

- создание условий для выработки умений самостоятельного решения педагогических задач, накопления опыта выстраивания и управления детским коллективом, методической грамотности педагогических кадров (вожатых, педагогов), умения увидеть и оценить результат своей работы;

- популяризация педагогических профессий среди молодежи, формирование профессионального педагогического интереса среди студентов и потенциальных вожатых детских оздоровительных лагерей с дневным пребыванием или загородных лагерей;

- координация деятельности вожатых и повышение их профессиональной компетентности, создание условий для самореализации профессиональных способностей, для обеспечения профессионального мастерства;

- совершенствование кадрового состава образовательных организаций, организаций отдыха детей и их оздоровления, а также организаций, реализующих направления деятельности Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» (далее - РДШ);

- тиражирование передовых практик создания воспитывающей среды в деятельности вожатых.

**2.2. Задачи конкурса:**

- содействие повышению качества профессиональной подготовки и развитию педагогических кадров (вожатых, педагогов);

- подготовка студентов МПГУ к летней педагогической (вожатской) практике в образовательных организациях, организациях отдыха детей и их оздоровления;

- выявление и поддержка талантливых студентов, педагогов, вожатых и положительного опыта в области создания воспитывающей среды;

- освоение студентами лучших педагогических практик и опыта педагогической деятельности, в сфере качественной организации отдыха и оздоровления детей, а также лучших практик создания воспитывающей среды в образовательных организациях, реализующих направления деятельности РДШ;

- создание условий для реализации творческого потенциала студенческой молодежи.

1. РУКОВОДСТВО КОНКУРСА
   1. Оргкомитет утверждает состав жюри Конкурса, критерии оценки конкурсных материалов и список победителей Конкурса. Решения Жюри оформляются протоколами и утверждаются председателем Оргкомитета Конкурса.
   2. Состав Жюри Конкурса определяется не позднее трех недель до завершения Конкурса.
   3. Жюри Конкурса осуществляет оценку конкурсных материалов участников Конкурса в соответствии с критериями оценки, утвержденными Оргкомитетом Конкурса.
   4. Информация о результатах Конкурса размещается на официальных сайтах МПГУ
2. ЭТАПЫ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

**Конкурс проводится в несколько этапов:**

**Первый этап**– **с 13 апреля по 20 мая 2020 года**. В рамках первого этапа участники Конкурса заполняют форму заявки по номинации, в которой принимают участие (приложения №№ 1-8), и отправляют конкурсные материалы на электронный адрес: ad.zhukova@mpgu.su (Жуковой Анастасии Дмитриевне) с пометкой «На конкурс» до 20 мая 2020 года включительно.

**Второй этап**– **с 21 мая по 25 мая 2020 года.** Члены жюри Конкурса оценивают конкурсные материалы участников.

**Третий этап**– **с** **26 мая по 30 мая 2020 года.** Проверка конкурсных материалов, набравших максимальные баллы, на антиплагиат. Утверждение Оргкомитетом списка победителей и финалистов. Приглашение победителей в каждой номинации Конкурса для участия в Церемонии награждения в МПГУ.

1. УЧАСТНИКИ И НОМИНАЦИИ КОНКУРСА
   1. Участниками Конкурса могут быть студенты, изучающие модуль «Основы вожатской деятельности» и все студенты МПГУ, проявляющие интерес к деятельности в сфере отдыха и оздоровления детей.
   2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

# Номинации Конкурса:

**1.«Растим россиян».** В рамках данной номинации на Конкурс принимаются сценарии мероприятий и тематических дней, посвященные памятным для России датам, достижениям в области искусства, спорта, освоении космоса, другим героическим событиям прошлого и настоящего России, значимым международным событиям, в которых наша страна принимала, принимает или будет принимать участие, а также людям, чья деятельность повлияла на развитие и укрепление авторитета нашей страны в мире.

Форма заявки для участия в Конкурсе в рамках номинации «Растим россиян» дана в ***приложении 1.***

**2.«Помню и горжусь!».** В рамках данной номинации на Конкурс принимаются сценарии мероприятий и тематических дней, посвященные 75-летию Победы в Великой Отечественной войне над фашисткой Германией, направленные на воспитание чувства гордости за свой народ, страну, благодарности к старшему поколению, совершившему свой подвиг ради мира на земле, формированию исторической памяти у детей и чувства сопричастности к важнейшим события в жизни государства. Сценарии могут сопровождаться музыкальными покомпонентными или иными формами аудиовизуальных средств, которые могут быть оформлены приложениями к сценарию.

Форма заявки для участия в Конкурсе в рамках номинации «Помню и горжусь!» дана в ***приложении*** ***2***

**3. «Вожатский сторителлинг».** В рамках данной номинации на Конкурс принимаются поучительные истории, легенды, которые вожатые могут рассказывать детям. Истории и легенды, заявленные в рамках данной номинации, должны быть направлены на формирование традиционных для российской культуры ценностей дружбы, сотрудничества, здоровья, семьи, любви и верности, справедливости, чести, патриотизма, а также могут быть посвящены памяти об известных людях нашей страны, рассказывают о традициях вожатства. Конкурсные материалы в рамках данной номинации могут быть представлены как в печатной форме, так и форме видео или аудиозаписи. Продолжительность видео или аудиозаписи не более 3 минут. Форма заявки для участия в Конкурсе в рамках номинации «Вожатский сторителлинг» дана в ***приложении 3.***

*Номинация «Вожатский сторителлинг» посвящена памяти М.В. Рейзвих, кандидата филологических наук, доцента МПГУ, развивавшей сторителлинг как искусство рассказывать истории.*

**4.«Вожатский мастер-класс».** В рамках данной номинации на конкурс принимаются видеоролики (не более 3-х минут), в которых показана и озвучена пошаговая инструкция по обучению детей разнообразным техникам творческой деятельности (лепка, рисование, аппликация, тестопластика, валяние и др.). Форма заявки для участия в Конкурсе в рамках номинации «Вожатский мастер-класс» дана в ***приложении 4.***

**5.«Вожатская песня».** В рамках данной номинации на Конкурс принимаются современные песни, авторами которых являются вожатые. Содержание песен, заявленных в рамках данной номинации, должно быть направлено на формирование и укрепление традиционных для российской культуры ценностей дружбы, сотрудничества, здоровья, семьи, любви и верности, справедливости, чести, патриотизма, а также может быть посвящено памяти об известных людях нашей страны, о вожатых, о лагере, об общественном объединении, школе. Конкурсные материалы в рамках данной номинации должны быть представлены как в печатной форме, так и в форме видео или аудиозаписи (при наличии видео или аудиозаписи печатная форма обязательна). Продолжительность видео или аудиозаписи не более 5 минут. Заявленные на конкурс материалы должны иметь опыт исполнения на базе лагеря (профильной смены, форума) или в рамках деятельности общественного объединения. Форма заявки для участия в Конкурсе в рамках номинации «Вожатская песня» дана ***в приложении5.***

**6.«Призвание».** В рамках данной номинации на конкурс принимаются эссе вожатых объемом не более 2 печатных страниц формата А4. Заявленные на конкурс эссе должны отражать: представление студентов, о том каким должен быть современный вожатый, в чем его миссия, каким должен быть образ современного вожатого, работающего как в школе, так и в лагере, а также в общественном обьединении.

Форма заявки для участия в Конкурсе в рамках номинации «Вожатская практика» дана в ***приложении 6.***

**7.«Медиавожатый».** В рамках данной номинации на конкурс принимаются медиапродукты (видеоролики, анимационные и мультипликационные фильмы и др.) продолжительностью не более 3 минут по снижению рисков интернет –коммуникаций, возникающих в процессе взаимодействия вожатых и педагогов с детьми, а также содержащие инструкции для вожатых, педагогов, для детей о том, как вести себя в социальных сетях, как безопасно использовать интернет для создания воспитывающей среды в образовательных организациях, организациях отдыха детей и их оздоровления.

Форма заявки для участия в Конкурсе в рамках номинации «Медиавожатый» дана в ***приложении 7.***

1. **АВТОРСКИЕ ПРАВА ПРОЕКТА УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА**

**6.1.** Материалы, присланные на Конкурс не возвращаются и не рецензируются.

**6.2.** Ответственность за содержание представленных на Конкурс материалов несут участники Конкурса.

**6.3.** Оргкомитет Конкурса ответственности за содержание и авторство материалов, представленных на Конкурс, не несет.

6.4 Лучшие работы участников Конкурса и материалы победителей Конкурса, прошедшие проверку на антиплагиат, будут размещены на сайте МПГУ.

1. **НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ И ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА**
   1. Дата проведения Церемонии награждения победителей Конкурса будет определена после отмены режима карантина и самоизоляции.
   2. Победители Конкурса награждаются Благодарственными письмами и памятными подарками.
   3. Победители Конкурса (не более одного человека) в каждой номинации могут быть рекомендованы для участия в полуфинале очного этапа Всероссийского конкурса профессионального мастерства вожатых Всероссийского проекта «Лига вожатых» на основании положения о данном конкурсе  и при условии обязательной регистрации на официальном сайте конкурса вожатый.рф до 15 августа 2020 года.

**Координатор Конкурса** – специалист Федерального координационного центра по подготовке и сопровождению вожатских кадров МПГУ Жукова Анастасия Дмитриевна. Контактный телефон:8-916-266-04-59. E-mail: ad.zhukova@mpgu.su

**Состав организационного комитета Конкурса**

**Председатель организационного комитета**

Владимирова Татьяна Николаевна – проректор МПГУ, доктор педагогических наук.

**Члены организационного комитета**

1. Лесконог Наталья Юрьевна – , заместитель председателя оргкомитета, директор ФКЦ, доцент Института истории и политики МПГУ, кандидат педагогических наук
2. Иванова Оксана Викторовна, ведущий специалист ФКЦ, куратор проекта «Yo-вожатый»
3. Жукова Анастасия Дмитриевна – специалист ФКЦ, секретарь Конкурса.
4. Марусяк Дарья Михайловна – заместитель директора ФКЦ.
5. Матюхина Елена Николаевна, заместитель директора Дирекции креативных программ
6. Шаламова Любовь Федоровна, аналитик ФКЦ, доцент кафедры «Государственное управление и социальные технологии» МАИ, кандидат социологических наук, доцент, Почетный работник сферы молодежной политики

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

# Форма заявки для участия в Конкурсе

# в рамках номинации «Растим россиян»:

* + 1. ФИО.
    2. Факультет/Институт МПГУ, курс, группа
    3. Контакты - телефон, электронная почта, страничка в социальной сети.
    4. Название мероприятия (тематического дня).\
    5. Чему или кому посвящено мероприятие (тематический день)? Какая педагогическая задача решается в результате проведения мероприятия (тематического дня)? Описание актуальности проведения мероприятия (тематического дня).
    6. Цели и задачи.
    7. Ожидаемые результаты.
    8. Возрастная категория участников мероприятия (тематического дня).
    9. Необходимое для проведения оборудование.
    10. Сценарий мероприятия.
    11. Согласие на публикацию материалов, в отсканированном виде (Приложение 9).
    12. Заявление об участие в Конкурсе вожатских проектов МПГУ, в отсканированном виде (Приложение 10).

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

# Форма заявки для участия в Конкурсе

# в рамках номинации «Помню и горжусь»:

1. ФИО.
2. Факультет/Институт МПГУ, курс, группа
3. Контакты - телефон, электронная почта, страничка в социальной сети.
4. Название мероприятия (тематического дня).
5. Какому событию или герою посвящено мероприятие (тематический день)? Какая педагогическая задача решается в результате проведения мероприятия (тематического дня)? Описание актуальности проведения мероприятия (тематического дня).
6. Цели и задачи.
7. Ожидаемые результаты.
8. Возрастная категория участников мероприятия (тематического дня).
9. Необходимое для проведения оборудование.
10. Сценарий мероприятия.
11. Согласие на публикацию материалов, в отсканированном виде (Приложение 9).
12. Заявление об участие в Конкурсе вожатских проектов МПГУ, в отсканированном виде (Приложение 10).

**ПРИЛОЖЕНИЕ 3**

# Форма заявки для участия в Конкурсе

# в рамках номинации «Вожатский сторителлинг»:

1. ФИО.
2. Факультет/Институт МПГУ, курс, группа
3. Контакты - телефон, электронная почта, страничка в социальной сети.
4. Описание проблемы, которую решает рассказывание выбранной истории (легенды).
5. Цели и задачи рассказывания истории (легенды).
6. Ожидаемые результаты рассказывания истории (легенды).
7. Возрастная категория слушателей истории (легенды).
8. Электронная версия текста истории (легенды).
9. Видео и (или) аудиозапись истории (легенды) (требования к фото, видео материалами аудиозаписям см. в Приложении 8).
10. Согласие на публикацию материалов, в отсканированном виде (Приложение 9).
11. Заявление об участие в Конкурсе вожатских проектов МПГУ, в отсканированном виде (Приложение 10).

**ПРИЛОЖЕНИЕ 4**

# Форма заявки для участия в Конкурсе

# в рамках номинации «Вожатский мастер-класс»:

1. ФИО.
2. Факультет/Институт МПГУ, курс, группа
3. Контакты - телефон, электронная почта, страничка в социальной сети.
4. Название мастер-класса (занятия).
5. Цели и задачи мастер-класса (занятия).
6. Ожидаемые результаты мастер-класса (занятия).
7. Необходимое для проведения мастер-класса (занятия) оборудование.
8. Видеозапись мастер-класса с озвучанием всех этапов (является обязательной для предоставления, (требования к фото, видео материалам и аудиозаписям см. в Приложении 8).
9. Согласие на публикацию материалов, в отсканированном виде (Приложение 9).
10. Заявление об участие в Конкурсе вожатских проектов МПГУ, в отсканированном виде (Приложение 10).

**ПРИЛОЖЕНИЕ 5**

# Форма заявки для участия в Конкурсе

# в рамках номинации «Вожатская песня»:

1. ФИО.
2. Факультет/Институт МПГУ, курс, группа
3. Контакты - телефон, электронная почта, страничка в социальной сети.
4. Цели и задачи исполнения выбранной песни.
5. Ожидаемые результаты исполнения песни.
6. Возрастная категория исполнителей (слушателей) песни.
7. Печатная версия текста песни.
8. Видео и (или) аудиозапись исполнения песни (требования к фото, видеоматериалам и аудиозаписям см. в Приложении № 9).
9. Ноты (аккорды) для исполнения песни (не обязательны, но их предоставление приветствуется).
10. Согласие на публикацию материалов, в отсканированном виде (Приложение 9).
11. Заявление об участие в Конкурсе вожатских проектов МПГУ, в отсканированном виде (Приложение 10).

**ПРИЛОЖЕНИЕ 6**

**Форма заявки для участия в Конкурсе**

**в рамках номинации «Призвание»**

1. ФИО.
2. Факультет/Институт МПГУ, курс, группа
3. Контакты - телефон, электронная почта, страничка в социальной сети.
4. Структура эссе

*Введение*– содержит краткое обоснование актуальности и важности выбранной темы.

*Основная часть*– теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса. Данная часть работы предполагает развитие авторской аргументации и анализа исследуемой проблемы, а также обоснование выводов, на основе имеющихся данных, положений педагогической теории и практики, фактологического материла.

*Заключительная часть* эссе должна содержать обобщение результатов в форме краткого изложения основных аргументов автора. Заключительная часть может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на возможность получения в рамках вожатской практики опыта, который послужит основой развития профессиональных компетенций педагога. Полезно отметить возможные направления дальнейшего развития темы эссе.

1. *Электронная версия эссе.*
2. Согласие на публикацию материалов, в отсканированном виде (Приложение 9).
3. Заявление об участие в Конкурсе вожатских проектов МПГУ, в отсканированном виде (Приложение 10).

**ПРИЛОЖЕНИЕ 7**

**Форма заявки для участия в Конкурсе**

**в рамках номинации «Медиавожатый»**

1. ФИО.
2. Факультет/Институт МПГУ, курс, группа
3. Контакты - телефон, электронная почта, страничка в социальной сети.
4. Название и вид медиапродукта.
5. Цели и задачи медиапродукта.
6. Ожидаемые результаты.
7. Возрастная категория потребителей медиапродукта.
8. Медиапродукт (требования к фото, видеоматериалам и аудиозаписям см. в Приложении 8).
9. Согласие на публикацию материалов, в отсканированном виде (Приложение 9).
10. Заявление об участие в Конкурсе вожатских проектов МПГУ, в отсканированном виде (Приложение 10).

**ПРИЛОЖЕНИЕ 8**

# Требования к предоставляемым на Конкурс материалам:

***Печатные материалы:***

* формат .doc или.rtf;
* вес файла не более 10Мб.

***Аудио файлы:***

* формат аудиофайлов WAV илиMP3;
* разрядность не ниже 24bit;

- частота дискретизации 44100, 48000, 88200, 96000;

* аудиофайлы не должны содержать никаких обработок, крометворческих;
* файлы должны иметь понятное название, например: kick.wav, snare.wav,bass.wav;
* каждый аудиофайл должен начинаться от нулевойточки;
* фоновый шум не должен мешать прослушиванию основной звуковойдорожки.

Загружается к заявке при весе не более 10 Мб или указывается ссылка на загруженный на youtube.com файл.

***Фотофайлы:***

* источник фотографии – цифроваяфотокамера;
* графический формат файла –JPEG;
* цветовое пространство –sRGB;
* минимальный размер по высоте и ширине – 1200х800 pix(пикселей);
* разрешение не менее – 72 ppi (пикселей надюйм);
* ориентация фотографии не имеетзначения;

Загружается к заявке при весе не более 10 Мб или указывается ссылка на файлообменник или альбом в социальной сети (убедитесь, что Ваш профиль общедоступен), а к заявке прикрепляется облегченный вариант файла.

***Видеофайлы:***

Формат файла: MPEG-2 (с расширением .MPG для просмотра на DVD-плеерах. Если участник не может предоставить видео в формате MPEG-2, следующий предпочтительный формат – MPEG-4. Приведенные ниже требования обеспечивают оптимальный показ видео в формате MPEG-2 и MPEG-4.

Минимальная длительность аудиовизуального фрагмента - 33 секунды (исключая черное и статичное изображения в видео, а также тишину и фоновый шум в звуковой дорожке).

Частота кадров. Видео должно обладать исходной частотой кадров без повторного сэмплирования. Для исходных материалов лучшие результаты дает шаблон прогрессивной развертки с частотой 24 или 25 кадров в секунду. Обычно используется частота 24, 25 или 30 кадров в секунду. Не применяйте повторное сэмплирование, так как это может привести к дрожанию изображения и снижению качества видео. Также нежелательно повышать дискретизацию и выполнять различные процедуры переноса, например, преобразовывать фильм в видеоформат.

Разрешение видео: не менее 1280 x 720 для соотношения сторон 16:9 и не менее 640 x 480 для соотношения сторон 4:3.

Битрейт видео: стандартный битрейт – 30 или 80 Мбит/с.

Загружается к заявке при весе не более 10 Мб или указывается ссылка на загруженный на youtube.com файл.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 9**

**Согласие**

**на публикацию материалов участников Конкурса вожатских проектов МПГУ**

**"Вожатый - мое призвание"**

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

*(Фамилия, Имя, Отчество)*

даю согласие на публикацию моих материалов в на сайтах МПГУ с сохранением авторства.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
 *(дата) (подпись) (расшифровка подписи)*

**ПРИЛОЖЕНИЕ 10**

**Заявление об участии в Конкурсе вожатских проектов МПГУ**

**«Вожатый - мое призвание"**

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

*(Фамилия, Имя, Отчество)*

даю согласие на участие в Конкурсе вожатских проектов "Вожатый - мое призвание"проводимом в МПГУ в 2020 году.

В соответствии со статьей 9 Федерального закона «О персональных данных» даю согласие на автоматизированную и неавтоматизированную обработку моих персональных данных, содержащихся в анкете, прилагаемой к настоящему заявлению, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных в целях, связанных с формированием, организацией и исполнением Конкурса.

Настоящее согласие на обработку моих персональных данных действует с даты подачи настоящего заявления.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
 *(дата) (подпись) (расшифровка подписи)*