

МОСКОВСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ
КАФЕДРА РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ЕВРАЗИЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Л.Н. ГУМИЛЕВА
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА РУССКОЙ ФИЛОЛОГИИ

ПРОГРАММА

**XX Международной конференции молодых ученых-
филологов**

**«Филологическая наука в XXI веке. Взгляд
МОЛОДЫХ»,**

**Международной студенческой олимпиады
по русской литературе,
посвященных 140-летию А.А. Блока.**

8–11 октября



МОСКВА
2020



«Рано или поздно – все будет по-новому, потому что жизнь прекрасна».

«Бездельники и взбалмошные головы вредны для народного благосостояния»

«Жить стоит только так, чтобы предъявлять безмерные требования к жизни».

«Книга — великая вещь, пока человек умеет ею пользоваться».

Александр Блок

Жюри

Председатель жюри — Минералова Ирина Георгиевна (МПГУ)

Сопредседатель (конкурсы в рамках Олимпиады) — Нургали Кадиша Рустамбековна (ЕНУ им. Л.Н. Гумилева)

Сопредседатель (Конкурс уроков) — Черноземова Е.Н. (МПГУ)

Сопредседатель (Конкурс «Художественное творчество») — Боровская Елена Раймондовна (МГПУ)

Сопредседатель (Конкурс «Исполнение литературного произведения») — Логвинова Ирина Владимировна (Московский государственный институт музыки им. А. Г. Шнитке)

Члены жюри:

Дмитриевская Лидия Николаевна (д.филол.н., доцент Литературного института им. А.М. Горького)

Пимкина Анастасия Александровна (к. филол.н., доцент Московского педагогического государственного университета)

Секриеру Анжела Емиловна (к.филол.н., доцент Московского педагогического государственного университета)

Дворяшина Нина Алексеевна (д.филол. н., профессор, Сургутский педагогический университет)

Шаряфетдинов Рамиль Хайдарович (к.филол.н., доцент Московского педагогического государственного университета)

Инькова Анна Викторовна (к.филол.н., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ)

Гущина Дарья Александровна (магистрант МПГУ, преподаватель Музыкального училища Российской академии музыки имени Гнесиных).

Алехина Анна Александровна (магистрант МПГУ, преподаватель Московского государственного юридического университета имени О. Е. Кутафина).



8 октября

11.30–
13.00 **Открытие Конференции**
Приветственное слово:
— **Чернышева Елена Геннадьевна**
(д.филол.н., директор Института филологии, заведующая кафедрой русской литературы)
— **Урюпин Игорь Сергеевич**
(д.филол.н., заместитель директора

Подключиться к конференции
Zoom

<https://us02web.zoom.us/j/87056394257?pwd=YkpFWTNZbGpkYmduYWdObmJ2NE5BQT09>

Института филологии, профессор
кафедры русской литературы XX–XXI
веков)

Идентификатор
конференции: 8
70 5639 4257

— **Трубина Людмила Александровна**
(д.филол.н., заведующая кафедрой
русской литературы XX–XXI веков,
проректор)

Код доступа:
193224

(одна ссылка на
все
мероприятия
первого дня)

— **Нургали Кадиша Рустамбековна**
(д.филол.н., профессор, зав. кафедрой
русской филологии Евразийского
национального университета
им. А.Н. Гумилева)

Ведет заседание — д.филол.н.,
профессор кафедры русской литературы
XX–XXI веков Минералова Ирина
Георгиевна

11.30–
13.00

Пленарное заседание научной конференции:

- ❖ **Вагнер Анастасия Романовна** (*"Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского", Балашовский институт (филиал), филологический факультет, студентка 4 курса*)
"Символический образ корабля в лирике А. Блока (1904 — 1908 гг.)"
- ❖ **Насуева Аида Магомедовна** (*Московский педагогический государственный университет, филологический факультет, студент 5 курса*)
Образ храма в итальянском цикле А. А. Блока
- ❖ **Сычева Владислава Сергеевна** (*Литературный институт им. А.М. Горького, кафедра художественного перевода, студент III курса*)
Особенности перевода русской поэзии на итальянский язык (на примере творчества А.Блока, А.Фета, С.Есенина)
- ❖ **Кравцова Варвара Дмитриевна** (*Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта, Институт гуманитарных наук, аспирант*)
Лексико-семантическое поле "Родина" в лирике А.Д. Дементьева

— Презентация изданий по тематике конференции.

13.30– 17.00	<u>Секционные заседания научной конференции</u> (секция 1, 2 «Русская литература и русский язык как культурообразующие и культуросберегающие феномены»; секция 3 «История языка, литературы — история культуры»; секция 4 «Литература в контексте других искусств»)	
16.00	Конкурс «Исполнение художественного произведения» (часть 1) <i>Список участников в отдельном файле</i>	

Секция 1
**«Русская литература и русский язык
как культурообразующие и культуросберегающие
феномены»**

Руководители секции:

Муравьёва Наталия Михайловна — д.филол.н., профессор кафедры начального и среднепрофессионального образования Борисоглебского филиала Воронежского государственного университета

Ясакова Екатерина Александровна — к.филол.н., доцент кафедры русского языка и литературы Балашовского института (филиал) Саратовского государственного университета имени Н. Г.

Чернышевского

Секретарь: Алёхина А.А.

1. **Алёхина Анна Александровна** (Московский педагогический государственный университет, Институт филологии, магистрант 1 курса)

Дневниковая запись как элемент внутренней формы книги «Лесная капель» М.М. Пришвина

2. **Безрукова Владислава Игоревна** (Борисоглебский филиал ФГБОУ ВО "Воронежский государственный университет", технологического педагогического факультета, студент 4 курса)

А.С. Суворин – публицист, издатель, писатель.

3. **Брауэр Наталья Владимировна** (Евразийский национальный университет имени Л.Н.Гумилева, филологический факультет, студент 3 курса)

Творчество М.А. Шолохова

4. **Вохрина Екатерина Алексеевна** («Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского», Балашовский институт (филиал), филологический факультет, студентка 4 курса)

"Тайна мира в стихотворении Давида Самойлова «Из детства» (материалы к уроку литературы)".

5. **Костина Александра Сергеевна** (Казанский (приволжский) федеральный университет, филологический факультет, студент 4 курса)

Жанровая идентичность произведения как критерий разграничения классики и беллетристики (на материале романов Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы» и Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приваловские миллионы»)

6. **Липина Анна Анатольевна** (Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, филологический факультет, магистрант 2 курса)

Жанровое своеобразие повести М.М Пришвина "За волшебным колобком"

7. **Маркисова Кристина Вячеславовна** (Стерлитамакский филиал БашГУ, филологический факультет, студент 4 курса)

Художественная трансформация фольклорных образов «тайной силы» в сказах Бажова

8. **Медкова Валерия Андреевна** (Московский педагогический государственный университет, кафедра русской литературы, магистрант 2 курса)

Сказ как форма живописания у Бориса Шергина и Степана Писахова

9. **Миннулина Гузель Рашатовна** (Сургутский государственный педагогический университет, филологический факультет, студент 3 курса)

Концепция свободы в романе Е.И. Замятина "Мы"

10. **Осауленко Мария Романовна** (Балашовский институт Саратовского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского, филологический факультет, студентка 4 курса)

"Проблема взросления и испытания в рассказе А. Битова «НО-ГА»"

11. **Соловьёва Яна Сергеевна** (ГБПОУ Региональный железнодорожный техникум, кафедра русской литературы, преподаватель русского языка и литературы)

Образ дороги в рассказе А.П. Гайдара "Судьба барабанщика"

Секция 2
**«Русская литература и русский язык
как культурообразующие и культуросберегающие
феномены»**

Руководители секции:

Бабенко Наталья Григорьевна — д.филол.н., профессор Института гуманитарных наук Балтийского федерального университета имени И. Канта

Кузенная Татьяна Федоровна — к.пед.н., доцент Института гуманитарных наук Балтийского федерального университета имени И. Канта

Секретарь: Первозванский Р.И.

1. **Вербицкая Варвара Андреевна** (Балтийский федеральный университет им. И. Канта, факультет отечественной филологии (русский язык и литература), студентка 3 курса)

"Некоторое количество разговоров" Александра Введенского: "трудные" произведения русской литературы в восприятии современного молодого читателя.

2. **Задорожная Полина Сергеевна** (Южно-Уральский государственный университет, аспирант кафедры русского языка и литературы)

Экспрессивный синтаксис в поэзии А.Д.Дементьева

3. **Казакова Мария Игоревна** (Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта, Институт гуманитарных наук, магистрант 1 года обучения)

Объективация культурной значимости ценностно-ориентированного конструкта «вера»: особенности ассоциативных парадигм

4. **Кобякова Наталья Николаевна** (Мордовский государственный педагогический университет им. М. Е. Евсевьева, соискатель кафедры русского языка и методики преподавания русского языка)

Фразеологическая картина мира: её особенности и место в лингвистике

5. **Корешкова Елизавета Константиновна** (Балтийский Федеральный университет им. И. Канта(г. Калининград), филологический факультет, аспирант 2 курса)

Языковая рефлексия как культуросберегающий феномен

6. **Косолапова Анастасия Сергеева** (Арзамасский филиал Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского)

Обратные явления в творчестве Даниила Хармса

7. **Макаров Никита Витальевич** (Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта, Институт гуманитарных наук, студент 3 курса)

Отражение национально-культурного своеобразия архетипических представлений о свободе и воле в русском языке

8. **Окорокова Анна Владимировна** (Тульский государственный университет им. Л.Н. Толстого, кафедра русского языка как иностранного, магистрант 2 курса)

Языковые средства выражения экспрессивности при коммуникации в аспекте изучения РКИ

9. **Первозванский Роман Ильич** (Московский педагогический государственный университет, Институт филологии, студент 5 курса)

Оценочные коннотации лексики и фразеологии колокольного звона в русской речи

10. **Смогаржевская Мария Александровна** (Сургутский государственный педагогический университет, кафедра филологического образования и журналистики, магистрант, 1 курс)
Влияние средств массовой информации на культуру современного русского языка

11. **Тожикулова Дилрабо Зуфаржон кизи** (Южно-Уральский Государственный университет, филологический факультет, студент 4 курса)

Способы перевода фразеологизмов на примерах рассказов А. П. Чехова

12. **Усманова Александра Игоревна** (Сургутский государственный педагогический университет, кафедра филологического образования и журналистики, магистрант)
Языковые особенности художественного произведения как способ раскрытия замысла писателя

13. **Шелухина Марина Николаевна** (Балтийский федеральный университет, Институт гуманитарных наук, студент 3 курса)
Специфика олицетворенного описания мира в русских поговорках и идиомах

Секция 3

«Литература в контексте других искусств»

Руководители секции:

Мелентьева Ирина Евгеньевна — к.филол.н., доцент кафедры истории и теории литературы Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета

Логвинова Ирина Владимировна — доцент Московского государственного института музыки им. А.Г.Шнитке, к.филол.н.

Секретари: Стольников Г.А., Ермакова А.Р.

1. **Акбергенова Даяна Куанышевна** (Евразийский национальный университет, филологический факультет, студентка 4 курса)

Архитектура Петербурга в творчестве А.А. Ахматовой

2. **Антропова Надежда Сергеевна** (Свято-Тихоновский Гуманитарный университет, филологический факультет, студентка 4 курса)
Экфрасис в "Идиоте" и философия искусства в творчестве Достоевского.

3. **Ермакова Анастасия Романовна** (Московский педагогический государственный университет, Институт филологии, магистрант 1 курса)
Женский портрет в творчестве Я. Смелякова (на примере стихотворения «Манон Леско»).

4. **Логвинова Ирина Владимировна, Малянова Анна Артуровна** (Московский государственный институт музыки им. А. Г. Шнитке)
Звуко-ритмические особенности стихотворения В. Брюсова «Конь блед»

5. **Лучинина Лада Александровна** (Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта, Институт гуманитарных наук, студент 3 курса)
Способы лексической репрезентации архетипических представлений об окружающем мире в фольклоре казаков-некрасовцев

6. **Мананникова Александра Юрьевна** (Литературный институт имени А. М. Горького, кафедра литературного мастерства, студент 4 курса)
Музыка в романе "Мы" Е. И. Замятина

7. **Морозов Алексей Андреевич** (Московский государственный институт музыки им. А. Г. Шнитке)
Особенный герой в романе А. Беляева «Ариэль»

8. **Никитина Юлия Вадимовна** (Балтийский федеральный университет имени И. Канта, Институт гуманитарных наук, студент 4 курса)
Кинематографические топосы в поэзии начала XX века

9. **Стольников Григорий Андреевич** (Московский педагогический государственный университет, кафедра русской литературы XX-XXI веков, магистрант 2 курса)
Музыкально-живописная поэзия В. Хлебникова

10. **Терентьева Ксения** (Московский государственный институт музыки им. А. Г. Шнитке)
Маяковский и Прокофьев

11. **Ткаченко Александра Сергеевна** (Московский педагогический государственный университет, кафедра русской литературы, магистрантка 2 курса)
Вторжение мира живых в мир мертвых (на основе романа Кобо Абэ «Женщина в песках» и одноименного фильма Хироси Тэсигахара)

Секция 4

«История языка, литературы — история культуры»

Руководители секции:

Мельникова Любовь Александровна — к.филол.н., старший преподаватель кафедры русского языка и литературы Балашовского института (филиала) Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского

Басманов Петр Александрович — старший преподаватель кафедры русского языка и литературы Стерлитамакского филиала Башкирского государственного университета

Кривицкая Анастасия Владимировна — аспирант кафедры русского языка и литературы Стерлитамакского филиала Башкирского государственного университета

Секретарь: Вересович Л.В.

1. Кривицкая Анастасия Владимировна

(Стерлитамакский филиал Башкирского государственного университета)

История изучения имен собственных (на примере эргонимов Республики Башкортостан)

2. Болдырев Андрей Андреевич (Сретенская духовная семинария, магистрант 2 курса кафедры древних и новых языков)

Родословие Иисуса Христа в Евангелии от Матфея и Луки: сравнительный анализ

3. Борисова Дарья Максимовна (Московский педагогический государственный университет, филологический факультет, студент 4 курса)

Культура и быт русского народа в очерках В.И. Немировича-Данченко

4. Вересович Лилия Витальевна (Московский педагогический государственный университет, филологический факультет, студентка 5 курса)

Образ лирического героя в ранних стихотворениях Владимира Маяковского (на примере стихотворений из сборника "Простое как мычание")

5. Дергунова Екатерина Алексеевна (Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта, Институт гуманитарных наук, студент 2 курса)

Тѣмъ не разоумѣемъ доумати, зане ѳсмы не исполнени моудрости: специфика семантической корреляции глаголов мышления древнерусского и современного русского языков

6. Забирова Адиля Ильдусовна (Московский педагогический государственный университет, магистр 2 курса)

Татарская литература в XX-XXI вв.

7. Куанышева Майя Кенжеболатовна (Евразийский Национальный университет имени Л.Н. Гумилева, филологический факультет, студент 4 курса)

Образ степи в русской и казахской литературе

8. **Мишин Вячеслав Александрович** (Сретенская духовная семинария, магистрант 2 курса)
Церковнославянская гимнография начала XX века на примере службы прп. Серафима Саровского

9. **Муталипова Марият Исарбиевна** (Дагестанский государственный университет, филологический факультет, отделение журналистики, студент 4 курса)
Возникновение литературы в жизни общества

10. **Рыжова Ника Романовна** (Литературный институт им. А. М. Горького, специальность «Литературный работник», студентка 5 курса)

Театр просвещенной императрицы: единство действия на сцене и в жизни

11. **Самохвалова Любовь Андреевна** (Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта, Институт гуманитарных наук, студент 3 курса)

Ономастическое пространство древнерусских памятников письменности: становление ментальности в зеркале древнерусской антропонимии

12. **Сироткина Наталья Михайловна** (Московский педагогический государственный университет, Институт филологии, магистрант 1 курса)

"Образ профессора-лингвиста Андрея Зализняка в современной медиакультуре "

13. **Трифоновло Александр Васильевич** (Сретенская Духовная Семинария, кафедра древних и новых языков, магистрант 2 курса)

Дискуссии о переводе богослужебного языка в конце XIX — начале XX вв. (краткий обзор)

14. **Тюрина Мария Александровна** (Балашовский институт Саратовского государственного университета, филологический факультет, студентка 3 курса)

Философский смысл сказки Х. К. Андерсена "Гадкий утёнок"

15. **Фомин Никита Максимович** (Стерлитамакский филиал Башкирского государственного университета, филологический факультет, студент 5 курса)

Образ "Переименованного города" в творчестве И. Бродского

16. **Хрисанова Александра Петровна** (Литературный институт им. А. М. Горького, кафедра русской классической литературы, аспирант)

«Таинственные повести И. С. Тургенева и итальянские новеллы Д. С. Мережковского»

17. **Цырельчук Константин Андреевич** (Сретенская духовная семинария, магистерский профиль "Церковнославянский язык: история и современность", магистрант 2 курса)

Перевод литургических текстов на русский язык: некоторые культурные особенности

18. **Черняева Наталья Владимировна** (Балашовский институт Саратовского государственного университета, филологический факультет, студентка 3 курса)
Семейные ценности в сказке "Дикие лебеди "

	<u>9 октября</u>	
9.00	Просмотр конкурсных уроков членами жюри	
9.00	Работа жюри: конкурс «Художественное творчество»	
9.00–12.00	Конкурс в рамках Международной студенческой олимпиады по русской литературе: Написание эссе на предложенную тему с опорой на литературное произведение или фрагмент произведения	Подключиться к конференции Zoom https://us02web.zoom.us/j/85273228676?pwd=aHZ4eHYrVkRSWC9wYIBsRWIBbitnQT09
13.00—13.30	Риторический конкурс в рамках Международной студенческой олимпиады по русской литературе: Жеребьевка. Виртуальная экскурсия (в рамках конкурса выступлений на тему «Душа и русское слово»)	Идентификатор конференции: 852 7322 8676 Код доступа: 668024
13.30–15.00	Риторический конкурс в рамках Международной студенческой олимпиады по русской литературе: Выступления на тему «Душа и русское слово» (по впечатлениям от виртуального путешествия, предложенного участникам)	
16.00	Конкурс «Исполнение художественного произведения» (часть 2) <i>Список участников в отдельном файле</i>	
16.00	Работа секции 5 «Зарубежная литература»	Zoom (ссылка будет прислана позднее)

Секция 5

«Зарубежная литература»

Руководитель секции:

Никола Марина Ивановна — д.филол.н., профессор, зав. кафедрой всемирной литературы Московского педагогического государственного университета

1. **Даскал Владимир** (Московский педагогический государственный университет, магистрант 2 курса)
«Восточный театр в эстетической концепции А. Арто»

2. **Киселёв Павел** (Московский педагогический государственный университет, магистрант 2 курса)
Модели буддийской культурной и литературной традиции в творчестве В. В. Набокова

3. **Мельникова Мария** (Московский педагогический государственный университет, аспирант)
Тема свободы в романе М. Дрэббл «Камень на шее»

4. **Мясникова Мария Владимировна** (Московский педагогический государственный университет, Институт филологии, магистрант 2 курса)
Особенности взаимодействия Востока и Запада в рассказе К. Лю «Бумажный зверинец»

5. **Панфилова Кристина** (Московский педагогический государственный университет, студент 4 курса)
Изображение психологии героев в романе Дж. Стейнбека «К востоку от Эдема»

6. **Ревенко Мария Михайловна** (Московский педагогический государственный университет, кафедра всемирной литературы, магистрантка 1 курса)
Мотив коммуникации в стихотворении Сильвии Плат «Уличная песня»

7. **Скибина Ульяна Сергеевна** (Московский педагогический государственный университет, кафедра всемирной литературы, магистрантка 1 курса)
Образы «готических» злодея и героини в романе Гастона Леру «Призрак оперы»

8. **Сурков Владислав** (Московский педагогический государственный университет, магистрант 2 курса)
Рецепция буддийской сутты о Дханийе в романе Н. Казандзакиса «Грек Зорба»

9. **Ткаченко Александра** (Московский педагогический государственный университет, магистрант 2 курса)
Вторжение мира живых в мир мертвых (на основе романа Кобо Абэ «Женщина в песках» и к/ф Тэсигахара)

10. **Трофимова Марина Владимировна** (Московский педагогический государственный университет, филологический факультет, магистрант 2 курса)
Образ зверя в романе Ф. Норриса «Мактиг»

11. **Усенок Дмитрий Дмитриевич** (Московский педагогический государственный университет, аспирант кафедры всемирной литературы)

«Париж как текст (в текстах А. Жида, Г. Миллера и Э. Хемингуэя)

12. **Щемелева Елена Борисовна** (Московский педагогический государственный университет, стажер кафедры всемирной литературы)

Интерпретация классических готических мотивов в постмодернистской литературе» (на материале романов Р.Д. Харриса «Помпей», «Очищение»)

Уроки по русскому языку и литературе

Кривицкая Анастасия Владимировна (Стерлитамакский филиал Башкирского государственного университета)

Мастер-класс «Метафора в рекламных текстах» (9-11 класс)

Конкурсные уроки

1. **Вагнер Анастасия Романовна** (Балашовский институт Саратовского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского)

Избранные страницы творческого наследия Александра Блока (Стихотворение А. Блока "Ты помнишь? В нашей бухте сонной...") — 11 класс

2. **Вохрина Екатерина Алексеевна** (Балашовский институт Саратовского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского)

Тайна мира в стихотворении Давида Самойлова «Из детства» — 6 класс

3. **Груздева Елена Павловна** (Стерлитамакский филиал Башкирского государственного университета)

"О том, как с нами говорит сказка..." (Язык художественной литературы. Литературная сказка Лидии Чарской "Царевна Лядинка") — 5 класс

4. **Жутова Светлана Юрьевна** (Тамбовский государственный университет им.Г.Р. Державина)

Внеклассное чтение. Повесть Е. Бороды «Младшие Экзюпери». Проблема самоопределения и юношеские мечтания — 7 класс

5. **Кулешова Виктория Игоревна** (Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина)

Урок-квест "О великий, могучий..." — 7 класс

6. **Маркисова Кристина Вячеславовна** (Стерлитамакский филиал Башкирского государственного университета)

Тайные загадки волшебного зеркала в сказке А.С.Пушкина «Сказка о спящей царевне и семи богатырях» — 5 класс

7. **Фомин Никита Максимович** (Стерлитамакский филиал Башкирского государственного университета)

Творческий путь И.Бродского — 11 класс

	<u>10 октября</u>	
12.00–13.00	<p><u>Мастер-класс:</u> <i>«Феномен ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВА в культуре филологического исследования. Давайте донесем смысл этих слов коллегам и ученикам!».</i> Ведет Минералова Ирина Георгиевна, доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы XX–XXI веков Института филологии МПГУ.</p>	<p>Подключиться к конференции Zoom</p> <p>https://us02web.zoom.us/j/88683160730?pwd=NTIqQkRkZ3VlaUx2WVhvS2NHZmluQT09</p> <p>Идентификатор конференции: 886 8316 0730</p>
13.00–14.00	<p><u>Заккрытие Конференции</u> <u>Заккрытие Международной Олимпиады по русской литературе</u></p> <p>Открытие заседания — директор Института филологии д.филол.н., профессор Елена Геннадьевна Чернышева</p> <p>Подведение итогов Международной Олимпиады по литературе д.филол.н., профессор, зав.кафедрой русской филологии Евразийского национального университета им. Л.Н. Гумилева Кадиша Рустамбековна Нургали, д.филол.н., профессор кафедры русской литературы Московского педагогического государственного университета Минералова Ирина Георгиевна Инькова Анна Викторовна Боровская Елена Раймондовна Награждение участников конференции, победителей и лауреатов конкурсных мероприятий</p> <p>Слово участникам и победителям</p>	<p>Код доступа: 252357</p>

**Информация о мероприятиях
кафедры русской литературы XX–XXI вв. МПГУ
в 2020/2021 гг.**

19–20 ноября 2020 г.	XIX Международная научно-практическая конференция «Синтез в русской и мировой художественной культуре», памяти А.Ф. Лосева
26-27 января 2021 г.	Международная научно-практическая конференция «Мировая словесность для детей и о детях»
13-14 мая 2021 г.	Международная научно-практическая конференция «Гуманитарные науки и православная культура: Пасхальные чтения» - совместно с Институтом истории
8-10 сентября 2021 г.	IV Крымский форум «Книга в культуре детства» (совместный КФУ им. Вернадского и МПГУ)
13-16 октября 2021 г.	XXI-ая Конференция молодых ученых филологов, V Международная Олимпиада по русской литературе (совместно с Национальным евразийским университетом им. Л.Н. Гумилева)
25-26 ноября 2021 г.	Международная конференция «Синтез в русской и мировой художественной культуре»

Контактная информация:

Кафедра русской литературы, институт филологии МПГУ
119991, Москва, ул. Малая Пироговская, д.1, стр.1, ауд. 306
E-mail: filolunc@yandex.ru