

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Московский педагогический государственный университет»
Институт филологии
Кафедра методики преподавания литературы

XXVI Голубковские чтения

ПРОГРАММА

международной научно-практической конференции
«Учитель-словесник и ученик в образовательном пространстве
информационной эпохи»

22–23 марта 2018 г.

**Москва
2018**

Организационный комитет конференции:

Председатель – Чертов Виктор Фёдорович, доктор педагогических наук, профессор

Члены оргкомитета:

Зинин Сергей Александрович, доктор педагогических наук, профессор;
Антипова Алла Михайловна, доктор педагогических наук, профессор;
Фоменко Наталья Игоревна, старший лаборант кафедры методики преподавания литературы.

Учёный секретарь – Миронова Наталия Александровна, кандидат педагогических наук, доцент

Информационная поддержка конференции:

<https://golubkov.jimdo.com>

Контактная информация:

kafedramp1@mail.ru – кафедра методики преподавания литературы МПГУ.

Заседания проводятся в Главном корпусе МПГУ:
Москва, ул. Малая Пироговская, д. 1 (м. Фрунзенская).

22 марта, четверг

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

11.00 – 11.30

(ауд. 209)

Приветственное слово ректора МПГУ, члена-корреспондента РАО, доктора исторических наук, профессора **А. В. Лубкова**.

Приветственное слово проректора МПГУ, члена-корреспондента МАНПО, кандидата филологических наук, доцента **Л. В. Дудовой**.

Приветственное слово директора Института филологии МПГУ, доктора филологических наук, профессора **Е. Г. Чернышевой**.

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

11.30 – 16.30

Регламент доклада – 15–20 мин.

Чертов В. Ф., д. п. н., проф. (Москва). Учитель-словесник и ученик на уроке литературы: формы взаимодействия.

Галицких Е. О., д. п. н., проф. (Киров). Сотворчество учителя и ученика в образовательном пространстве информационной эпохи.

Зинин С. А., д. п. н., проф. (Москва). Итоговый экзамен по литературе и методика преподавания предмета: стратегия «обратной связи».

Сосновская И. В., д. п. н., проф. (Иркутск). Художественная рефлексия как условие понимания лирического текста на уроке литературы.

Шутан М. И., д. п. н., проф. (Нижний Новгород). О методических идеях Л. В. Шамрей.

Буранок О. М., д. п. н., проф. (Самара). Исследования Я. А. Ротковича о русской литературе XVIII века.

12.45 – 14.00 – перерыв

Доманский В. А., д. п. н., проф. (Санкт-Петербург). Художественные миры И. С. Тургенева: классика и современность.

Антипова А. М., д. п. н., проф. (Москва). Л. Н. Толстой в отечественной школе: традиции и современные практики изучения.

Беньковская Т. Е., д. п. н., проф. (Оренбург). Метапредметный подход к школьному литературному образованию: из истории формирования.

Романичева Е. С., к. п. н., проф. (Москва). «Методические» парадоксы Л. В. Щербы, или о новом «содержательном» наполнении академических и методических курсов в высшей школе.

Мухаметшина Р. Ф., д. п. н., проф. (Казань). Учитель литературы в контексте интеграции педагогического и классического университетского образования: из опыта работы Казанского федерального университета.

Петриева Л. И., д. п. н., проф. (Ульяновск). Проблемы чтения студентов-филологов в педагогических университетах.

Филина О. Л., д-р педагогики, проф. (Латвия, Рига). О новых тенденциях литературного образования в школах Латвии.

Гетманская Е. В., д. п. н., проф. (Москва). «Тщательное» чтение в фокусе американского «ЕГЭ» по литературе.

24 марта, пятница

РАБОТА СЕКЦИЙ

11.00 – 14.00

Регламент доклада – 15 мин.

**Секция №1. Проблемы чтения учителя и учащихся
в современной социокультурной ситуации
(ауд. 304)**

Председатель: д. п. н., проф. В. Ф. Чертов.

Сопредседатели: д. п. н., проф. А. М. Антипова; д. п. н., проф. В. П. Журавлёв.

Поль Д. В., д. ф. н., проф. (Москва). Формирование читательской компетенции у будущего учителя-словесника.

Маранцман Е. К., д. п. н., проф. (Санкт-Петербург). Эстетическая рефлексия в читательской деятельности современного школьника.

Галимуллина А. Ф., д. п. н., проф. (Казань). Изучение современной русской детской литературы в школе в контексте диалога русской и татарской культур.

Шамчикова В. М., к. п. н., старш. научн. сотр. (Москва). Чтение школьников в программах по литературе: история и современность.

Журавлёв В. П., к. ф. н., проф. (Москва). Перспективы межпредметных связей курсов литературы и родного русского языка в основной общеобразовательной школе.

Кутейникова Н. Е., к. п. н., доцент (Москва). Навигация в мире современной детско-подростковой и юношеской литературы как основа методической помощи учителям-словесникам.

Кузина И. В., к. п. н., доц.; **Миронычева В. Ф.**, к. п. н., доц. (Арзамас). Современная литература для детей и подростков как объединяющий фактор учителя-словесника и ученика.

Миронова Н. А., к. п. н., доц.; **Попова Н. А.**, к. п. н., доц. (Москва). Курс «Читательские практики»: модели работы.

Горобец Н. И., к. п. н., доц. (Санкт-Петербург). Специфика чтения как эстетической деятельности в иноязычной аудитории.

Проскурнина Н. Ю., к. п. н., методист (Калуга). Совместная деятельность учителя-словесника и учителей других предметов по продвижению чтения произведений современной отечественной литературы среди учащихся.

Сафронова Е. С., ст. преп. (Ульяновск). Об актуальности чтения произведений А. С. Пушкина на уроках литературы.

Горских О. В., к. п. н., доц. (Томск). Национальные образы и коды в русской картине мира. Организация и содержание педагогических дискурсов.

Реут А. В., ассистент (Москва). Совместная работа обучающихся над творческим сочинением: возможности онлайн-сервисов.

Ильюхина Е. А., учитель русского языка и литературы (Калужская область). Создание школьной традиции совместного чтения как путь воспитания и формирования читателя.

Тилина О. Ю., учитель русского языка и литературы (Калужская область). Читаем роман Н. Г. Чернышевского «Что делать?» в 10 классе.

Голомарева Ю. Ю., учитель русского языка и литературы (Якутск). Совершенствование читательской компетенции на занятиях предпрофильных элективных курсов в гуманитарных классах.

Калинина Э. С., аспирант (Москва). Проблемы внеклассного чтения младших подростков в трудах методистов-словесников второй половины XX века.

**Секция № 2. Классика и современность:
к 200-летию со дня рождения И. С. Тургенева
и 190-летию со дня рождения Л. Н. Толстого
(ауд. 305)**

Председатель: д. п. н., проф. С. А. Зинин.

Сопредседатели: д. п. н., проф. В. А. Доманский; к. п. н., доц. Ю. В. Лазарев.

Коновалова Л. И., д. п. н., проф. (Санкт-Петербург). Литература в зеркале ФГОС современного образования.

Соловьёва Ф. Е., к. п. н., доц. (Смоленск). Гуманистические доминанты в интерпретации художественного текста (на материале изучения стихотворений в прозе И. С. Тургенева в 5 классе)

Белоусова Е. И., к. п. н., доц. (Москва). Исследовательская деятельность учащихся при изучении творчества И. С. Тургенева.

Лазарев Ю. В., к. п. н., доц. (Рязань). «Классическое наследие – могучая сила воспитания трудящихся»: к истории изучения Л. Н. Толстого и И.С. Тургенева в советской школе.

Райхлина Е. Л., д. п. н., проф. (Тула). Особенности авторского курса «Визуализация героев произведений Л. Н. Толстого на киноэкране».

Роговер Е. С., д. п. н., проф. (Санкт-Петербург). Эффективные приёмы активизации восприятия художественного текста.

Быковская М. С., учитель русского языка и литературы (Москва). Выявление представлений старшеклассников о «вечных образах» и их умения привлекать имеющиеся знания в процессе анализа пьесы А. Н. Островского «Гроза».

Мазилина Д. А., учитель русского языка и литературы (Москва). Работа с микроконтекстами при изучении эпического произведения на учебных занятиях по литературе.

Жирков Д. Д., ст. преподаватель (Якутск). Отдельные возможности реализации аксиологического подхода на уроках литературы по биографии А. П. Чехова.

Рипп Н. А., к. п. н., учитель русского языка и литературы (Томск). Библейские главы романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита»: ересь или откровение? (из опыта работы).

Новикова Л. В., к. п. н., учитель русского языка и литературы (Москва). Сочинение на тему сопоставительного характера как средство повышения индивидуальной мотивации к изучению литературы.

Измайлова Е. А., к. п. н., доц. (Санкт-Петербург). Изучение художественных концептов на уроках литературы: метаконцептный анализ.

Кубышина Н. Н., к. п. н., доц. (Барселона, Испания). Русская поэзия на испанском языке: английские источники переводов А. Листы.

Шишигина Т. Л., к. п. н., доц. (Вологда). Рассказы В. И. Белова о детях и для детей.

Ерёмина М. Д., учитель русского языка и литературы (Москва). Культурно-исторический подход при изучении военной лирики в 7 классе.

Бердышева Л. Р., к. ф. н., ст. научн. сотр. (Москва). Подходы к изучению современной детской литературы в школьном литературном образовании.

Боедова А. В., учитель русского языка и литературы (Смоленская область). Духовно-нравственное воспитание на уроках литературы в условиях реализации ФГОС.

Камоско Е. И., учитель русского языка и литературы (Москва). Развитие творческих способностей учащихся во внеурочной деятельности по литературе.

Секция № 3. Сотворчество учителя и ученика в образовательном пространстве информационной эпохи (ауд. 307)

Председатель: д. п. н., проф. И. А. Подругина.

Сопредседатели: д. п. н., проф. Е. В. Гетманская; д. п. н., проф. Л. И. Петриева.

Брякова И. Е., д. п. н., проф. (Оренбург). Способы со-творчества учителя-словесника и ученика в образовательном пространстве.

Подругина И. А., д. п. н., проф. (Москва). Театральная педагогика как технология постижения учащимися литературного текста.

Беляева Н. В., д. п. н., вед. научн. сотр. (Москва). Сотворчество учителя и ученика в контексте обучения школьников совершенствованию итоговых сочинений.

Аристова М. А., к. п. н., старш. научн. сотр. (Москва). Формирование интерпретационных умений как способ повышения литературной грамотности современного школьника (на материале прозы А. П. Чехова).

Стрижекурова Ж. И., к. п. н., старш. научн. сотр. (Москва). Совершенствование литературной грамотности школьника в образовательном пространстве информационной эпохи.

Дутко Н. П., к. псих. н., доц. (Москва). Урок литературы в московской электронной школе.

Соколова А. А., ст. преп. (Москва). Визуализация как способ интерпретации художественного текста на уроках литературы.

Голикова Г. А., к. п. н., доц. (Казань). Мотивационные ресурсы урока литературы: к вопросу реализации новых стратегий школьного образования.

Давыдова И. С., учитель русского языка и литературы (Москва). Литературные игры и проекты как пространство сотворчества учителя и ученика.

Меликсетян В. Ю., аспирант (Казань). Формирование у учащихся навыков интерпретации художественного текста при изучении рассказа В. Г. Распутина «Василий и Василиса».

Гайнутдинова А. Р., аспирант (Казань). Веб-квест как способ активизации учебной деятельности учащихся.

Лебедева М. А., к. п. н., доц. (Пермь). Приемы организации активной работы школьников с художественной информацией.

Попова Л. Н., к. п. н., доц. (Могилёв, Беларусь). Из истории переводов и публикаций произведений А. П. Чехова в Китае.

Тужикова Т. А., к. п. н., доц. (Томск). Музейная педагогика и краеведение в изучении творчества М. Булгакова.

Сухая О. А., к. п. н., учитель русского языка и литературы (Казань). От учебного проекта к научному исследованию: из опыта работы.