

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Московский педагогический государственный университет»
(МПГУ)**

Кафедра русской литературы XX-XXI веков
Кафедра журналистики и медиакоммуникаций



VI научно-практическая конференция

**МЕДИЙНЫЕ ПРОЦЕССЫ
В СОВРЕМЕННОМ ГУМАНИТАРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ:
ПОДХОДЫ К ИЗУЧЕНИЮ, ЭВОЛЮЦИЯ, ПЕРСПЕКТИВЫ**

16 мая 2020 г.
МОСКВА

Организаторы

*федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Московский педагогический государственный университет»
Кафедра русской литературы XX-XXI веков
Кафедра журналистики и медиакоммуникаций*

Оргкомитет

Председатель – Людмила Александровна Трубина, проректор МПГУ, заведующая кафедрой русской литературы XX-XXI веков, профессор, доктор филологических наук.

Заместитель председателя:

Солдаткина Я.В. — профессор кафедры русской литературы XX-XXI веков, д.фил.н.

Члены оргкомитета:

Урюпин И.С. — зам. и. о. директора Института филологии, профессор кафедры русской литературы XX-XXI веков, д.фил.н.;

Михайлова О.О. — доцент кафедры русской литературы XX-XXI веков, к.фил.н.;

Роговский А.А. — старший преподаватель кафедры русской литературы XX-XXI веков, ученый секретарь конференции.

П Р О Г Р А М М А

16 мая

11.00 – 13.00:

Пленарное заседание

ВИЗУАЛИЗАЦИЯ В ЛИТЕРАТУРНОМ ТЕКСТЕ: ОБРАЗЫ, ПРИЕМЫ И ФУНКЦИИ

*Ведет заместитель председателя Оргкомитета конференции
Солдаткина Янина Викторовна* – доктор филологических наук,
профессор кафедры русской литературы XX-XXI веков

Приветственное слово председателя Оргкомитета конференции

Людмилы Александровны Трубиной, проректора МПГУ, заведующей
кафедрой русской литературы XX-XXI веков, профессора, доктора
филологических наук

Приветственное слово директора Института филологии

Елены Геннадьевны Чернышевой, заведующей, профессора кафедры
русской классической литературы, доктора филологических наук

Доклады (регламент выступлений до 20 минут)

Солдаткина Янина Викторовна (*доктор филологических наук, профессор
кафедры русской литературы XX-XXI веков Московского педагогического
государственного университета*)

Визуализация темпоральных образов в современных фэнтези: символы и
повелители времени

Михайлова Ольга Олеговна (*кандидат филологических наук, доцент
кафедры русской литературы XX-XXI веков Московского педагогического
государственного университета*)

Навстречу «горизонтам ожидания» читателей: приемы визуализации в
современной российской прозе для подростков

Урюпин Игорь Сергеевич (*доктор филологических наук, профессор
кафедры русской литературы XX-XXI веков Московского педагогического
государственного университета*)

Формы и функции визуализации в рассказе А. Веселого «Вольница»

Роговский Александр Андреевич (*старший преподаватель кафедры русской литературы XX-XXI веков Московского педагогического государственного университета*)

Визуализация как повествовательный механизм в романе М. Елизарова «Земля»

13.30 – 16.00: Работа секций (регламент выступлений до 15 минут).

Секция «Литература и современная культура: формы взаимодействия»

Руководители секции – д.ф.н., проф. Я.В. Солдаткина, к.ф.н., доц. О.О. Михайлова

Бойко Светлана Сергеевна (доктор филологических наук, профессор Российского государственного гуманитарного университета)

«О судьбе этого рейса все есть в Интернете...» Отсылка к Интернету как прием в художественной прозе

Искендинова Инар Маратовна (аспирантка Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова)

Новеллизация, ЛитРПГ, исекай и др.: как видеоигры влияют на литературу

Лисова Алина Евгеньевна (магистрантка Московского педагогического государственного университета)

«Диалог времен»: герой и повествователь в романе «Брисбен» Евгения Водолазкина

Брусиловская Яна Вадимовна (магистр филологии, независимый исследователь)

Феномен spoken word как тренд в современной поэзии: история, концепция, реализация

Одинцова Ксения Ивановна; Олюнина Маргарита Владимировна (магистры филологии, аспирантка Московского педагогического государственного университета)

Образный ряд и внеязыковая действительность в «Чёрной овечке». Из истории одной песни группы «Мельница»

Дрок Валентина Владимировна (магистрантка Московского педагогического государственного университета)

Визуальные интерпретации рэп-альбома Оксимирона «Горгород»

Ткаченко Александра Сергеевна, Думчева Мария Николаевна (магистрантки Московского педагогического государственного университета)

Библейские мотивы в творчестве рэпера Хаски (на материале треков «Тараканий Бог», «Господин Собака», «Пироман», «Иуда»)

Чучкалова Екатерина Николаевна (студентка Московского педагогического государственного университета)

Герои русской классики в современной сетевой интерпретации:
литературные мемы и их восприятие школьниками

**Секция «Визуализация художественного текста в медиасреде.
Кинотекст как объект филологического изучения»**

*Руководители секции – д.ф.н., проф. И.С. Урюпин, ст. преподаватель
А.А. Роговский*

Лисенкова Ольга Александровна (кандидат филологических наук,
независимый исследователь)

Черты постмодернизма и метамодернизма в сериале Hartswood Films
«Шерлок»

Синявская Ольга Юрьевна (магистр филологии, независимый
исследователь)

Мобильный художественный театр на сцене городского пространства

Рудакова Ольга Игоревна (магистрантка Московского педагогического
государственного университета)

Хронотоп Санкт-Петербурга в эссе И.А. Бродского «Полторы комнаты» и
фильме А. Хржановского «Полторы комнаты, или Сентиментальное
путешествие на родину»

Киселев Павел Андреевич (магистрант Московского педагогического
государственного университета)

Эволюция мотивов и образов В. Набокова в поп-культуре и
медиапространстве

Стольников Григорий Андреевич (магистрант Московского
педагогического государственного университета)

«Смешарики» как медиатекст

Субаева Вероника Владимировна (бакалавр Московского
государственного университета, независимый исследователь)

Крипипаста и ее развитие в качестве интернет-мифологии, переход из
медиапространства в реальность

Нестерова Евдокия Антоновна (кандидат филологических наук, старший
преподаватель Института общественных наук Российской академии
народного хозяйства и государственной службы при Президенте
Российской Федерации)

Sublime horror: эстетика ужаса и ее смыслы в сериале Б. Фуллера «Ганнибал»

Чернявский Иван Борисович (магистрант Московского педагогического государственного университета)

Художественная картина мира в фильме «Маяк» Р. Эггерса: миф и интертекст

Сироткина Наталья Михайловна (студентка Московского педагогического государственного университета)

Изучение литературного текста с использованием мультипликационной интерпретации (на примере книги Элизабет Рудник «Король Лев» и мультфильма режиссёра Джона Фавро «Король Лев»)

Секция «Принципы создания медиатекста и медиаобразов. Образовательный потенциал медиатекста»

Руководитель секции – к.п.н, доц. Н.В. Кодола

Кодола Наталья Валерьевна (кандидат педагогических наук, доцент Московского педагогического государственного университета)

«Педагогический университет»

Медиаобраз педагога в газете «Педагогический университет»

Сосновский Илья Захидович (кандидат исторических наук, доцент Иркутского государственного университета)

Монтаж как элемент нарратива мультимедийной истории

Шлемова Наталья Николаевна (кандидат филологических наук, доцент Южно-Уральского государственного университета)

Литературный текст и цифровая реальность: практики взаимодействия

Канашина Светлана Валериевна (кандидат филологических наук, старший преподаватель Московского государственного института международных отношений)

Эффект обманутого ожидания как средство создания комизма в интернет-мемах

Иванова Светлана Вячеславовна (аспирантка Московского педагогического государственного университета)

Фейковые новости как разновидность журналистского текста в новых медиа

Санарова Ангелина Анатольевна (*студентка Сибирского федерального университета*)

Политическая эластичность в формировании медиаобразов глав государств бывшего СНГ: попытка реконструкции

Ивашечкина Виктория Вячеславовна (*магистрантка Московского педагогического государственного университета*)

Имидж политического деятеля в российских печатных СМИ

Шолохов Матвей Александрович (*студент Южно-Уральского государственного университета*)

Визуальный сторителлинг как эффективный инструмент культурной журналистики в информационную эпоху (опыт проектной деятельности)

Фанда Полина Сергеевна (*магистрантка Московского педагогического государственного университета*)

Особенности освещения европейского миграционного кризиса мировыми СМИ

Кирик Дарья Андреевна (*студентка Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина*)

Портрет футбольного фаната по материалам вологодского фанзина «Напролом»

Гаганова Анна Анатольевна (*стажер Московского педагогического государственного университета*)

Очерк и литературная документалистика: педагогические технологии лекционной работы в школе для абитуриентов журфака

Гарифуллина Альмира Маратовна (*кандидат педагогических наук, старший преподаватель Казанского федерального университета*)

Менторинг в эпоху медийности детского образовательного пространства