



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московский педагогический государственный университет»
Институт филологии
Кафедра русской литературы XX-XXI веков

ПРОГРАММА
Международной
научно-практической конференции
«Правда о войне в художественных
интерпретациях /К юбилею Победы/
XXV Шешуковские чтения»

31 января 2020 г.

Москва, 2020

Оргкомитет конференции

Председатель: ТРУБИНА Людмила Александровна, проректор по учебно-методической работе, зав. кафедрой русской литературы XX–XXI веков, доктор филологических наук, профессор

Заместитель председателя: ПОЛЬ Дмитрий Владимирович, доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы XX–XXI веков

Члены оргкомитета:

ПОНОМАРЁВА Татьяна Александровна, доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы XX–XXI веков;

УРЮПИН Игорь Сергеевич, заместитель директора по научной работе Института филологии, доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы XX–XXI веков МПГУ;

ЛЕТОХО Елена Васильевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы XX–XXI веков;

Секретарь Оргкомитета:

РОГОВСКИЙ Александр Андреевич, старший преподаватель кафедры русской литературы XX–XXI веков

*Конференция проходит в здании Главного корпуса МПГУ:
г. Москва, ул. Малая Пироговская, д. 1, стр. 1 (м. Фрунзенская).*

Регламент

Выступление на пленарном заседании: до 20 минут.

Выступление на секционных заседаниях: до 15 минут.

10.30 – 11.00: регистрация участников, фойе II-ого этажа

11.00 – 13.00: пленарное заседание, ауд. 209

13.00 – 14.00: кофе-брейк в ауд. 205; обед в столовой (главный корпус).

13.00 – 17.30: работа секций (209, 304, 306, 308)

17.30 – 18.00: подведение итогов конференции (ауд. 209)

11.00 – 13.00. Ауд. 209. Пленарное заседание

Ведет заседание Председатель Оргкомитета конференции
Людмила Александровна Трубина – доктор филологических наук, профессор, проректор по учебно-методической работе МПГУ, зав. кафедрой русской литературы XX-XXI веков

Приветственное слово

ректора Московского педагогического государственного университета, члена-корреспондента РАО,
доктора исторических наук, профессора
Алексея Владимировича Лубкова.

Приветственное слово

директора Института филологии МПГУ, зав. кафедрой русской классической литературы, доктора филологических наук
Елены Геннадьевны Чернышевой.

1. **Трубина Людмила Александровна**, доктор филологических наук, профессор, проректор по учебно-методической работе, зав. кафедрой русской литературы XX-XXI веков Института филологии МПГУ
Проза о войне второй половины XX в.: в ожидании эпопеи
2. **Чернышева Елена Геннадьевна**, директор Института филологии МПГУ, зав. кафедрой русской классической литературы Института филологии МПГУ, доктор филологических наук
Рассказы о Великой Отечественной войне в русской литературе: переключки культурно-исторических эпох
3. **Орлицкий Юрий Борисович**, доктор филологических наук, профессор, ведущий научный сотрудник Российского государственного гуманитарного университета (г. Москва)
Метрика войны: заметки о русском стихе времён Великой Отечественной
4. **Николаев Дмитрий Дмитриевич**, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Отдела новейшей русской литературы и литературы русского зарубежья Института мировой литературы имени А.М. Горького РАН
Сатира Победы: поэтика комического в журнале «Крокодил» 1945 года
5. **Солдаткина Янина Викторовна**, доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы XX-XXI веков Института филологии МПГУ
Послесловие лейтенантской прозы: роман Д.А. Гранина «Мой лейтенант» в контексте литературы о Великой Отечественной войне

6. **Урюпин Игорь Сергеевич**, доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы XX-XXI веков Института филологии МПГУ
Об «энергии памяти» в публицистике Ю. В. Бондарева

Секция 1

«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА XX–XXI ВВ. О ВОЙНЕ: ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ, ОТКРЫТИЯ» Ауд. 209

Руководители секции: **Пономарева Татьяна Александровна**, доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы XX-XXI веков Института филологии МПГУ;

Урюпин Игорь Сергеевич, доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы XX-XXI веков Института филологии МПГУ

1. **Пономарева Татьяна Александровна**, доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы XX-XXI веков Института филологии МПГУ
Характеры и обстоятельства в повести В.Ф. Пановой «Спутники»
2. **Дефье Олег Викторович**, доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы XX-XXI веков Института филологии МПГУ
Философия Родины и Жертвы в «военном» финале повести А.Ф. Лосева «Жизнь»
3. **Святославский Алексей Владимирович**, доктор культурологии, профессор кафедры русской классической литературы Института филологии МПГУ
Творчество М.М. Пришвина в период Великой Отечественной войны
4. **Ванюков Александр Иванович**, доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского.
"Момент истины (В августе сорок четвертого)" В. Богомолова: авторская мысль и структура романа
5. **Щелокова Лариса Ивановна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы Московского городского педагогического университета
К вопросу о поэтике «невывышенной» прозы К.Д. Воробьева
6. **Егорова Екатерина Вячеславовна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской классической литературы Института филологии МПГУ
Подвиг героя в прозе В.В. Набокова 1930–1940-х гг.

7. **Волович Ирина Гариевна**, кандидат филологических наук, доцент Высшей школы сценических искусств («Театральная школа Константина Райкина») Проза В.П. Катаева периода Великой Отечественной войны
8. **Летохо Елена Васильевна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы XX-XXI веков Института филологии МПГУ Импрессионистическое начало в описаниях природы К. Паустовского и Ю. Казакова
9. **Кнорре Елена Юрьевна**, кандидат филологических наук, преподаватель Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета Путь в Невидимый град братства: замысел романа «Начало века» в дневниках М.М. Пришвина периода Второй Мировой войны.
10. **Мелентьева Ирина Евгеньевна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры истории и теории литературы Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета, ведущий научный сотрудник отдела по изучению наследия А.И. Солженицына Дома русского зарубежья им. А. Солженицына Изображение Великой Отечественной войны в двучастных рассказах А. И. Солженицына
11. **Ван Мэнцзяо**, аспирант кафедры русской литературы XX-XXI веков Института филологии МПГУ Военная лирика М.С. Петровых
12. **Чжан Вэй**, аспирант кафедры русской литературы XX-XXI веков Института филологии МПГУ Воплощение концепта «мужество» в лирике А.А. Ахматовой и К.М. Симонова военных лет
13. **Олюнина Маргарита Владимировна**, аспирант кафедры русской литературы XX-XXI веков Института филологии МПГУ, учитель русского языка и литературы ГБОУ Школа №1239 (г. Москва) Образ войны в словесном наследии Юрия Анненкова
14. **Кузнецов Александр Викторович**, аспирант кафедры русской литературы XX-XXI веков Института филологии МПГУ Фашист на анизотропном шоссе: мотив памяти в романе «Трудно быть богом» А.Н. и Б.Н. Стругацких

Секция 2
«ПРОИЗВЕДЕНИЯ О ВОЙНЕ В ДЕТСКОМ ЧТЕНИИ. ИСТОРИЧЕСКОЕ
И КВАЗИИСТОРИЧЕСКОЕ В ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XX–XXI ВВ.»
Ауд. 304

Руководители секции: **Арзамасцева Ирина Николаевна**,
доктор филологических наук, профессор кафедры русской
литературы XX–XXI веков Института филологии МПГУ;
Михайлова Ольга Олеговна, кандидат филологических
наук, доцент кафедры русской литературы XX–XXI веков
Института филологии МПГУ

1. **Арзамасцева Ирина Николаевна**, доктор филологических наук, профессор
кафедры русской литературы XX–XXI веков МПГУ
1945-й год в журнале «Пионер»: от войны к миру
2. **Богатырева Наталья Юрьевна**, кандидат филологических наук, доцент
кафедры русской литературы XX–XXI веков Института филологии;
Тимощенкова Валерия Сергеевна, магистрант Института филологии
МПГУ
Великая Отечественная война в современной русской подростковой прозе
(Э.Веркин "Облачный полк", Н.Волкова "Разноцветный снег", А.Никольская "Я
Колбасника убил")
3. **Бабук Александр Владимирович**, кандидат филологических наук, доцент
кафедры английского языка экономических специальностей Белорусского
государственного университета
Война глазами белорусских детей в рассказах о Великой Отечественной
4. **Москвина Ольга Александровна**, кандидат филологических наук, доцент
Дальневосточного федерального университета (г. Владивосток)
Семейная тема в произведениях Василия Белова о Великой Отечественной
войне
5. **Михайлова Ольга Олеговна**, кандидат филологических наук, доцент
кафедры русской литературы XX–XXI веков Института филологии МПГУ
Особенности хронотопа повести В.Ю. Драгунского «Он упал на траву» в
контексте творчества писателя начала 1960-х гг.
6. **Дегтярева Ольга Николаевна**, кандидат филологических наук, старший
преподаватель Саратовского национального исследовательского
государственного университета имени Н.Г. Чернышевского
Детское и "недетское" чтение о войне сегодня: об актуальности
своевременного диалога с юными читателями о Великой Отечественной войне
7. **Якимов Игорь Анатольевич**, кандидат педагогических наук, директор Лицея
МПГУ

Война глазами ребёнка в повести Кристине Нестлингер «Лети, майский жук».

8. **Кутейникова Наталья Евгеньевна**, кандидат педагогических наук, доцент, методист Школы им. В.В. Маяковского (г. Москва)
Художественное осмысление событий Великой Отечественной войны в современной детско-подростковой литературе
9. **Харитоновна Екатерина Владимировна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры маркетинга и международного менеджмента Уральского государственного экономического университета
Историческая память и специфика её репрезентации в повестях О. Громовой «Сахарный ребёнок» и О. Колпаковой «Полынная ёлка»
10. **Никкарева Елена Викторовна**, магистр филологии, старший преподаватель кафедры журналистики и издательского дела Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского
Мифопоэтическая стратегия освоения блокадной истории в повести Ю. Яковлевой «Краденый город»
11. **Самарова Екатерина Андреевна**, преподаватель Финансового университета при Правительстве РФ
Образ истории в творчестве И. М. Ефимова
12. **Ян Липин**, аспирант Института филологии МПГУ
Горьковские мотивы в исторической повести «Друг народа» Н.С. Тихонова
13. **Солонович Анна Олеговна**, магистрант Института филологии МПГУ, учитель Лицея МПГУ
Символика цвета в рассказе В. Панюшкина «Красный командир в длинной шинели»
14. **Сироткина Наталья Михайловна**, студентка Института филологии МПГУ
Образ ребенка в рассказах о войне (А.П. Платонов "Никита", С. Баруздин "Шел по улице солдат")».

Секция 3

«ПОДВИГ НАРОДА В ЛИТЕРАТУРАХ НАРОДОВ РОССИИ. ДИАЛОГ С РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТЬЮ» Ауд. 306

Руководители секции: **Поль Дмитрий Владимирович**, доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы XX-XXI веков Института филологии МПГУ; **Коновалов Андрей Александрович**, кандидат филологических наук, директор Института изящных искусств МПГУ, профессор кафедры русской литературы XX-XXI веков Института филологии

1. **Поль Дмитрий Владимирович**, доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы XX-XXI веков Института филологии МПГУ
Писатель в сражении за родину: шолоховская проза 1940–1970-х годов»
2. **Белова Тамара Дмитриевна**, доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского.
Тяжелая правда войны в романах К. Симонова ("Живые и мертвые") и Д. Гранина ("Мой лейтенант").
3. **Заяц Сергей Михайлович**, доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы Приднестровского государственного университета им. Т.Г. Шевченко (Республика Молдова, Республика Приднестровье, г. Тирасполь)
Военная проза Игоря Ильина как летописный фрагмент о Великой Отечественной войне
4. **Коновалов Андрей Александрович**, кандидат филологических наук, директор Института изящных искусств МПГУ, профессор кафедры русской литературы XX-XXI веков Института филологии
Русский человек в плену в изображении Л. Д. Ржевского и С. И. Шешукова
5. **Кознова Наталья Николаевна**, доктор филологических наук, профессор Высшей школы печати и медиатехнологий Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна
Художественный образ «поколения сорок первого года» в тетралогии Ю. Слепухина о Второй мировой войне
6. **Иванова Елена Владиславовна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы XX-XXI веков Института филологии МПГУ
О романе Б. Васильева «Генерал Скобелев»
7. **Милентий Надежда Дмитриевна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы Приднестровского государственного университета им. Т. Г. Шевченко (Республика Молдова, Республика Приднестровье, г. Тирасполь)
«Стихи, рожденные в окопе...». Фронтовая поэзия приднестровских авторов
8. **Манчев Алексей Николов**, докторант Софийского университета имени Св. Климента Охридского (Болгария)
В XXI веке о войне: символы и образы романа «Степные боги» А. Геласимова
9. **Юзефович Илья Викторович**, кандидат филологических наук, доцент кафедры филологии и лингвокультурологии Академии им. Маймонида Российского государственного университета им. А.Н. Косыгина (г. Москва)
Специфика изображения героя-репатрианта в русскоязычной литературе современного Израиля

- 10. Винницкая Алла Сергеевна**, старший преподаватель кафедры русской и зарубежной литературы Приднестровского государственного университета имени Т. Г. Шевченко (Республика Молдова, Республика Приднестровье, г. Тирасполь)
Великая Отечественная война в современной приднестровской прозе (на материале творчества Романа Кожухарова).
- 11. Роговский Александр Андреевич**, старший преподаватель кафедры русской литературы XX-XXI веков Института филологии МПГУ
Образ солдата в поэзии Е. Летова
- 12. Нефёдова Надежда Ивановна**, аспирант филологического факультета Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова
Тема войны в прозе Елены Бочоришвили: традиция и новаторство
- 13. Золотёнкова Алина Андреевна**, аспирант Самарского национального исследовательского университета имени академика С.П. Королева
«Человек травмированный»: преодоление «травмы» в малой прозе Ф. Горенштейна (на материале рассказа «Дом с башенкой»).
- 14. Цуруева Петимат Шариповна**, главный редактор «Учительской газеты» Чеченской республики (г. Грозный)
Трагическое, фантастическое и поэтическое в создании образа мира и войны в повести Бориса Рахманина «Часы без стрелок»
- 15. Григорьева Анжела Александровна**, магистрант Института филологии МПГУ, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №19 (г. Красногорск Московской обл.)
Рецепция военной темы в творчестве Б. Чиндыкова

Секция 4

«ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ШКОЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ О ВОЙНЕ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ, ИСТОРИИ, МХК, В РАМКАХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ» Ауд. 308

Руководители секции: **Сигов Владимир Константинович**, доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы XX-XXI веков Института филологии МПГУ;
Макеева Елена Вячеславовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка как иностранного в профессиональном обучении Института филологии МПГУ

- 1. Минералова Ирина Георгиевна**, доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы XX-XXI веков Института филологии МПГУ
Великая Отечественная война советского народа против фашизма: художественно-документальные и публицистические доминанты, не усваиваемые молодежью: причины и формы изучения художественной словесности и публицистики в школе и в вузе

2. **Полехина Майя Мударрисовна**, доктор филологических наук, профессор кафедры лингвистики и переводоведения МГИМО МИД России
Проблемы интерпретации событий второй мировой войны в произведениях новейшей русской литературы и в материалах учебных курсов по истории в современной зарубежной школе.
3. **Мещерякова Ольга Александровна**, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и русского языка Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина
Семантика перцептивной лексики в изображении Великой Отечественной войны
4. **Серафимова Вера Дмитриевна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы XX-XXI веков Института филологии МПГУ
О романе Георгия Владимова «Генерал и его армия»
5. **Трапицына Ольга Григорьевна**, кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой общего развития личности Института развития образования» (г. Севастополя)
Русская литература в патриотическом воспитании старших подростков (на примере образовательных учреждений г. Севастополя).
6. **Макеева Елена Вячеславовна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка как иностранного в профессиональном обучении Института филологии МПГУ
Произведения о Великой Отечественной войне на занятиях по русской литературе в иностранной аудитории
7. **Гальчук Ольга Викторовна**, кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник лаборатории литературы и театра Института художественного образования и культурологии Российской академии образования
Театральные и кинематографические интерпретации военной прозы в русской культуре XX–XXI вв.
8. **Тимакова Анна Александровна**, кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой «Литература и методика преподавания литературы» Пензенского государственного университета
Пути интегративного анализа явлений литературной жизни региона в контексте его историко-культурного пространства
9. **Белых Валерия Николаевна**, учитель ГБОУ «Школа Перспектива» (г. Москва)
Трагедия войны на уроках литературы в 10 классе (на примере стихотворений Михаила Панова «Огненное клеймо» и Иона Дегена «Безбожник»).
10. **Матевосян Арман Араикович**, магистрант Института филологии МПГУ

Подвиг народа в русском историческом романе XIX века

11. **Науменко Ксения Сергеевна**, аспирант кафедры русской литературы XX-XXI веков Института филологии МПГУ
Аллюзии христианской культуры в поэме В. Маяковского «Война и мир»
12. **Майорова Екатерина Сергеевна**, учитель истории и литературы Лицея МПГУ
Деконструкция партизанского мифа в рассказе «На болотной стёжке» В.Быкова.
13. **Павленко Мария Николаевна**, учитель литературы, русского языка и истории Лицея МПГУ
Проблема модернизации исторической памяти современного школьника на примере работы с кинематографическими произведениями «Звезда» и «Чистое небо»
14. **Гаганова Анна Анатольевна**, обозреватель «Общеписательской Литературной газеты»
Образ «героя труда» и смысловые грани темы труда («труд» как культурологический концепт и как идеологема) на материале произведений о войне
15. **Мясникова Мария Владимировна**, магистрант Института филологии МПГУ
Особенности рецепции темы Второй мировой войны в романе Й. Макьюэрна «Искушение»