



Международная научно-практическая онлайн-конференция «Кузинские чтения»

Художественно-графический факультет Института изящных искусств Московского педагогического государственного университета проводит Международную научно-практическую онлайн-конференцию, посвященную памяти академика РАО Кузина В.С. - «Кузинские чтения»

Тема конференции: «Новые вызовы художественного образования в условиях цифрового социума. Горизонты и риски»

Дата: 27 мая 2020 г. с 10:00 до 13:00 часов – Москва

Начало работы конференции – 27 мая 2020 года в 09:45.

В конференция примут участие академики РАО и РАХ, ученые и педагоги из Германии, Флоренции, Казахстана, Китая и другие члены Международной ассоциации деятелей художественного образования (МАДХО).

Конференция «Кузинские чтения» проводится в форме дистанционных технологий с применением программы Zoom.

Подключиться к конференции Zoom можно по ссылке:

<https://us02web.zoom.us/j/7084810166?pwd=eklhM3dSMWtDb0N2ZlRiNzEyYU9>

Идентификатор конференции: 708 481 0166

Пароль: 2dmjVe

Ведущий конференции:

академик РАО и РАХ, профессор, д.п.н. Ломов Станислав Петрович (тел.: +7(916)6202195, e-mail: splomov@yandex.ru)

Модератор конференции: старший преподаватель кафедры живописи, к.п.н. Руднев Иван Юрьевич (тел.: +7(906)7487314, e-mail: iyu.rudnev@mpgu.su)

Регламент выступлений: до 10 мин.

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ:

Выступления:

1. Ведущий конференции - академик РАО и РАХ, профессор, д.п.н. Ломов Станислав Петрович.
2. Приветственное слово декана ХГФ ИИИ МПГУ Зубрилина Константина Михайловича.
3. Доклад и.о. академика-секретаря Отделения общего среднего образования РАО, члена-корреспондента РАО профессора, д.п.н. Карева Бориса Анатольевича.
4. Доклад профессора кафедры методики преподавания изобразительного искусства ХГФ ИИИ МПГУ, д.п.н. Игнатьева Сергея Евгеньевича.
5. Долгоаршинных Нелли Владимировна. АСОУ. Начальник регионального научно-методического центра экспертной оценки педагогической деятельности, доцент кафедры развития образования, кандидат педагогических наук, доцент. Доклад на тему: «Оценка квалификации учителя ИЗО: диалог подходов».
6. Кошаев Владимир Борисович, доктор искусствоведения, профессор, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова. Доклад на тему: «Содержание искусства в его современной теоретической, практической и педагогической интерпретации».
7. Аманжолов Сейткали Абдикадырович. д.п.н., профессор кафедры средового дизайна МГОУ. Доклад на тему: «Роль В.С. Кузина в подготовке высококвалифицированных научных кадров Казахстана». Аманжолова Жаксыгул Сейткалиевна. Аспирант МПГУ. Доклад на тему: «В.С. Кузин - ведущий ученый художественно-педагогического образования».
8. Сокольников Наталья Михайловна, профессор, доктор педагогических наук. ХГФ ИИИ МПГУ. Доклад на тему: «Истоки концепции преподавания ИЗО автора Кузина В.С.».
9. Барциц Рауф Чинчорович, профессор, д.п.н., заведующий кафедрой рисунка, ХГФ ИИИ МПГУ. Доклад на тему: «Теория и практика обучения студентов искусству печатной графики».
10. Коробко Юрий Владимирович. Доктор педагогических наук, профессор, декан ХГФ ФГБОУ ВО "Кубанский государственный университет". Доклад на тему: «Методическое обеспечение художественно-педагогического образования».
11. Горбунова Галина Александровна. Доктор педагогических наук, профессор кафедры изобразительного искусства СПбГУ. Доклад на тему: «Особенности дистанционного обучения в творческих специальностях».
12. Шабалина Наталья Михайловна. Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет. Профессор кафедры искусствоведения, доктор искусствоведения. Доклад на тему: «Тенденции развития графического дизайна в условиях информатизации».
13. Павленкович Ольга Борисовна. ФГБОУ ВО «ТОГУ», кандидат педагогических наук, доцент, декан факультета искусств, рекламы и дизайна.
14. Корешков Валерий Викторович. ГАОУ ВО МГПУ. Заведующий кафедрой декоративного искусства и дизайна, профессор, доктор педагогических наук.

15. Рощин Сергей Павлович. ГАОУ ВО МГПУ. Доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой рисунка и графики. Доклад на тему: «Искушение цифровыми технологиями в образовательной парадигме художника».
16. Буровкина Людмила Александровна. ИКИ ГАОУ ВО МГПУ. Доктор педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой живописи и композиции.
17. Прищепа Александр Александрович. Донской государственный технический университет, доктор педагогических наук, профессор. Доклад на тему: «Особенности пленэрной живописи в условиях подготовки бакалавров дизайна».
18. Малетин Валерий Александрович, Штудгарт, Германия.
19. Бунковский Вилли, Германия.
20. Цао Дань, КНР.
21. Ли Фугуй, КНР.
22. Тютюнова Юлия Михайловна. ФГБОУ ВО "Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева". Зав. кафедрой рисунка, к.п.н., доцент. Доклад на тему: «Пленэр в формате online».
23. Иванова Нина Степановна. ГОУ ДПО ТО "Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования Тульской области". Профессор кафедры, доктор педагогических наук, доцент. Доклад на тему: «Изобразительное искусство в современной школе и система непрерывного художественного образования».
24. Сечина Жанна Александровна. МБДОУ Центр развития ребенка №5 "Мир детства" г. Тула. Доклад на тему: «Творческая одаренность детей в дошкольных образовательных организациях».
25. Суховой Ольга Вячеславовна. Тульский учебно-образовательный центр.
26. Лобачева Светлана Викторовна. ФГБОУ ВДЦ "Океан".
27. Желондиевская Лариса Владиславовна. ФГБОУ ВО МГХПА им. С.Г. Строганова. Доклад на тему: «Дистанционные образовательные программы дополнительного образования МГХПА им.С.Г. Строганова».
28. Савинов Андрей Михайлович. Профессор, д.п.н., ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет». Доклад на тему: «Использование информационных технологий при обучении академическому рисунку».
29. Евтых Саида Шумафовна. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Адыгейский государственный университет" ФГБОУ ВО "АГУ". Доклад на тему: «Особенности использования интернет-ресурсов в преподавании декоративно-прикладного искусства на отделениях изобразительного искусства и дизайна».
30. Рузаев Александр Владимирович, МПГУ. Доклад на тему: «Дистанционное обучение технологиям цифровой фотографии».
31. Корнеева Елена Николаевна. МПГУ ИИИ ХГФ. Кафедра Декративного искусства и художественных ремесел. Доклад на тему: «Этнокультурные традиции в художественном образовании».
32. Байрамбеков Марат Мирзоевич. ГБУ «Дагестанский научно-исследовательский институт педагогики им. А.А. Тахо-Годи» (ДНИИП им. А.А. Тахо-Годи). Доклад на тему: «Ознакомление детей с изобразительным искусством (на материале творчества художников Дагестана)».

33. Неклюдова Татьяна Петровна. Заведующая кафедрой рисунка ААИ ЮФУ. Доклад на тему: «Композиционные задачи в учебном рисунке».
34. Хлебников Александр Сергеевич. ИКИ МГПУ, доцент, кандидат педагогических наук. Доклад на тему: «Античные художественные школы».
35. Ганова Татьяна Валерьевна. ГАОУ ВО Московский городской педагогический университет, доцент, кандидат педагогических наук.
36. Копцев Виктор Петрович. ХГФ. ИИИ. МПГУ, доцент, кандидат педагогических наук.
37. Кулакова Ольга Викторовна. ХГФ. ИИИ. МПГУ, доцент, кандидат педагогических наук.
38. Игнатьева Алла Владимировна. Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования города Москвы "Московский городской педагогический университет" Институт культуры и искусств, заместитель директора по учебной работе, кандидат педагогических наук.
39. Башкатов Иван Александрович, доктор педагогических наук, доцент ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского
40. Шергина Марина Леонидовна. <https://старт-плюс.рф/> Заведующий художественным, естественно-научным отделами. Доклад на тему: «Основы изобразительного искусства в дополнительном образовании с применением дистанционных форм обучения на электронных образовательных ресурсах».
41. Макиенко Ангелина Дмитриевна. МПГУ. Доклад на тему: «Роль архитектурной среды православного храма в формировании духовно-нравственных потребностей».

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЙ:

- 1. «Искусство и визуализация образования»**
- 2. «Цифровые образовательные технологии в сфере изобразительного искусства»**
- 3. «Классика и современность»**
- 4. «Уроки изобразительного искусства в современной школе. Роль учителя»**
- 5. «Методология художественного академического образования»**
- 6. «Учебники по изобразительному искусству. Тенденции противоречий»**
- 7. «Цифровое общество и современный ребенок».**

Всем участникам конференции доступен свободный микрофон для обсуждения поставленных проблем.