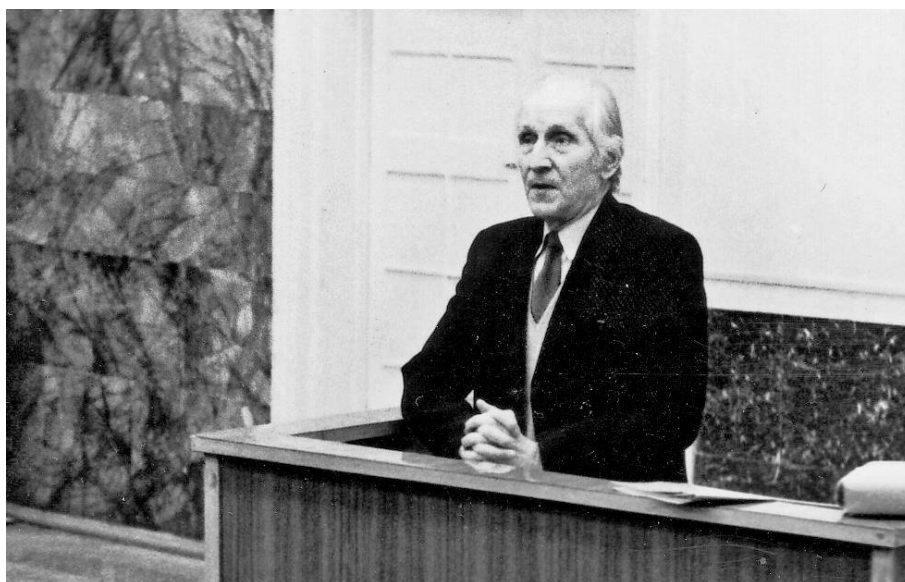


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ  
КАФЕДРА РУССКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**ПРОГРАММА  
XI Всероссийской конференции  
«Древнерусская литература и литература  
Нового времени», посвященной памяти  
профессора Николая Ивановича Прокофьева**



**Москва, МПГУ, 3-4 декабря 2020 г.**

## **ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ**

### **Председатель:**

Чернышева Елена Геннадьевна, директор Института филологии, заведующий кафедрой русской классической литературы Московского педагогического государственного университета, доктор филологических наук, профессор.

### **Сопредседатели:**

Николаева Евгения Васильевна, профессор кафедры русской классической литературы Института филологии Московского педагогического государственного университета, доктор филологических наук;

Трофимова Нина Владимировна, профессор кафедры русской классической литературы Института филологии Московского педагогического государственного университета, доктор филологических наук.

### **Секретарь:**

Вартазарова Жаклин Артуровна, старший лаборант кафедры русской классической литературы Института филологии Московского педагогического государственного университета.

### **Члены оргкомитета:**

Сапожков Сергей Вениаминович, профессор кафедры русской классической литературы Института филологии Московского педагогического государственного университета, доктор филологических наук;

Медведев Александр Анатольевич, старший преподаватель кафедры русской классической литературы Института филологии Московского педагогического государственного университета, кандидат филологических наук.

## **ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

Конференция проводится в дистанционном формате на платформе ZOOM

Регламент выступления – до 15 минут

Выступление в прениях – до 5 минут

**3 декабря 2020 г.**

**10:00 – открытие конференции**

**Приветственное слово**

**Чернышева Елена Геннадьевна**, директор Института филологии, заведующий кафедрой русской классической литературы Московского педагогического государственного университета, доктор филологических наук, профессор

**Утреннее заседание**

**Алехина Лариса Ивановна** (ЦМиАР). Пейзаж в древнерусских хождениях и паломнических записках Нового времени

**Ужанков Александр Николаевич** (МГИК; Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева). О методике установления автора «Слова о полку Игореве»

**Николаева Евгения Васильевна** (МПГУ). Пушкинская тема в романе И.С. Шмелева «Пути небесные»

**Дергачева Ирина Владимировна** (МГИК). Образы иного мира и трансформация Люцифера в романе Достоевского «Братья Карамазовы»

**Михайлова Мария Владимировна** (МГИК). Древнерусская концепция смиренной любви в художественном пространстве ранних текстов Ф.М. Достоевского

**Абашева Диана Владимировна** (МПГУ). Мирочувствование народной лирики в поэтике повести Н.М. Карамзина «Фрол Силин, благодетельный человек» (1791)

**Туфанова Ольга Александровна** (ИМЛИ РАН имени А.М. Горького). Семантика рассказов о даре шаха Аббаса в исторических сочинениях современников о Смуте

**Федотов Олег Иванович** (МПГУ). Сонет Петра Бутурлина «Дажь-бог» как отражение солярных образов «Слова о полку Игореве»

**Каплун Марианна Викторовна** (ИМЛИ РАН имени А.М. Горького). Особенности жанрового разграничения титулов первых русских комедий

**Федосеева Татьяна Васильевна** (РГУ имени С.А. Есенина). Древняя Русь в поэзии Я.П. Полонского 1880–1898 годов: рассказ в стихах «Мечтатель. Юноша 30-х годов XIX столетия»

**Закирова Наталия Николаевна** (ГТПИ имени В.Г. Короленко). Содержание и методы изучения древнерусской литературы в учебно-методическом пособии «Родная (русская) литература»

**Трифоногло Александр Васильевич** (Сретенская духовная семинария). Попытка решения проблемы непонимания богослужебной литературы на церковнославянском языке на примере фрагмента из Октоиха

**Яцкив Екатерина Олеговна** (МПГУ). Апокрифические традиции в лирической повести Е. Гуро «Бедный рыцарь»

#### **14:00–15:00 – перерыв**

#### **15:00 – дневное заседание**

**Коровин Валентин Иванович** (почетный профессор МПГУ). Об одном спорном мотиве в трагедии А.С. Пушкина «Моцарт и Сальери»

**Щербакова Марина Ивановна** (ИМЛИ РАН имени А.М. Горького). Духовное наследие афонского монаха Арсения (Минина)

**Сорокин Владимир Борисович** (МГИК). «Сказание о Куре и Лисице» в свете европейской и русской традиции

**Сизова Ирина Игоревна** (ИМЛИ РАН имени А.М. Горького). Проложные источники рождественских рассказов Н.С. Лескова и Л.Н. Толстого

**Люстров Михаил Юрьевич** (ИМЛИ РАН имени А.М. Горького). «Басня» Овидия «О Пираме и Фисбе» в русской литературе XVIII в.

**Денисова Инна Васильевна** (РГУ имени С.А. Есенина). К вопросу о существовании веча на рязанской земле (на материале летописных источников)

**Егорова Екатерина Вячеславовна** (МПГУ). «Читал охотно Апулея...»: миф об Амуре и Психее в сюжете романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин»

**Каравашкин Андрей Витальевич** (ИМЛИ РАН имени А.М. Горького). Судьба «Третьего Рима» в русской публицистике 40–80-х гг. XVI в.

**Тихомиров Сергей Владимирович** (МПГУ). Мотивы «Книги Иова» в русской литературе XVIII–XX вв.: опыт избирательной типологии

**Павельева Юлия Евгеньевна** (Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына). Отзвуки средневековой образности «Фауста» в поэзии Мирры Лохвицкой и Надежды Тэффи

**Сторожева Анастасия Алексеевна** (РГУ имени С.А. Есенина). Образ степи в сентиментальных травелогах начала XIX в.

**Шадрина Евгения Сергеевна (послушница Мария) (МПГУ).** Вирши «О погребении человеков» в составе литературных предисловий Большого Сольбинского синодика начала XVIII в.

**Костырева Татьяна Константиновна (МПГУ).** Анафоричность как особенность ритмики «Наказания богатым» в «Изборнике 1076 г.»

**4 декабря 2020 г.**

**10:00 – утреннее заседание**

**Крутова Марина Семеновна (ОР РГБ, МДА, МГОУ).** К вопросу о текстологических особенностях «Повести о житии преподобного старца Даниила, бывшего архимандрита Горицкия обители...»

**Пауткин Алексей Аркадьевич (МГУ имени М.В. Ломоносова).** Древнерусские перепутья Сергея Маркова

**Башлыкова Марина Евгеньевна (ЦМиАР).** Священное Писание в тексте «Хождения Трифона Коробейникова»

**Сапожков Сергей Вениаминович (МПГУ).** «Флоберовские вечера» князя Александра Ивановича Урусова

**Трофимова Нина Владимировна (МПГУ).** Символические жанры в «Мазуринском летописце»

**Смылова Ольга Николаевна (МПГУ).** Образ муравейника в «Дневнике писателя» Ф.М. Достоевского.

**Медведев Александр Анатольевич (МПГУ).** Стиль «Сказания об исцелении отрока Наума митрополитом Алексием» в составе Софийской второй летописи

**Мелентьева Ирина Евгеньевна (ПСТГУ; Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына).** Женские рукоделия как сюжетно-тематический центр повести Лидии Чарской «Приютки»

**Аверкина Алена Николаевна (МПГУ).** Чудеса и отношение к ним повествователей в «таинственных повестях» И.С. Тургенева

**Рынгач Татьяна Борисовна (РГУ имени С.А. Есенина).** Древнерусские сюжетно-мотивные источники карамзинского нарратива в сентиментальной прозе

**Севрук Анна Игоревна (МПГУ).** Топика и реальность в «Макарьевской» редакции Жития Димитрия Прилуцкого

**Булавина Александра Александровна** (МПГУ). Место романа М.Ю. Лермонтова «Вадим» в творческой истории поэмы «Демон»

**Цветкова Анна Валерьевна** (МПГУ). Художественные функции развернутого сравнения в поэтике «Петербургских повестей» и поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души»

**14:00–15:00 – перерыв**

**15:00 – дневное заседание**

**Пак Надежда Идюновна** (Музей истории г. Обнинска). Протопоп Аввакум в русской литературе и культуре: к 400-летию со дня рождения

**Решетова Анна Анатольевна** (РГУ имени С.А. Есенина). «Городок Рязань» в иностранных травелогах XV–XVII вв.

**Гладкова Олеся Владимировна** (Региональное общественное объединение «Общество исследователей Древней Руси»). «Житие Петра и Февронии» в составе Пролога

**Городилова Наталья Ивановна** (ИМЛИ РАН имени А.М. Горького). Актуальные проблемы текстологической подготовки романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина»

**Коробейникова Людмила Николаевна** (Дипломатическая академия МИД России). Об особенностях композиции предисловия в «Житии Галактиона и Епистимии»

**Жабина Елена Михайловна** (МПГУ). «Душечка, красна девица, мы пойдем с тобой разгуляемся...»: фольклорные приемы создания «пейзажа души» в любовных песнях

**Смирнов Павел Андреевич** (МПГУ). Ранние князья в «Повести временных лет»

**Чуйков Павел Львович** (независимый исследователь). Традиции древнерусской литературы в романе А.Н. Толстого «Хождение по мукам» (на материале берлинского издания 1922 г.)

**Скопкарева Светлана Леонидовна** (филиал ГГПИ имени В.Г. Короленко в г. Ижевске). Жанр путешествия в художественной системе Д. Гранина

**Ключникова Вера Валентиновна** (ГБОУ Школа № 1799 г. Москвы). Изучение «Слова о полку Игореве» на уроках литературы и при подготовке к ЕГЭ по литературе

**Андреева Екатерина Александровна** (ИМЛИ РАН имени А.М. Горького). Свое и чужое пространство в «Житии Михаила Ярославича Тверского»

**Рапацевич Елена Вадимовна** (ПСТГУ). Мотив подмены в произведениях писателей народнического и просветительско-демократического направлений

**Вартазарова Жаклин Артуровна** (МПГУ). «Слово о полку Игореве» в переводе К.Д. Бальмонта

**18:30 – подведение итогов конференции**