

МОСКОВСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ

ПРОГРАММА

Двадцать первой
Международной научно-практической конференции

**«СИНТЕЗ В РУССКОЙ И МИРОВОЙ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ»,**

посвященной памяти Алексея Федоровича Лосева

19–20 ноября



МОСКВА
2020

19 ноября

13.00 — 14.30 — Пленарное заседание

Ирина Георгиевна Минералова приглашает вас на запланированную конференцию: Zoom.

Тема: Zoom meeting invitation - Zoom Meeting Ирина Минералова

Время: 19 ноя 2020 12:45 PM Москва

Подключиться к конференции Zoom

<https://us02web.zoom.us/j/85916793762?pwd=OGdxd0pza004eTY1Y0Jsb2hCdDdNZz09>

Идентификатор конференции: 859 1679 3762

Код доступа: 065446

(одна ссылка на все мероприятия первого дня)

Приветствие

- **Трубина Людмила Александровна** (д.филол.н., заведующая кафедрой русской литературы XX-XXI веков, проректор МПГУ)
- **Чернышева Елена Геннадьевна** (д.филол.н., директор Института филологии МПГУ, заведующая кафедрой русской литературы)
- **Урюпин Игорь Сергеевич** (д.филол.н., заместитель директора Института филологии МПГУ, профессор кафедры русской литературы XX-XXI веков)

Пленарное заседание

- ❖ **Васильев Сергей Анатольевич** (Московский городской педагогический университет, профессор кафедры русской литературы, д.филол.н.)
И.А. Бунин и И.С.Шкапа: стилевые доминанты в изображении памятника архитектуры (Айя-София)
- ❖ **Дворяшина Нина Алексеевна** (Сургутский государственный педагогический университет, д.филол.н., профессор кафедры русской литературы)
Образ няни в воспоминаниях и художественных произведениях русской словесности: голос, слово, речь
- ❖ **Завгородняя Галина Юрьевна** (Литературный институт им. А.М. Горького, профессор кафедры русской классической литературы и славистики, д.филол.н.)
"Идиот" Ф.М. Достоевского на экране: живописное начало: живописное начало как средство киноинтерпретации романа

❖ **Карпушкина Людмила Александровна**

(Литературный институт имени А.М. Горького, доцент кафедры русской классической литературы и славистики, к.филол.н.)

"Три тополя на Плющихе" Татьяны Лиозновой:

литературоцентричность кинематографических решений

Минералова Ирина Георгиевна (Московский педагогический государственный университет, д.филол.н., профессор кафедры русской литературы XX–XXI вв.)

Современные тенденции в интерпретациях искусства слова в контексте культуры (синтез – интермедиальность – медиасловесность): научность, псевдонаучность, антинаучность?

❖ **Презентация монографий, учебных пособий по проблематике конференции**

15.00 — 17.30 — работа секций

Секция 1.

Внутрилитературный синтез: жанры и формы

Руководитель секции — Логвинова Ирина Владимировна, к.филол.н., доцент МГИМ им. А.М. Шнитке

Секретарь — Алехина Анна Александровна, магистрант МПГУ

1. **Алёхина Анна Александровна** (Московский педагогический государственный университет, Институт филологии, магистрант)

Словесная живопись и семантика названия в сборнике миниатюр М.М.Пришвина "Лесная капель"

2. **Галанинская Светлана Виленовна** (ГБУК г. Москвы "Дом Русского Зарубежья им. А. И. Солженицына", Отдел по изучению творчества А.И. Солженицына, ведущий научный сотрудник, к.филол.н.)

Синтез стиха и прозы в "Крохотках" Александра Солженицына: развитие некоторых жанровых особенностей стихотворений в прозе

3. **Ермакова Анастасия Романовна** (Московский педагогический государственный университет, Институт филологии, магистрант)

Аллюзивный план «Английской баллады» Я. Смелякова в создании образа жанра произведения

4. **Ланская Ольга Владимировна** (МБОУ СШ 14 г. Липецка, учитель, к.филол.н.)

Языковое воплощение пространства дома Болконского в Москве

5. **Логвинова Ирина Владимировна** (МГИМ имени А.Г.Шнитке, доцент кафедры философии, истории, теории культуры и искусства, к.филол.н.), **Малянова Анна Артуровна**

(МГИМ имени А.Г.Шнитке, студентка)

Особенности синтетического образа лилии в стихотворении Игоря Северянина "Шампанский полонез"

6. **Медкова Валерия Андреевна** *(Московский педагогический государственный университет, магистрант)*

Образ времени в дневниках Б.В. Шергина и М.М. Пришвина

7. **Милевская Наталия Ивановна** *(Томский государственный педагогический университет, доцент Института детства, к.филол.н.)*

"Демон" Лермонтова как гносеологическая поэма

8. **Никонов Николай Андреевич** *(Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королёва, факультет филологии и журналистики, студент)*

Жанровый синтез автобиографии, новеллы, параболы в произведении Хорхе Луиса Борхеса "Медаль"

9. **Розова Мария Андреевна** *(Литературный институт им. А.М. Горького, студентка)*

Синтез поэтического и драматического. Языковая игра как ключевой литературный приём в пьесе Н.Н. Садур «Ехай»

10. **Серафимова Вера Дмитриевна** *(Московский педагогический государственный университет, доцент кафедры русской литературы XX-XXI вв., к.филол.н.)*

Синтез науки, музыки, интертекстуальности в романе "Душа моя Павел" А.Н.Варламова

11. **Саленко Ольга Юрьевна** *(Литературный институт имени А.М. Горького, доцент кафедры русской классической литературы и славистики, к.филол.н.)*

Актуальные проблемы преподавания литературы в школе 2020

12. **Ткач Виктория Юрьевна** *(Дом-музей В.В. Вересаева, филиал ГУК ТО "Объединение "Историко-краеведческий и художественный музей", Дом-музей В.В. Вересаева, заведующий)*
Рассказ В.В. Вересаева «Звезда»: специфика литературных приемов

13. **Фурсова Анастасия Владимировна** *(Московский педагогический государственный университет, филологический факультет, магистрант)*

Фольклорные и литературные черты в содержании сказки "Пчелиная царица" Григория Дикова

14. **Цуруева Петимат Шариповна** *(Грозненский педагогический колледж, учитель, соискатель кафедры русской литературы XX-XXI веков Московского педагогического государственного университета)*

Фантастика как становление литургического и поэтического содержания в прозе Бориса Рахманина

15. **Чичигина Ольга Александровна** *(МГУ им. М.В. Ломоносова, физический факультет, доцент)*

Задачник как форма изучения поэзии

Секция 2.
Художественная словесность
и формы взаимодействия искусств

Руководитель секции — *Иванова Елена Владиславовна, к.филол.н., доцент МПГУ*

Секретарь — *Вересович Лилия Витальевна, студентка МПГУ*

1. **Вересович Лилия Витальевна** (*Московский педагогический государственный университет, Институт филологии, студент*)

Синтез поэзии и живописи в формировании образа войны в ранней лирике В. Маяковского)

2. **Гущина Дарья Александровна** (*Академия им. Гнесиных, преподаватель колледжа*)

Поэтический автопортрет в лирике Юнны Мориц

3. **Иванова Елена Владиславовна** (*Московский педагогический государственный университет, доцент кафедры русской литературы XX-XXI вв., к.филол.н.*)

"Музыкальные образы в поэтическом сборнике Л.Рубальской "Танго утраченных грез".

4. **Мананникова Александра Юрьевна** (*Литературный институт имени А. М. Горького, студент отделения литературного мастерства*)

Образ скрипача и тема скрипки у Л. Н. Толстого и Ф. М. Достоевского: опыт сопоставления

5. **Мартынова Кристина Дмитриевна** (*МБУ ДО ДШИ №1 г. Твери им. М.П. Мусоргского, струнное отделение, преподаватель*)

6. **Мелентьева Ирина Евгеньевна** (*Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет; доцент кафедры истории и теории литературы, ГБУК г. Москвы "Дом русского зарубежья им. А.Солженицына", отдел по изучению наследия А.И.Солженицына, к.филол.н.*)

О постановке «Матрёнина двора» в Театре драмы Республики Карелия «Творческая мастерская»

7. **Муратова Екатерина Владимировна** (*Российский университет дружбы народов, филологический факультет, студент*)

Пьеса-маска Джона Милтона "Комус" как синтез лирических, театральных и иконографических традиций английского искусства

8. **Никитина Юлия Вадимовна** (*Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта, Институт гуманитарных наук, студент*)

Рецепция репертуара немого кино в поэзии начала XX века

9. **Первозванский Роман Ильич** (*Московский педагогический государственный университет, Институт*

филологии, студент)

Образ Звездочёта в сказке В. Ирвинга "Легенда об арабском звездочёте", сказке А. С. Пушкина "Золотой петушок" и одноименной опере Н. И. Римского-Корсакова: развитие и роль в создании внутренней формы

10. Пушкарёва Юлия Владимировна (*Волгоградский государственный институт искусства и культуры, преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства*)

Культурное и художественное наследие

11. Пуштаева Елена Игоревна (*Московский педагогический государственный университет, филологический факультет, магистрант*)

Словесная живопись в рассказе «Алексей Божий Человек»

12. Рожкова Анастасия Евгеньевна (*Литературный институт им. А. М. Горького, направление «Очерк и публицистика», студентка*)

«Таинственные повести» И. С. Тургенева как полотно пуантилиста (на примере характерных цветовых и смысловых мазков-деталей повестей)

13. Секриеру Анжела Емиловна (*Московский педагогический государственный университет, доцент кафедры русской литературы XX-XXI веков*)

Феноменальность иллюстрации в русской детской книге рубежа XIX-XX веков

14. Сычева Владислава Сергеевна (*Литературный институт им. А. М. Горького, студент отделения художественного перевода*)

«Русская живопись в осмыслении стиля Ф. М. Достоевского (на материале «Дневника писателя)»

15. Стольников Григорий Анатольевич (*Московский педагогический государственный университет, магистрант*)

Синтез поэтического и музыкального (на примере пьесы В. Хлебникова "Девий бог" и балета И. Стравинского "Весна священная)

20 ноября

11.30 – 12.30 – продолжение работы секций

13.00 – Круглый стол. Культура чтения учителя и вузовского преподавателя. Анализ литературного произведения: забота о постижении образа идеи.

13.30 – Заключительное пленарное заседание. Подведение итогов.

**Информация о мероприятиях
кафедры русской литературы XX–XXI вв. МПГУ
в 2020/2021 гг.**

26-27 января 2021 г.	Международная научно-практическая конференция «Мировая словесность для детей и о детях»
13-14 мая 2021 г.	Международная научно-практическая конференция «Гуманитарные науки и православная культура: Пасхальные чтения» - совместно с Институтом истории
8-10 сентября 2021 г.	IV Крымский форум «Книга в культуре детства» (совместный КФУ им. Вернадского и МПГУ)
13-16 октября 2021 г.	XXI-ая Конференция молодых ученых филологов, V Международная Олимпиада по русской литературе (совместно с Национальным евразийским университетом им. Л.Н. Гумилева)
25-26 ноября 2021 г.	Международная конференция «Синтез в русской и мировой художественной культуре»

Контактная информация:

Кафедра русской литературы, институт филологии МПГУ
119991, Москва, ул. Малая Пироговская, д.1, стр.1, ауд. 306
E-mail: filolunc@yandex.ru