

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Московский педагогический государственный университет»
БИБЛИОТЕКА**

Библиотечный дайджест

«Март 2021»

18+



Москва

2021

Дайджест представляет обзор статей и учебных пособий из Электронно-библиотечной системы МПГУ, которые стали доступны пользователям Библиотеки в марте 2021 года. Цель издания - познакомить студентов и преподавателей с новыми публикациями и ресурсами по основным направлениям науки, искусства и образования. Дайджест содержит аннотации к статьям и учебным пособиям, ссылки на ресурсы, входящие в Электронно-библиотечную систему МПГУ. Дайджест содержит два раздела: «СТАТЬИ ИЗ ЭЛЕКТРОННЫХ ВЕРСИЙ ЖУРНАЛОВ» и «УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ И УЧЕБНИКИ ИЗ ЭБС МПГУ». Статьи и учебные пособия распределены по укрупненным группам специальностей и направлений, внутри разделов - по алфавиту авторов и названий.

Составители : Юсифова А. Г.; Миронова Н. Л.; Свирина М. Н.

Контакты : lib_spr@mpgu.su

Электронные ресурсы, издания из коллекции которых включены в дайджест:

Название ресурса	Процесс регистрации
Электронная библиотека МПГУ	Логин и пароль для авторизации студенты и сотрудники получают в библиотеке МПГУ/доступ по логину и паролю для портала Инфода Moodle
ЭБС «Университетская библиотека online»	Доступ к ЭБС осуществляется через Личный кабинет МПГУ
Электронно-библиотечная система «Издательства «Лань»	Доступ к ЭБС осуществляется через Личный кабинет МПГУ
Образовательная платформа «Юрайт» urait.ru	Доступ к ЭБС осуществляется через Личный кабинет МПГУ
НЭБ ELIBRARY.RU	Самостоятельная регистрация

Оглавление

СТАТЬИ ИЗ ЭЛЕКТРОННЫХ ВЕРСИЙ ЖУРНАЛОВ	4
ИНФОРМАТИКА И ВЫЧИСЛИТЕЛЬНАЯ ТЕХНИКА	4
ИСКУССТВО И КУЛЬТУРА, ИСКУССТВОЗНАНИЕ	5
ИСТОРИЯ. ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ	7
КОМПЬЮТЕРНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ НАУКИ	13
КУЛЬТУРОВЕДЕНИЕ И СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ПРОЕКТЫ	14
МАТЕМАТИКА.....	15
МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО	16
ОБРАЗОВАНИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	27
<i>Высшее образование</i>	<i>27</i>
<i>Дефектология</i>	<i>33</i>
<i>Дошкольная педагогика.....</i>	<i>34</i>
<i>История педагогики</i>	<i>35</i>
<i>Методика преподавания в школе различных предметов</i>	<i>36</i>
<i>Музыкальное образование</i>	<i>42</i>
ПОЛИТИКА	46
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ.....	47
СЦЕНИЧЕСКИЕ ИСКУССТВА И ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО	50
ФИЛОСОФИЯ	56
ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ.....	58
УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ И УЧЕБНИКИ ИЗ ЭБС МПГУ	63
АРХИТЕКТУРА	63
БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ.....	64
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВ	65
ИНЖЕНЕРНОЕ ДЕЛО, ТЕХНОЛОГИИ И ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ	67
ИНФОРМАТИКА И ВЫЧИСЛИТЕЛЬНАЯ ТЕХНИКА	68
ИНФОРМАЦИОННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ.....	69
ИСКУССТВО И КУЛЬТУРА, ИСКУССТВОЗНАНИЕ	69
ИСТОРИЯ И АРХЕОЛОГИЯ.....	74
МАТЕМАТИКА И МЕХАНИКА	74
МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО	76
ОБРАЗОВАНИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	83

НАУКИ О ЗЕМЛЕ.....	85
ПРИКЛАДНАЯ ГЕОЛОГИЯ, ГОРНОЕ ДЕЛО, НЕФТЕГАЗОВОЕ ДЕЛО И ГЕОДЕЗИЯ	86
ПРОМЫШЛЕННАЯ ЭКОЛОГИЯ И БИОТЕХНОЛОГИИ.....	87
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ.....	87
СЕРВИС И ТУРИЗМ.....	90
ТЕХНОСФЕРНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ И ПРИРОДООБУСТРОЙСТВО. УПРАВЛЕНИЕ В ТЕХНИЧЕСКИХ СИСТЕМАХ.....	91
ФИЗИКА И АСТРОНОМИЯ	92
ХИМИЯ.....	93
ЭКОНОМИКА И УПРАВЛЕНИЕ.....	95
ЮРИСПРУДЕНЦИЯ.....	98
ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ.....	101

СТАТЬИ ИЗ ЭЛЕКТРОННЫХ ВЕРСИЙ ЖУРНАЛОВ

ИНФОРМАТИКА И ВЫЧИСЛИТЕЛЬНАЯ ТЕХНИКА

1. Косова, Е. А. Веб-доступность в электронном обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья: современное состояние проблемы [Электронный ресурс] / Е. А. Косова // Педагогика и психология образования.- 2020.- № 4 . – Электронные текстовые данные (6Mb). – С. 35-48. – Режим доступа: <http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=42654> (дата обращения: 09.03.2021) . - Библиогр. с.: 46-48 . – На рус. яз.

В статье определено, что доступность электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий для лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть достигнута при соблюдении требований веб-доступности и универсального дизайна в обучении. Показано, что эталонными стандартами веб-доступности являются руководящие принципы доступности веб-контента WCAG. Международные и национальные стандарты и политики доступности цитируют WCAG 2.0 и 2.1 в качестве ключевых рекомендаций. В нормах международного права веб-доступность рассматривается как «разумное приспособление», несоблюдение требований веб-доступности приравнивается к дискриминации по признаку инвалидности.

2. Аксенова, Г. В. Осмысление древнерусской книжной культуры в середине – последней трети XIX в. [Электронный ресурс] : на примере наследия Ф.Г. Солнцева и В.И. Бутовского. / Г. В. Аксенова // СЛЮ-SCIENCE: Проблемы истории и междисциплинарного синтеза. Выпуск 11 : Сборник научных трудов / Моск. пед. гос. ун-т, Институт истории и политики; Редколлегия: С. Ю. Рафалюк (отв. ред.) и др. – Электронные текстовые данные (2Mb) . – Москва : МПГУ, 2020 . – С. 228-238 . – Режим доступа : <http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=42698> (дата обращения: 03.03.2021) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . - *Авторы МПГУ*. – На рус. яз.

В статье рассмотрены вопросы развития книжной культуры и промышленного искусства в пореформенный период. Показано, что в основу художественного решения предметов декоративно-прикладного искусства, промышленного дизайна были положены традиции древнерусского искусства. Отмечено, что древнерусские книжные орнаменты стали предметом изучения и легли в основу многих книжнографических работ русских художников этого периода времени.

3. Гетьман, В. В. Личностно-профессиональное становление педагога предметной области «искусство»: гуманитарно-культурологический аспект [Электронный ресурс] / В. В. Гетьман // Педагогика и психология образования.- 2020.- № 3 . – Электронные текстовые данные (1Mb) . – С. 40-53 . – Режим доступа : <http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=36074> (дата обращения: 10.03.2021) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . - *Авторы МПГУ*. – Библиогр. с.: 52 . – На рус. яз.

Статья посвящена гуманитарно-культурологическому аспекту профессионального становления музыканта-педагога. В работе рассмотрены духовно-образовательный потенциал гуманитарной культуры как основа личностно-профессионального развития современного специалиста; культурологический подход, обеспечивающий реализацию этого потенциала в образовательной практике подготовки предметной области «Искусство», в частности, педагога-музыканта.

4. Дальская, В. А. Эстетика пластического воплощения художественного образа в вокальном искусстве как показатель исполнительского мастерства и ориентир для педагога [Электронный ресурс] / В. А. Дальская // Музыкальное искусство и образование.- 2020.- Т. 8, № 4 . – Электронные текстовые данные (4Mb) . С. 94-106 . – Режим доступа: <http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=42637> (дата обращения: 02.03.2021) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . – На рус. яз.

В статье обозначены основные проблемы, которые предстоит решать педагогу академического вокала при определении содержания, выборе форм и методов работы в условиях дистанционного обучения с учащимися детских школ искусств и детских музыкальных школ. В этом ракурсе рассматриваются: специфика исполнительской и педагогической деятельности в классе академического вокала; процессы выработки условно-рефлекторных связей и мышечно-слуховых стереотипов; особенности слуховых ощущений певца в процессе певческого интонирования; значение вокального слуха, визуального и эмоционального контакта учащихся и педагога для результативности занятий; основные составляющие контроля певческой деятельности. В сфере внимания автора находятся профессиональные риски, связанные с использованием электронных передающих устройств в учебно-образовательном процессе в классе сольного пения.

5. Петрова, Е. А. Отражение периода немецкой оккупации Франции (1940–1944) в современном французском кинематографе [Электронный ресурс] / Е. А. Петрова // CLIO-SCIENCE: Проблемы истории и междисциплинарного синтеза. Выпуск 11 : Сборник научных трудов / Моск. пед. гос. ун-т, Институт истории и политики; Редколлегия: С. Ю. Рафалюк (отв. ред.) и др. – Электронные текстовые данные (2Mb) . – Москва : МПГУ, 2020 . – С. 288-293 . – Режим доступа : <http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=42698> (дата обращения: 04.03.2021) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . – На рус. яз.

В статье анализируются произведения французского кинематографа, в которых отражены проблемы французского общества периода немецкой оккупации. Особое внимание автор уделяет попытке кинематографистов

дать оценку деятельности движения Сопротивления на оккупированной территории и показать отношение рядовых французов к коллаборационизму.

ИСТОРИЯ. ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

6. Гаврилова, Ю. В. Формирование исторической памяти как основа гражданского образования (на примере проекта “TeachingAmericanHistory” Центра Эшбрука, Университет Ашленда) [Электронный ресурс] / Ю. В. Гаврилова, М. В. Пономарев // CLIO-SCIENCE: Проблемы истории и междисциплинарного синтеза. Выпуск 11 : Сборник научных трудов / Моск. пед. гос. ун-т, Институт истории и политики; Редколлегия: С. Ю. Рафалюк (отв. ред.) и др. – Электронные текстовые данные (2Mb) . – Москва : МПГУ, 2020 . – С.319-330 . – Режим доступа : <http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=42698> (дата обращения: 05.03.2021) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . - *Авторы МПГУ* . – На рус. яз.

В статье анализируются актуальные тенденции развития исторического образования, связанные с эпистемологической парадигмой «истории памяти». Авторы доказывают важность интеграции такой модели изучения истории в систему гражданского образования. В качестве примера реализации подобного подхода рассматривается проект «TeachingAmericanHistory» Центра Эшбрука (Университет Ашленда, США).

7. Макарова, А. И. История христианской демократии в курсе новой и новейшей истории зарубежных стран [Электронный ресурс] : актуализация и проблематизация содержательной линии / А. И. Макарова, Д. Л. Биргер // CLIO-SCIENCE: Проблемы истории и междисциплинарного синтеза. Выпуск 11 : Сборник научных трудов / Моск. пед. гос. ун-т, Институт истории и политики; Редколлегия: С. Ю. Рафалюк (отв. ред.) и др. – Электронные текстовые данные (2Mb) . – Москва : МПГУ, 2020 . – С. 339-350 . – Режим доступа : <http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=42698> (дата обращения: 05.03.2021) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . – На рус. яз.

В статье обосновывается актуальность проектирования в университетских курсах Новой и Новейшей истории зарубежных стран отдельной

содержательной линии, связанной с изучением становления и развития христианской демократии как особой разновидности идеологии и политической практики. Авторы подчеркивают взаимосвязь этого материала с изучением истории доктринального обновления католицизма в XX в. В качестве примера построения такой содержательной линии использованы учебники, учебные пособия, научные статьи, опубликованные преподавателями кафедры новой и новейшей истории исторического факультета МПГУ.

8. Макеева, А. Ю. Реорганизация японской армии в 50 - 90 гг. XIX в. [Электронный ресурс] / А. Ю. Макеева // CLIO-SCIENCE: Проблемы истории и междисциплинарного синтеза. Выпуск 11 : Сборник научных трудов / Моск. пед. гос. ун-т, Институт истории и политики; Редколлегия: С. Ю. Рафалюк (отв. ред.) и др. – Электронные текстовые данные (2Mb) . – Москва : МПГУ, 2020 . – С. 147-153 . – Режим доступа : <http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=42698> (дата обращения: 01.03.2021) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . - *Авторы МПГУ* . – На рус. яз.

Статья посвящена анализу проблем, связанных с кризисом японской армии "старого вида", состоящей из правящего сословия эпохи Токугава - самураев. Автор рассматривает причины ослабления этого института и направленность военных реформ эпохи Мэйдзи.

9. Мастепанов, И. В. Специфика модернизации Афганистана в период "демократического эксперимента" короля Захир-шаха (1964-1973 гг.) [Электронный ресурс] / И. В. Мастепанов // CLIO-SCIENCE: Проблемы истории и междисциплинарного синтеза. Выпуск 11 : Сборник научных трудов / Моск. пед. гос. ун-т, Институт истории и политики; Редколлегия: С. Ю. Рафалюк (отв. ред.) и др. – Электронные текстовые данные (2Mb) . – Москва : МПГУ, 2020 . – С. 153-161 . – Режим доступа : <http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=42698> (дата обращения: 01.03.2021) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . – На рус. яз.

Статья посвящена изучению периода «демократического эксперимента» в Афганистане (1964-1973), в ходе которого была предпринята попытка

провести модернизацию страны «сверху». Автор приходит к выводу, что модернизация в традиционном обществе, где существуют патриархальные обычаи, этническая неоднородность, замкнутая племенная структура, невозможна без учета инерционных потенциалов развития общества и гибкой государственной политики правительства.

10. Матвеева, А. М. Детонатор развала Балканской империи [Электронный ресурс] : выход из состава Югославии Словении / А. М. Матвеева // CLIO-SCIENCE: Проблемы истории и междисциплинарного синтеза. Выпуск 11 : Сборник научных трудов / Моск. пед. гос. ун-т, Институт истории и политики; Редколлегия: С. Ю. Рафалюк (отв. ред.) и др. – Электронные текстовые данные (2Mb) . – Москва : МПГУ, 2020 . – С. 162-170 . – Режим доступа : <http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=42698> (дата обращения: 02.03.2021) . – Для авторизованных пользователей МПГУ. – *Автор МПГУ.* – На рус. яз.

В статье доказывается, что процесс выхода Словении из состава СФРЮ сделался отправной точкой в начале гибридной войны против Югославии. Выявляется участие США и стран Запада в подготовке и организации Десятидневной войны в Словении. Автор анализирует стратегические и тактические ошибки военно-политического руководства СФРЮ в словенском конфликте, которые впоследствии проявились в других локальных конфликтах на территории уже бывшей Югославии.

11. Мохаммад, Исхак Ибрахими. Характер и специфика поддержки США афганских моджахедов в афганской войне 1979–1989 гг. как реализация американской концепции безопасности [Электронный ресурс] / Исхак Ибрахими Мохаммад // CLIO-SCIENCE: Проблемы истории и междисциплинарного синтеза. Выпуск 11 : Сборник научных трудов / Моск. пед. гос. ун-т, Институт истории и политики; Редколлегия: С. Ю. Рафалюк (отв. ред.) и др. – Электронные текстовые данные (2Mb) . – Москва : МПГУ, 2020 . – С. 170-177 . – Режим доступа : <http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=42698> (дата обращения: 02.03.2021) . – Для авторизованных пользователей МПГУ . – На рус. яз.

Статья посвящена анализу основных аспектов американской внешнеполитической стратегии в Демократической Республике

Афганистан в период войны 1979–1989 гг. Автор выявляет основные концептуальные положения американской политики в «афганском вопросе» и показывает на этом примере специфику действий США, направленных на обеспечение доминирующего статуса в мировом пространстве.

12. Мохаммад, Нахаи. К вопросу о роли Российской социал-демократической рабочей партии (РСДРП) в Иранской революции 1905–1911 гг. [Электронный ресурс] / Нахаи Мохаммад // CLIO-SCIENCE: Проблемы истории и междисциплинарного синтеза. Выпуск 11 : Сборник научных трудов / Моск. пед. гос. ун-т, Институт истории и политики; Редколлегия: С. Ю. Рафалюк (отв. ред.) и др. – Электронные текстовые данные (2Mb) . – Москва : МПГУ, 2020 . – С. 178-190 . – Режим доступа : <http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=42698> (дата обращения: 02.03.2021) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . – На рус. яз.

В статье анализируется влияние революционной атмосферы российского Закавказья на иранских революционеров и предпринимается попытка объективно оценить роль РСДРП в Иранской революции 1905–1911 гг. Автор показывает, что сформировавшаяся в советской историографии точка зрения о прямой зависимости идеологии и программы революционных партий и группировок в Иране от влияния РСДРП требует уточнения. Одновременно в статье дается развернутая характеристика «российского фактора» в событиях иранской «конституционной революции» и доказывается его значимость.

13. Никитина, О. А. Конструирование «образа врага» в периодической печати СССР 1930–1940-х гг. на примере Германии [Электронный ресурс] : историографический аспект кризиса / О. А. Никитина // CLIO-SCIENCE: Проблемы истории и междисциплинарного синтеза. Выпуск 11 : Сборник научных трудов / Моск. пед. гос. ун-т, Институт истории и политики; Редколлегия: С. Ю. Рафалюк (отв. ред.) и др. – Электронные текстовые данные (2Mb) . – Москва : МПГУ, 2020 . – С. 263-275 . – Режим доступа : <http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=42698> (дата обращения: 03.03.2021) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . – На рус. яз.

В статье дается обзор исследований, посвященных изучению такого специфического инструмента советской пропаганды 1930–1940-х гг. как «образ врага», формируемый средствами периодической печати. Автор показывает преобладающие в научных трудах последних двадцати лет оценки, выявляет дискуссионные аспекты изучения данного проблемного поля, а также высказывается о перспективах дальнейших исследований, ориентированных на имагологические методы научного анализа.

14. Перевезенцев, Т. В. «Приказ № 1» – к вопросу авторства документа [Электронный ресурс] / Т. В. Перевезенцев // CLIO-SCIENCE: Проблемы истории и междисциплинарного синтеза. Выпуск 11 : Сборник научных трудов / Моск. пед. гос. ун-т, Институт истории и политики; Редколлегия: С. Ю. Рафалюк (отв. ред.) и др. – Электронные текстовые данные (2Mb) . – Москва : МПГУ, 2020 . – С. 282-287 . – Режим доступа : <http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=42698> (дата обращения: 03.03.2021) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . – На рус. яз.

В статье ставится вопрос происхождения одного из важнейших документов русской революции 1917 г. – Приказа № 1. Автор анализирует степень влияния исполкома Петроградского Совета на создание Приказа № 1. На основе источников, главным образом, стенограмм заседаний Петроградского Совета автор доказывает тезис о коллективном происхождении Приказа № 1.

15. Сазонова, Д. Ю. Особенности женского образования в семье императора Николая II [Электронный ресурс] / Д. Ю. Сазонова // CLIO-SCIENCE: Проблемы истории и междисциплинарного синтеза. Выпуск 11 : Сборник научных трудов / Моск. пед. гос. ун-т, Институт истории и политики; Редколлегия: С. Ю. Рафалюк (отв. ред.) и др. – Электронные текстовые данные (2Mb) . – Москва : МПГУ, 2020 . – С. 358-365 . – Режим доступа : <http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=42698> (дата обращения: 09.03.2021) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . – На рус. яз.

Статья посвящена особенностям получения образования великими княжнами Ольгой, Татьяной, Марией и Анастасией. Автор характеризует содержание учебной программы, а также методические приемы,

использовавшие преподавателями царских дочерей. Кроме того, в статье уделяется внимание вопросу умственных и практических способностей великих княжон.

16. Сальманович, Ю. С. Феноменология контркультуры [Электронный ресурс] : проблемы историко-категориального анализа / Ю. С. Сальманович // CLIO-SCIENCE: Проблемы истории и междисциплинарного синтеза. Выпуск 11 : Сборник научных трудов / Моск. пед. гос. ун-т, Институт истории и политики; Редколлегия: С. Ю. Рафалюк (отв. ред.) и др. – Электронные текстовые данные (2Mb) . – Москва : МПГУ, 2020 . – С. 306-311 . – Режим доступа : <http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=42698> (дата обращения: 04.03.2021) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . – На рус. яз.

Статья посвящена раскрытию понятия «контркультура» и выявлению социально-исторического контекста его категориального применения. В частности, автор соотносит понятия «контркультура» и «субкультура», доказывая, что при анализе контркультурных явлений необходимо учитывать не только их протестный характер, но и продуктивную направленность. В качестве примера показано зарождение в рамках молодежной контркультуры 1960–1970-х гг. тех форм социальности, которые получили распространение в информационном обществе в начале XX в.

17. Самелик, Ю. Л. Репрессии против философско-мистических сообществ в СССР в 1920–1940-х гг. [Электронный ресурс] : к историографии вопроса / Ю. Л. Самелик // CLIO-SCIENCE: Проблемы истории и междисциплинарного синтеза. Выпуск 11 : Сборник научных трудов / Моск. пед. гос. ун-т, Институт истории и политики; Редколлегия: С. Ю. Рафалюк (отв. ред.) и др. – Электронные текстовые данные (2Mb) . – Москва : МПГУ, 2020 . – С. 312-318 . – Режим доступа : <http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=42698> (дата обращения: 05.03.2021) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . – На рус. яз.

Статья посвящена проблеме политических репрессий в СССР против философско-мистических сообществ в 1920–1940-х гг. Автор поднимает

вопрос об идеологических причинах, которые привели к началу репрессий, и дает оценку историко-культурного контекста этого явления.

18. Чураков, Д. О. Ирредентистские тенденции в Новороссии в конце 1980-х – 1990-е гг. [Электронный ресурс] : назревание конфликта. / Д. О. Чураков // CLIO-SCIENCE: Проблемы истории и междисциплинарного синтеза. Выпуск 11 : Сборник научных трудов / Моск. пед. гос. ун-т, Институт истории и политики; Редколлегия: С. Ю. Рафалюк (отв. ред.) и др. – Электронные текстовые данные (2Mb) . – Москва: МПГУ, 2020 . – С. 213-227. – Режим доступа: <http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=42698> (дата обращения: 03.03.2021) . - Для авторизованных пользователей МПГУ. - *Авторы МПГУ* . – На рус. яз.

В статье впервые с точки зрения исторической науки ставится проблема ирредентизма в контексте русского вопроса на постсоветском пространстве. Автор отмечает, что хотя во многих бывших республиках СССР возникли локальные военно-политические конфликты, еще больше споров в сфере межнациональных отношений и территориального строительства не привели к вооруженному противостоянию. Однако это не означает, что нерешенные вопросы не станут причиной кровопролития в будущем. Свои выводы автор доказывает на материалах двух регионов Новороссии – Крыма и Донбасса. Хотя в 1990-е удалось избежать вооруженного противостояния, но упорное игнорирование объединительных (ирредентистских) тенденций и настроений в этих двух регионах подводило развитие событие к опасной черте, за которой могли возникнуть не только локальные вооруженные конфликты в Крыму и на Донбассе, но и большая война между Украинской республикой и Российской Федерацией. Автор показывает, что, в конечном итоге, объединение Крыма с Россией и стремление Донбасса к сепарации (самоопределению) не случайны, а закономерны.

КОМПЬЮТЕРНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ НАУКИ

19. Воронина, Д. К. К вопросу об интеграции дисциплин «Информатика» и «Английский язык» на основе анализа требований федеральных государственных образовательных стандартов в условиях компетентностного подхода [Электронный ресурс] / Д. К. Воронина // Педагогика и психология образования.- 2020.- № 4 . –

Электронные текстовые данные (6Mb) . – С. 81-90 . – Режим доступа : <http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=42654> (дата обращения: 09.03.2021) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . – Библиогр. с.: 88-90 . – На рус. яз.

В статье поднимается вопрос о необходимости формирования информационной и иноязычной коммуникативной компетенции обучающихся высших учебных заведений всех направлений подготовки. Рассматриваются примеры/предпосылки проникновения английского языка в предметную область «Информационные технологии», а также обратный переход терминов подязыка области «Информационные технологии» в сферу применения общеупотребительного английского языка (GeneralEnglish).

20. Митрушкин, Е. И. Безопасность распределенной автоматизированной системы [Электронный ресурс] / Е. И. Митрушкин, В. Р. Шавыкин // Вопросы защиты информации. - 2020. - № 1. - С. 42-48 : табл. – Режим доступа : <https://www.elibrary.ru/contents.asp?id=42548897> (дата обращения: 02.03.2021) . Для авторизованных пользователей МПГУ . – На рус. яз.

Детально представлена модель организации безопасности распределенной автоматизированной системы и ее составных частей.

КУЛЬТУРОВЕДЕНИЕ И СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ПРОЕКТЫ

21. Купцова, И. А. Культурно-образовательная деятельность в структуре детского досуга: анализ региональных практик [Электронный ресурс] / И. А. Купцова, А. О. Елизарова // Педагогика и психология образования.- 2020.- № 3 . – Электронные текстовые данные (1Mb) . – С. 9-20 . – Режим доступа : <http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=36074> (дата обращения: 10.03.2021) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . - **Авторы МПГУ.** – Библиогр.; с. 18-20 . – На рус. яз.

В статье рассматривается проблема детского досуга, его организации и возможностей дополнительного образования в его развитии. Представлено авторское исследование детских культурно-образовательных практик, существующих в настоящее время в городе Коломне Московской области.

Ведущим методом выступает контент-анализ сайтов и страниц в социальных сетях государственных и негосударственных организаций, предлагающих досуговые занятия для детей. Выявлены ведущие направления досуговой деятельности для детей, проживающих в Коломне: декоративно-прикладное искусство, рисование, музыка, спортивные занятия и т.д.

МАТЕМАТИКА

22. Зайцев, А. Б. О принципе максимума для решений эллиптических уравнений второго порядка [Электронный ресурс] / А. Б. Зайцев // Известия вузов. Математика.- 2020.- № 8 . – С. 11-17 . – Режим доступа : <https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=7580> (дата обращения: 03.03.2021) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . – На рус. яз.

В работе исследуются условия, достаточные для того, чтобы для функции, являющейся решением эллиптического уравнения с частными производными второго порядка в единичном круге на плоскости, выполнялся принцип максимума. Доказано, что если коэффициент квазиконформности такой функции удовлетворяет определенным граничным условиям, то для данной функции выполняется принцип максимума. При доказательстве основного результата используются интегральные представления решений данного уравнения, а также известные свойства интеграла типа Коши и функций классов Харди и Смирнова.

23. Плетнев, А. Л. Особенности решения геометрических и логических задач на примере математической олимпиады школьников «Шаг в будущее» [Электронный ресурс] / А. Л. Плетнев, Л. А. Плетнева // Наука и школа.- 2020.- № 6 . – Электронные текстовые данные (7Mb) . – С. 176-182 . – Режим доступа : <http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=42685> (дата обращения: 01.03.2021) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . – Библиогр. : с. 181-182 . – На рус. яз.

В статье рассмотрены некоторые особенности решения геометрических и логических задач математической олимпиады школьников «Шаг в будущее», проходившей в 2018 и 2019 гг., организатором которой является

Московский государственный технический университет имени Н. Э. Баумана. Приводятся авторские решения некоторых из них, что дает представление об уровне требований и подготовки школьников. Показаны подходы и методы решения сложных математических задач, которые способствуют развитию специфики мышления и формируют положительный мотив к процессу обучения школьников.

24. Хацкевич, В. Л. О некоторых нелинейных характеристиках центра группирования случайных величин [Электронный ресурс] / В. Л. Хацкевич // Известия вузов. Математика.- 2020.- № 8 . – С. 50-58 : ил. – Режим доступа : <https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=7580> (дата обращения: 03.03.2021) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . – На рус. яз.

В работе изучены различные аспекты теории нелинейных средних случайных величин, в частности, средних геометрических, средних гармонических и средних степенных.

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

25. Барвинская, Е. М. Влияние дистанционной формы обучения на содержание и организацию занятий в классе сольного академического пения [Электронный ресурс] / Е. М. Барвинская // Музыкальное искусство и образование.- 2020.- Т. 8, № 4 . – Электронные текстовые данные (4Mb) . – С. 107-115 . – Режим доступа : <http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=42637> (дата обращения: 02.03.2021) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . – На рус. яз.

В статье обозначены основные проблемы, которые предстоит решать педагогу академического вокала при определении содержания, выборе форм и методов работы в условиях дистанционного обучения с учащимися детских школ искусств и детских музыкальных школ. В этом ракурсе рассматриваются: специфика исполнительской и педагогической деятельности в классе академического вокала; процессы выработки условно-рефлекторных связей и мышечно-слуховых стереотипов; особенности слуховых ощущений певца в процессе певческого интонирования; значение вокального слуха, визуального и эмоционального контакта учащихся и педагога для результативности занятий; основные составляющие контроля певческой деятельности. В

сфере внимания автора находятся профессиональные риски, связанные с использованием электронных передающих устройств в учебно-образовательном процессе в классе сольного пения. На основании анализа собственной многолетней практической деятельности по обучению вокалу в детских школах искусств и детских музыкальных школах даются рекомендации по определению направлений и выбору эффективных методов работы в условиях дистанционной формы занятий, доступных для данного контингента обучающихся. Приводятся теоретические положения, ставшие методологическими ориентирами при разработке автором программы учебного курса «Сольное (академическое) пение (дистанционная форма обучения)».

26. Бурьяк, М. К. Творчество новгородских самобытных певцов как эталон для современного народно-певческого образования [Электронный ресурс] / М. К. Бурьяк // Музыкальное искусство и образование.- 2020.- Т. 8, № 3 . - Электронные текстовые данные (4Mb) . - С. 159-174 . - Режим доступа : <http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=36046> (дата обращения: 16.03.2021) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . - На рус. яз.

В статье представлено теоретическое обоснование народнопевческих технологий новгородских самобытных певцов (аутентичных исполнителей) в качестве основополагающих к разработанным авторским методикам - интонационно-формульной, вокально-фонационной, многоголосно-видовой, локально-стилевой. Выявленные особенности аутентичного интонационно-формульного воспитания и составленный по результатам проведённого исследования попевочный фонд детского песенного фольклора стали «ключевыми» и сквозными механизмами в авторской методике формирования и развития навыков устойчивого певческого интонирования с каждым участником образовательного процесса, направленного на сохранение и дальнейшее развитие традиций новгородского народно-песенного творчества.

27. Дальская, В. А. Эстетика пластического воплощения художественного образа в вокальном искусстве как показатель исполнительского мастерства и ориентир для педагога [Электронный ресурс] / В. А. Дальская // Музыкальное искусство и образование.- 2020.- Т. 8, № 4 . - Электронные текстовые данные (4Mb) . - С. 94-106 . -

Режим доступа : <http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=42637> (дата обращения: 02.03.2021) .Для авторизованных пользователей МПГУ . – На рус. яз.

В статье обозначены основные проблемы, которые предстоит решать педагогу академического вокала при определении содержания, выборе форм и методов работы в условиях дистанционного обучения с учащимися детских школ искусств и детских музыкальных школ. В этом ракурсе рассматриваются: специфика исполнительской и педагогической деятельности в классе академического вокала; процессы выработки условно-рефлекторных связей и мышечно-слуховых стереотипов; особенности слуховых ощущений певца в процессе певческого интонирования; значение вокального слуха, визуального и эмоционального контакта учащихся и педагога для результативности занятий; основные составляющие контроля певческой деятельности. В сфере внимания автора находятся профессиональные риски, связанные с использованием электронных передающих устройств в учебно-образовательном процессе в классе сольного пения.

28. Дорошенко, С. И. Работа над дикцией на уроках пения начала XX века: Методика С.П.Белова [Электронный ресурс] / С. И. Дорошенко // Музыкальное искусство и образование.- 2020.- Т. 8, № 4 . – Электронные текстовые данные (4Mb) . – С. 136-147 . – Режим доступа : <http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=42637> (дата обращения: 02.03.2021). - Для авторизованных пользователей МПГУ . – На рус. яз. –

Автором осуществлён анализ методики работы над дикцией, предложенной в начале XX века учителем пения в Учительской семинарии и в Епархиальном училище г. Костромы Сергеем Павловичем Беловым, значимой не только для школьного образования, но и для профессиональной подготовки учителей. В качестве характерной черты методики выделено взаимодействие чтения и пения, применения упражнений в устной речи и в вокальной работе. На конкретных примерах представлены основные этапы работы над дикцией: дыхательные упражнения, работа на гласных звуках, соединение гласных звуков, переход к согласным звукам; отработка звуко сочетаний по возрастанию трудности произношения; чтение и пение фраз и фрагментов из литературных произведений.

29. Ерыкина, М. А. Аутентичные французские песни как средство развития языковой компетенции студентов-нефилологов [Электронный ресурс] / М. А. Ерыкина, А. П. Кашперская // Педагогика и психология образования.- 2020.- № 3 . – Электронные текстовые данные (1Mb) . – С. 72-89 . – Режим доступа : <http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=36074> (дата обращения: 10.03.2021) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . – Библиогр. с.: 85-88 . – На рус. яз.

Педагоги издавна отводили особую роль песням как эффективному средству повышения мотивации и памяти. В данной статье авторы проводят анализ возможностей работы с аутентичными французскими песнями для выявления эффективности их использования в процессе формирования и развития языковой компетенции у студентов неязыкового вуза. Для достижения этой цели предлагается системное представление песенного материала, коррелирующего с учебной программой, рассматривается комплекс упражнений и заданий, направленных на развитие языковой компетенции.

30. Иофис, Б. Р. Становление методической системы преподавания классической гармонии в Китайской Народной Республике [Электронный ресурс] / Б. Р. Иофис, Цю Сяона // Музыкальное искусство и образование.- 2020.- Т. 8, № 2 . – Электронные текстовые данные (4Mb) . – С. 87-108 . – Режим доступа : <http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=32640> (дата обращения: 17.30.2021) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . – *Авторы МПГУ.* – На рус. яз.

В статье рассматривается процесс становления методической системы преподавания классической гармонии в Китайской Народной Республике. Его анализ позволяет понять особенности и проблемы преподавания данного раздела соответствующей учебной дисциплины, сложившиеся в национальной системе музыкального и музыкально-педагогического образования. Внутреннюю логику этого процесса определяют следующие параметры: характер соотнесения зарубежного опыта с национальной спецификой и наличие (или возможность) других модулей в структуре учебного курса.

31. Ключко, С. И. Фонетический символизм слоговой нотации Гвидо Арентинского в контексте мышления и музыкального образования устно-письменной традиции [Электронный ресурс] / С. И. Ключко, О. А. Антоненко // Музыкальное искусство и образование.- 2020.- Т. 8, № 4 . – Электронные текстовые данные (4Mb) . – С. 63-80 . – Режим доступа : <http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=42637> (дата обращения: 01.03.2021) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . – Библиогр.: с. 75-80 . – На рус. яз.

Созданная Гвидо Аретинским более тысячи лет назад слоговая нотация надолго закрепились в профессиональной традиции и внесла существенный вклад в развитие письменной музыкальной культуры Западной Европы. Однако, несмотря на новую письменную парадигму, музыкальная традиция ещё долго сохраняла следы устности. Реконструируя процесс изобретения гексахорда, на основе которого была разработана сольмизационная система, автор статьи анализирует гипотезу, согласно которой Гвидо сознательно отобрал и соединил в этой дидактической конструкции мелодию и текст гимна “Utqueantlaxis”.

32. Корноухов, М. Д. Вопрос, оставшийся без ответа (Уроки Эдуарда Борисовича Абдуллина) [Электронный ресурс] / М. Д. Корноухов // Музыкальное искусство и образование.- 2020.- Т. 8, № 3 . – Электронные текстовые данные (4Mb) . – С. 118-128 . – Режим доступа : <http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=36046> (дата обращения: 16.03.2021) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . – На рус. яз.

В статье описывается личное восприятие автором своего Учителя, одного из лучших представителей российской музыкально-педагогической науки Эдуарда Борисовича Абдуллина, как человека, музыканта-педагога, учёного. В ряду личных и профессиональных качеств Э. Б. Абдуллина, обладающего особой «магией личности», отмечаются увлечённость своей профессией, способность «заражать» ею окружающих, высочайший уровень нравственности, созидающий градус «бытия» в музыкально-образовательной среде, умение выводить частные проблемы учебного процесса на принципиально другой уровень - уровень творчества и научного анализа. Свою встречу с Эдуардом Борисовичем автор считает главным жизненным уроком и ответом на вопрос: «Каким должен быть музыкант-педагог?» .

33. Михайлова, С. В. Эволюция воззрений на якутскую музыку как предмет освоения в общеобразовательных школах Республики Саха (Якутия) [Электронный ресурс] / С. В. Михайлова // Музыкальное искусство и образование. -2020. - Т. 8, № 4. – Электронные текстовые данные (4Mb). – С. 162-178 . – Режим доступа : <http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=42637> (дата обращения: 03.03.2021) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . – На рус. яз.

В статье дан краткий исторический экскурс, раскрывающий процесс становления и развития общего музыкального образования в Республике Саха (Якутия). На основе изучения обширного круга источников выявлены и охарактеризованы кардинальные изменения в отношении к якутской музыке в процессе исторического развития как компоненту содержания общего музыкального образования. Большое внимание уделено раскрытию особенностей сопряжения русской и якутской культуры у истоков становления музыкального образования в Якутии; целевой направленности первых опытов введения отдельных образцов якутской музыкальной культуры в качестве учебного материала на уроках музыки. Показана педагогическая целесообразность внедрения регионального якутского компонента в учебную программу по музыке, разработанную в контексте национального проекта «Музыка для всех».

34. Рапацкая, Л. А. Духовность как категория музыкального искусства и образования [Электронный ресурс] / Л. А. Рапацкая // Музыкальное искусство и образование.- 2020.- Т. 8, № 2 . – Электронные текстовые данные (4Mb) . – С. 34-53 . – Режим доступа : <http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=32640> (дата обращения: 17.03.2021) . Для авторизованных пользователей МПГУ . – *Авторы МПГУ*. – На рус. яз.

Постмодернистская методология, повлиявшая на развитие гуманитарных наук XXI века, приучает исследователей свободно использовать любые понятия и определения вне изначального смыслового контекста. Автор статьи, оппонируя подобной практике, защищает традиционные методологические устои отечественной педагогики музыкального образования, обозначив проблему многозначности и противоречивости понимания категории духовности в современных музыкально-педагогических исследованиях. Выявление изначальных смыслов и

уточнение категориальной специфики духовности невозможно вне богословских источников, запечатлевших «механизмы» многовекового опыта духовного познания мира и человека.

35. Рапацкая, Л. А. От музыкознания к культурологическому направлению педагогики музыкального образования: исследовательский самоанализ [Электронный ресурс] / Л. А. Рапацкая // Музыкальное искусство и образование.- 2020.- Т. 8, № 3 . – Электронные текстовые данные (4Mb) . – С. 103-117 . – Режим доступа : <http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=36046> (дата обращения: 16.03.2021) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . - *Авторы МПГУ*. – На рус. яз.

В статье обозначена роль научной школы Э. Б. Абдуллина в становлении и поэтапном развитии исследовательских позиций автора в области педагогики музыкального образования высшей школы. Первый этап характеризуется изучением проблемы формирования художественной культуры будущих учителей музыки в педагогическом вузе. Исследование, воплотившееся в докторской диссертации, сложилось под влиянием векторов развития музыковедческой и педагогической мысли, в том числе - анализов взаимодействия музыки с другими видами искусств как проявления общих закономерностей художественной деятельности человека, явленных в феномене художественной культуры.

36. Родина, О. А. Особенности формирования навыка голосообразования у старших дошкольников с позиции теории построения двигательных навыков Н. А. Бернштейна [Электронный ресурс] / О. А. Родина // Педагогика и психология образования.- 2020.- № 4 . – Электронные текстовые данные (6Mb) . – С. 49-60 . – Режим доступа : <http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=42654> (дата обращения: 09.03.2021) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . – Библиогр. с.: 59-60 . – На рус. яз.

В статье рассматривается процесс формирования навыка голосообразования у старших дошкольников с позиции теории построения двигательных навыков выдающего отечественного психолога Н.А. Бернштейна. Автор статьи анализирует алгоритм вокальных занятий, который позволяет сформировать у детей старшего дошкольного возраста

единство основных голосообразовательных функций на каждой стадии певческого развития. В работе описываются стадии этого процесса, которые, по мнению автора, отличаются от стадий вокального развития взрослых певцов.

37. Романова, М. Е. Позитивная социализация детей старшего дошкольного возраста в процессе развития диалогической речи [Электронный ресурс] / М. Е. Романова // Педагогика и психология образования. - 2020.- № 3 . – Электронные текстовые данные (1Mb) . – С. 147-158: рис. – Режим доступа: <http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=36074> (дата обращения: 10.03.2021) . - Библиогр. с.: 157-158 . – На рус. яз.

Статья посвящена теории и методике позитивной социализации детей старшего дошкольного возраста посредством развития диалогической речи. В предлагаемой программе и методике акцент делается не только на умения строить диалог в вопросно-ответной форме, но и на умения оптимального аудирования (слышать собеседника, делать реплики-реакции в соответствии с услышанным, изменять ход беседы, не отступая от ее основной темы), а также этикетные и поведенческие умения. Программа прошла эмпирическую проверку, чем подтвердила свою эффективность.

38. Савина, Е. Г. К вопросу о формировании умений межличностного взаимодействия обучающихся в условиях музыкально-театральной деятельности [Электронный ресурс] / Е. Г. Савина // Музыкальное искусство и образование.- 2020.- Т. 8, № 2 . – Электронные текстовые данные (4Mb) . – С. 72-86. – Режим доступа:<http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=32640> (дата обращения: 17.03.2021). - Для авторизованных пользователей МПГУ. - *Авторы МПГУ.* – На рус. яз.

Межличностные взаимодействия людей в социуме не только регулируют процессы общения, но и оказывают значительное влияние на формирование личностных качеств человека. Именно по этой причине проблемы, связанные с межличностным взаимодействием, не теряют своей актуальности, а процесс его формирования в различных аспектах исследуется учёными и практиками в области психологии и педагогики.

Первые активные и осознанные умения в этой сфере начинают формироваться в старшем дошкольном и младшем школьном возрасте, что обусловлено гибкостью восприятия, исключительной сензитивностью к эмоциональному контексту и художественному творчеству. Однако и учащиеся более старшего возраста на новом уровне развития своих аффективно-когнитивных функций также сталкиваются с трудностями межличностной коммуникации.

39. Соболева, О. С. Методические аспекты подготовки публичного выступления на английском языке в неязыковом ВУЗе [Электронный ресурс] / О. С. Соболева, Т. П. Савицкая // Педагогика и психология образования. -2020. - № 4. – Электронные текстовые данные (6Mb). – С. 124-136. – Режим доступа:<http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=42654> (дата обращения: 09.03.2021). - Для авторизованных пользователей МПГУ. – Библиогр. с.: 135-136. – На рус. яз.

В статье представлена система целенаправленной работы по подготовке публичного выступления на иностранном языке в неязыковом вузе. Содержатся задания на отработку грамматически корректных речевых единиц при публичном выступлении в различной аудитории, а также упражнения, направленные на улучшение стратегий начала, развития и завершения презентации.

40. Суслова, Н. В. Возможности и риски дистанционного формата музыкального обучения школьников [Электронный ресурс] / Н. В. Суслова // Музыкальное искусство и образование. -2020. - Т. 8, № 4. – Электронные текстовые данные (4Mb). – С. 116-135: ил. – Режим доступа:<http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=42637> (дата обращения: 02.03.2021). - Для авторизованных пользователей МПГУ. – На рус. яз.

Статья посвящена анализу форм и методов музыкального образования школьников в период самоизоляции. Дистанционное обучение рассматривается в контексте новых тенденций, возможностей и рисков, применительно к различным дисциплинам программы детской музыкальной школы, а также к урокам музыки в общеобразовательной школе. Среди наиболее острых проблем отмечены уязвимость начального

этапа музыкального обучения, потери в художественной стороне музыкально-педагогического процесса, чрезмерная индивидуализация обучения, невозможность коллективного музицирования.

41. Торопова, А. В. Становление научно-образовательной модели музыкально-психологической антропологии [Электронный ресурс] / А. В. Торопова // Музыкальное искусство и образование. -2020. - Т. 8, № 3. – Электронные текстовые данные (4Mb). – С. 65-81. – Режим доступа:<http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=36046> (дата обращения: 10.03.2021). - Для авторизованных пользователей МПГУ. - *Авторы МПГУ*. – На рус. яз.

В статье представлено осмысление ценностных установок и методологических подходов к построению учебной дисциплины «Музыкально-психологическая антропология», разрабатываемых автором и апробируемых в учебном процессе на факультете музыкального искусства Института изящных искусств Московского педагогического государственного университета. Обозначены линии развития в содержании курса идей и устремлений Э. Б. Абдуллина.

42. Упанова, А. А. Нетрадиционная концепция жанра в концерте Игоря Рогалева "В городе N" как предмет изучения в музыкально-теоретических дисциплинах [Электронный ресурс] / А. А. Упанова // Музыкальное искусство и образование. -2020. - Т. 8, № 4. – Электронные текстовые данные (4Mb). – С. 81-93. – Режим доступа:<http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=42637> (дата обращения: 01.03.2020). - Для авторизованных пользователей МПГУ. – На рус. яз.

В статье рассматривается сочинение известного композитора, профессора Санкт-Петербургской консерватории, заслуженного деятеля искусств Российской Федерации Игоря Ефимовича Рогалёва - Концерт «В городе N» для домры и фортепиано в четырёх картинах. Среди оригинальных произведений для домры, созданных петербургскими авторами, Концерт И. Е. Рогалёва занимает важное место в концертном и педагогическом репертуаре и потому вызывает интерес, как с позиции исполнения, так и с точки зрения его изучения. Автор статьи освещает исторические предпосылки создания сочинения, раскрывает особенности драматургии и

формообразования. Особое внимание уделяется выявлению идейного замысла произведения, а также анализу приёмов композиторского письма, характерных для творчества И. Е. Роголёва.

43. Уразымбетов, Д. Д. Наталья Михайловна Суворова - музыкант и педагог: несколько штрихов к творческому портрету [Электронный ресурс] / Д. Д. Уразымбетов // Музыкальное искусство и образование. - 2020. - Т. 8, № 4. – Электронные текстовые данные (4Mb). – С. 148-161. – Режим доступа: <http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=42637> (дата обращения: 03.03.2021). - Для авторизованных пользователей МПГУ. – На рус. яз.

Наталья Михайловна Суворова - казахстанский дирижёр и педагог, воспитавшая плеяду талантливых музыкантов, которые сегодня работают в сфере музыкального и театрального искусства России, Германии, Греции, Казахстана. Цель исследования - рассмотрение и анализ творческой деятельности Н. М. Суворовой в Есикском педагогическом училище и в музыкальной школе при Есикской гуманитарной гимназии в опоре на анализ архивных материалов, периодики, научные работы казахских, российских и зарубежных авторов, а также метод интервьюирования, который ценен информацией из первоисточников. Исследование обозначило штрихи к творческому портрету Н. М. Суворовой, а также некоторые особенности её методики преподавания. Научная значимость настоящей статьи заключается в возможности её теоретического и практического осмысления студентами профильных вузов, начинающими хормейстерами, преподавателями музыкальных дисциплин в школах и средних специальных учебных заведениях.

44. Фомин, В. П. Психофизическая саморегуляция музыкантом зрительного восприятия, внимания и периферийного зрения посредством адаптированных упражнений воинской йоги [Электронный ресурс] / В. П. Фомин // Музыкальное искусство и образование. - 2020. - Т. 8, № 4. – Электронные текстовые данные (4Mb). – С. 29-41. – Режим доступа: <http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=42637> (дата обращения: 01.03.2021). - Для авторизованных пользователей МПГУ. – Библиогр.: с. 40-41. – На рус. яз.

В центре внимания автора находится один из аспектов йогических практик в целях совершенствования профессиональной музыкальной деятельности и образования. Отмечается приоритет телесного фактора в воинских и музыкальных профессиях, прослеживаются сущностные корреляции между воинскими и музыкально-исполнительскими искусствами.

ОБРАЗОВАНИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Высшее образование

45. Армашова, А. В. Базовые направления деятельности российских вузов по вхождению в европейское пространство высшего образования [Электронный ресурс] / А. В. Армашова // Педагогика и психология образования.- 2020.- № 4 . – Электронные текстовые данные (6Mb). – С. 61-71. – Режим доступа: <http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=42654> (дата обращения: 09.03.2021) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . – Библиогр. с.: 70-71 . – На рус. яз.

В статье рассмотрен процесс интеграции системы российского образования в международное пространство, исследованы отдельные аспекты нормативно-правовой базы Российской Федерации, регулирующие международную деятельность образовательных организаций; выявлены особенности межвузовского партнерства на условиях долгосрочного сотрудничества. Автором проанализированы преимущества и недостатки обучения на программах двойного диплома; названы вузы, практикующие данную концепцию образования, дана характеристика современных подходов к мониторингу качества образовательных программ.

46. Гаврилова, Ю. В. Формирование исторической памяти как основа гражданского образования (на примере проекта “TeachingAmericanHistory” Центра Эшбрука, Университет Ашленда) [Электронный ресурс] / Ю. В. Гаврилова, М. В. Пономарев // CLIO-SCIENCE: Проблемы истории и междисциплинарного синтеза. Выпуск 11 : Сборник научных трудов / Моск. пед. гос. ун-т, Институт истории и политики; Редколлегия: С. Ю. Рафалюк (отв. ред.) и др. – Электронные текстовые данные (2Mb) . – Москва : МПГУ, 2020 . – С.319-330 . – Режим доступа : <http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=42698> (дата

обращения: 05.03.2021) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . – **Авторы МПГУ**. – На рус. яз.

В статье анализируются актуальные тенденции развития исторического образования, связанные с эпистемологической парадигмой «истории памяти». Авторы доказывают важность интеграции такой модели изучения истории в систему гражданского образования. В качестве примера реализации подобного подхода рассматривается проект «TeachingAmericanHistory» Центра Эшбрука (Университет Ашленда, США).

47. Гетьман, В. В. Личностно-профессиональное становление педагога предметной области «искусство»: гуманитарно-культурологический аспект [Электронный ресурс] / В. В. Гетьман // Педагогика и психология образования.- 2020.- № 3 . – Электронные текстовые данные (1Mb) . – С. 40-53 . – Режим доступа : <http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=36074> (дата обращения: 10.03.2021) . - Для авторизованных пользователей МПГУ. - **Авторы МПГУ. – Библиогр. с.: 52 . – На рус. яз.**

Статья посвящена гуманитарно-культурологическому аспекту профессионального становления музыканта-педагога. В работе рассмотрены духовно-образовательный потенциал гуманитарной культуры как основа личностнопрофессионального развития современного специалиста; культурологический подход, обеспечивающий реализацию этого потенциала в образовательной практике подготовки предметной области «Искусство», в частности, педагога-музыканта.

48. Данилова, А. В. Кластеризация системы основных форм учебного процесса и релевантных образовательных ресурсов: анализ запроса студентов медицинского ВУЗа [Электронный ресурс] / А. В. Данилова, А. И. Коробко, М. Ю. Казарян // Педагогика и психология образования.- 2020.- № 3 . – Электронные текстовые данные (1Mb) . – С. 54-71 . – Режим доступа : <http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=36074> (дата обращения: 10.03.2021) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . – Библиогр. с.: 68-70 . – На рус. яз.

Рассмотрена проблема выбора студентами востребованных ресурсов, определяющих содержание индивидуального образования. Это позволило

дать оценку удовлетворенности и определить вовлеченность различных элементов кластеров образовательных ресурсов в систему освоения новых материалов, повторения и самоподготовки. Проведенный анализ основных компонентов позволяет выделить имеющиеся кластеры в отношении образовательных ресурсов, дать им характеристику, определение, выявить отличия в структурных элементах в рамках запроса обучающихся. Полученные результаты имеют практическую значимость в установлении вектора развития использования образовательных ресурсов для успешного обучения в новой цифровой среде.

49. Колышева, Т. А. Профессионально-личностная рефлексия педагога-музыканта: операциональный компонент [Электронный ресурс] / Т. А. Колышева, Т. И. Благинина // Музыкальное искусство и образование.- 2020.- Т. 8, № 3 . – Электронные текстовые данные (4Mb) . – С. 82-102 . – Режим доступа : <http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=36046> (дата обращения: 16.03.2021) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . – На рус. яз.

В статье исследуется специфика профессиональной рефлексии будущего учителя музыки, её личностно-творческий характер, в свете развития идей Э. Б. Абдуллина. Накопление собственного опыта вхождения в мир музыки, в искусство преподавания, его осмысление и анализ позволяют студенту взглянуть на процесс музыкального воспитания глазами учащихся и их родителей, то есть занять рефлексивную позицию педагога-исследователя. Поиск путей и способов решения профессионально значимых задач требует от педагога-музыканта умений рефлексивно мыслить, понимать поступки своих учеников, коллег, проникать в их чувства и мысли.

50. Кругликов, В. Н. Методика подготовки бакалавров-психологов к ведению тренинговой работы [Электронный ресурс] / В. Н. Кругликов, Н. А. Матвеева // Педагогика и психология образования.- 2020.- № 4 . – Электронные текстовые данные (6Mb) . – С. 91-108 . – Режим доступа : <http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=42654> (дата обращения: 09.03.2021) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . – Библиогр. с.: 104-107 . – На рус. яз.

Цель исследования - апробирование возможности осуществления практической подготовки бакалавров старшего курса, освоивших

теоретические основы тренинга, к ведению групповой работы. Определены цели и задачи проведения комплекса практических занятий, подходы и условия, которые позволяют студентам получить опыт ведения тренинговой работы на реальных группах.

51. Муравьева, А. А. Компетенции преподавателей вузов: современные вызовы и смена парадигмы [Электронный ресурс] / А. А. Муравьева, О. Н. Олейникова // Педагогика и психология образования.- 2020.- № 3 . – Электронные текстовые данные (1Mb). – С. 100-115. – Режим доступа: <http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=36074> (дата обращения: 10.03.2021). - Для авторизованных пользователей МПГУ. – *Авторы МПГУ*. – Библиогр. с.: 113-114 . – На рус. яз.

В статье рассматриваются вопросы формирования актуальных компетенций преподавателей высшей школы. Адекватные требованиям времени компетенции преподавателей рассматриваются как важнейший фактор развития высшей школы в контексте изменения парадигмы общественного развития и его динамического и непредсказуемого характера. Рассмотрен международный опыт в этой области и новые задачи, связанные с необходимостью поиска ответов на постоянно усложняющиеся вызовы современного развития, решение которых будет способствовать сохранению и упрочению положения вузов в современном мире.

52. Наранова, З. Б. Внедрение уровневой модели интегрированного образования [Электронный ресурс]: проблемы и перспективы / З. Б. Наранова // CLIO-SCIENCE: Проблемы истории и междисциплинарного синтеза. Выпуск 11: Сборник научных трудов / Моск. пед. гос. ун-т, Институт истории и политики; Редколлегия: С. Ю. Рафалюк (отв. ред.) и др. – Электронные текстовые данные (2Mb). – Москва: МПГУ, 2020. – С. 351-358. – Режим доступа: <http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=42698> (дата обращения: 09.03.2021) . - Для авторизованных пользователей МПГУ. – На рус. яз.

В статье анализируется уровневая модель образовательного пространства, которая является одним из ключевых ориентиров модернизации российского образования в начале XXI в. Автор выделяет наиболее значимые проблемы ее внедрения и формулирует прогноз о возможных

перспективах развития этой модели на основе принципа интегративного обучения.

53. Рапацкая, Л. А. От музыкознания к культурологическому направлению педагогики музыкального образования: исследовательский самоанализ [Электронный ресурс] / Л. А. Рапацкая // Музыкальное искусство и образование.- 2020.- Т. 8, № 3 . – Электронные текстовые данные (4Mb) . – С. 103-117 . – Режим доступа : <http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=36046> (дата обращения: 16.03.2021) . - Для авторизованных пользователей МПГУ .- *Авторы МПГУ*. – На рус. яз.

В статье обозначена роль научной школы Э. Б. Абдуллина в становлении и поэтапном развитии исследовательских позиций автора в области педагогики музыкального образования высшей школы. Первый этап характеризуется изучением проблемы формирования художественной культуры будущих учителей музыки в педагогическом вузе. Исследование, воплотившееся в докторской диссертации, сложилось под влиянием векторов развития музыковедческой и педагогической мысли, в том числе - анализов взаимодействия музыки с другими видами искусств как проявления общих закономерностей художественной деятельности человека, явленных в феномене художественной культуры.

54. Самылина, А. А. Ключевые тенденции развития высшего образования в условиях процесса глобализации [Электронный ресурс] / А. А. Самылина // CLIO-SCIENCE: Проблемы истории и междисциплинарного синтеза. Выпуск 11 : Сборник научных трудов / Моск. пед. гос. ун-т, Институт истории и политики; Редколлегия: С. Ю. Рафалюк (отв. ред.) и др. – Электронные текстовые данные (2Mb) . – Москва : МПГУ, 2020 . – С. 365-372 . – Режим доступа: <http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=42698> (дата обращения: 09.03.2021) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . – На рус. яз.

Статья посвящена анализу особенностей развития системы высшего образования в современном мире. Процесс глобализации и его риски предопределили появление новых тенденций в понимании задач, технологий, организации образовательного процесса. Автор выделяет

ключевые элементы этого процесса, которые могут рассматриваться как критерии качества развития современных образовательных систем.

55. Сребродольский, О. В. Ресурсы правового контекста профессиональной подготовки бакалавра психолого-педагогического образования [Электронный ресурс] / О. В. Сребродольский // Педагогика и психология образования.- 2020.- № 3 . – Электронные текстовые данные (1Mb) . – С. 90-99 . - Библиогр. с.: 98-99 . – На рус. яз.

В статье проанализированы ресурсы правового контекста профессиональной подготовки бакалавров психолого-педагогического образования. Актуальность выбранной тематики обусловлена внедрением теории контекстного обучения и реализацией инновационных технологий и интерактивных методов в процесс обучения. Автор статьи обращает внимание на педагогические технологии деятельностного типа, особо выделяет кейс и игровые технологии, элективные курсы, традиционные и современные методы контроля профессиональной подготовки студентов.

56. Хасанова, Г. Ф. Формирование готовности к использованию открытых образовательных ресурсов у студентов технологического университета [Электронный ресурс] / Г. Ф. Хасанова, Л. А. Семенова // Педагогика и психология образования.- 2020.- № 3 . – Электронные текстовые данные (1Mb) . – С. 116-127 . – Режим доступа: <http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=36074> (дата обращения: 10.03.2021) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . – Библиогр. с.: 125-126 . – На рус. яз.

В статье анализируется содержание понятия «открытые образовательные ресурсы» (ООР) и специфика их использования в процессе изучения психолого-педагогических дисциплин будущими бакалаврами ИТ-сферы. Раскрываются структура и содержание готовности к использованию открытых образовательных ресурсов будущих бакалавров ИТ-сферы как совокупности когнитивного (понимание перспектив применения ООР в профессиональной деятельности; знание основных алгоритмов поиска ООР в сети; знание способов и механизмов получения нового знания путем критического анализа и творческой переработки ООР).

57. Болотова, Н. П. Непрерывная система комплексного сопровождения детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата [Электронный ресурс] / Н. П. Болотова // Педагогика и психология образования.- 2020.- № 4 . – Электронные текстовые данные (6Mb) . – С. 11-23 . – Режим доступа : <http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=42654> (дата обращения: 01.03.2021) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . - *Авторы МПГУ*. – На рус. яз.

В современных социально-исторических условиях развития системы российского образования наиболее приемлемой формой комплексной деятельности специалистов является психолого-педагогическое сопровождение. Статья раскрывает содержание непрерывного комплексного сопровождения лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата; этапы, обеспечивающие непрерывную единую развивающую и образовательную траекторию от ранней помощи ребенку с двигательными нарушениями до его профессионального выбора.

58. Боровик, Ю. Н. Анализ особенностей коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья на основе информационно-коммуникационных технологий [Электронный ресурс] / Ю. Н. Боровик // Педагогика и психология образования.- 2020.- № 4 . – Электронные текстовые данные (6Mb) . – С. 24-34. – Режим доступа: <http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=42654> (дата обращения: 01.03.2021) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . – На рус. яз.

Цель статьи - исследование инноваций в профессиональной деятельности учителя-дефектолога, направленной на обучение ребенка с особыми образовательными возможностями. Автором статьи проанализированы методики применения различных технологий (критериально-ориентированное тестирование, скрининг-тесты, пробы, мультимедийные презентации, аппаратные методы, аппаратные комплексы и др.) в работе с детьми, имеющими особенности развития. Отмечены стороны, дающие положительную динамику, показаны проблемные моменты, учет которых поможет педагогам избежать ошибок в своей практической деятельности.

59. Косова, Е. А. Веб-доступность в электронном обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья: современное состояние проблемы [Электронный ресурс] / Е. А. Косова // Педагогика и психология образования.- 2020.- № 4 . – Электронные текстовые данные (6Mb) . – С. 35-48 . – Режим доступа : <http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=42654> (дата обращения: 09.03.2021) . - Библиогр. с.: 46-48 . – На рус. яз.

В статье определено, что доступность электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий для лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть достигнута при соблюдении требований веб-доступности и универсального дизайна в обучении. Показано, что эталонными стандартами веб-доступности являются руководящие принципы доступности веб-контента WCAG. Международные и национальные стандарты и политики доступности цитируют WCAG 2.0 и 2.1 в качестве ключевых рекомендаций. В нормах международного права веб-доступность рассматривается как «разумное приспособление», несоблюдение требований веб-доступности приравнивается к дискриминации по признаку инвалидности.

Дошкольная педагогика

60. Родина, О. А. Особенности формирования навыка голосообразования у старших дошкольников с позиции теории построения двигательных навыков Н. А. Бернштейна [Электронный ресурс] / О. А. Родина // Педагогика и психология образования.- 2020.- № 4 . – Электронные текстовые данные (6Mb) . – С. 49-60 . – Режим доступа : <http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=42654> (дата обращения: 09.03.2021) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . – Библиогр. с.: 59-60 . – На рус. яз.

В статье рассматривается процесс формирования навыка голосообразования у старших дошкольников с позиции теории построения двигательных навыков выдающего отечественного психолога Н.А. Бернштейна. Автор статьи анализирует алгоритм вокальных занятий, который позволяет сформировать у детей старшего дошкольного возраста единство основных голосообразовательных функций на каждой стадии певческого развития. В работе описываются стадии этого процесса,

которые, по мнению автора, отличаются от стадий вокального развития взрослых певцов.

61. Сорокоумова, Е. А. Формирование гражданской идентичности у детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] / Е. А. Сорокоумова, Н. Ю. Молостова, Н. Ю. Шуваева // Педагогика и психология образования.- 2020.- № 3 . – Электронные текстовые данные (1Mb) . – С. 159-172 : рис. – Режим доступа : <http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=36074> (дата обращения: 10.03.2021) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . - *Авторы МПГУ*. – Библиогр. с.: 169-171 . – На рус. яз.

В статье рассмотрены результаты экспериментального исследования формирования гражданской идентичности у детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации. В ходе исследования проанализированы научные подходы к пониманию проблемы формирования гражданской идентичности в современных исследованиях, определено значение формирования гражданской идентичности для полноценного развития личности дошкольников, описаны особенности и оценены возможности ее формирования в процессе проектной деятельности детей в рамках системы дошкольного образования.

История педагогики

62. Теплов, И. И. Призрение малолетних преступников в пореформенный период (на примере Московского Рукавишниковского приюта) [Электронный ресурс] / И. И. Теплов // CLIO-SCIENCE: Проблемы истории и междисциплинарного синтеза. Выпуск 11: Сборник научных трудов / Моск. пед. гос. ун-т, Институт истории и политики; Редколлегия: С. Ю. Рафалюк (отв. ред.) и др. – Электронные текстовые данные (2Mb) . – Москва : МПГУ, 2020 . – С. 372-379. – Режим доступа: <http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=42698> (дата обращения: 09.03.2021) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . – На рус. яз.

В статье рассматривается специфика функционирования Московского городского Рукавишниковского приюта для малолетних преступников,

оценивается роль этого учреждения в призрении неблагополучных элементов общества. Автор анализирует правовой статус приюта, систему образования и воспитания подростков, опыт социализации выпускников заведения. Отдельный акцент делается на благотворительной деятельности властей г. Москвы и частных лиц в отношении данного учреждения.

Методика преподавания в школе различных предметов

63. Беляева, Н. В. Дифференцированный подход к обучению школьников составлению историко-культурных комментариев с помощью интернет-ресурсов [Электронный ресурс] / Н. В. Беляева // Литература в школе.- 2020.- № 2 . – Электронные текстовые данные (8Mb) . – С. 76-88 . – Режим доступа : <http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=30891> (дата обращения: 01.03.2021) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . – Библиогр.: с. 86-88 . – На рус. яз.

Целью исследования стало создание методической модели дифференциации обучения при составлении историко-культурных комментариев на уроках литературного чтения и литературы. Дифференцированный подход должен учитывать не только возрастные, личностные и психолого-педагогические характеристики учеников, но и литературоведческие и методические аспекты проблемы.

64. Борщевская, М. Ю. Актуальность межтекстовых связей при изучении творчества А. А. Ахматовой [Электронный ресурс] / М. Ю. Борщевская // Литература в школе.- 2020.- № 2 . – Электронные текстовые данные (8Mb) . – С. 89-97 . – Режим доступа : <http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=30891> (дата обращения: 01.03.2021) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . – Библигр.: С. 96-97 . – На рус. яз.

Цель статьи - обосновать контекстный подход к изучению произведений А. А. Ахматовой в школе, опираясь на особенности творчества поэта, а также задачи, стоящие сегодня перед учителем литературы: развитие логического и метафорического мышления, интерпретационных способностей, интереса к предмету, формирование культурной памяти.

65. Борщева, О. В. Педагогические условия эффективности смешанного обучения в преподавании иностранного языка в неязыковом вузе [Электронный ресурс] / О. В. Борщева // Педагогика и психология образования.- 2020.- № 4 . – Электронные текстовые данные (6Mb) . – С. 72-80 . – Режим доступа : <http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=42654> (дата обращения: 09.03.2021) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . – *Авторы МПГУ*. – Библиогр. с.: 79-80 . – На рус. яз. –

Электронные образовательные курсы стали частью обучения и доказали свою эффективность. В данной статье автор рассматривает смешанное обучение, выделяет ряд сложностей его реализации и пытается найти возможные решения. Смешанное обучение (blendedlearning) - это технология, которая сочетает сильные стороны личностно-профессионального обучения в аудитории и преимущества дистанционного обучения. Технология смешанного обучения появилась достаточно давно и реализуется в большинстве вузов России. Автор рассматривает потенциальные сложности технологии смешанного обучения и отмечает, что есть опасность замены традиционного обучения в аудитории на полное электронное обучение (e-learning).

66. Воронина, Д. К. К вопросу об интеграции дисциплин «Информатика» и «Английский язык» на основе анализа требований федеральных государственных образовательных стандартов в условиях компетентностного подхода [Электронный ресурс] / Д. К. Воронина // Педагогика и психология образования.- 2020.- № 4 . – Электронные текстовые данные (6Mb) . – С. 81-90 . – Режим доступа : <http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=42654> (дата обращения: 09.03.2021) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . – Библиогр. с.: 88-90 . – На рус. яз.

В статье поднимается вопрос о необходимости формирования информационной и иноязычной коммуникативной компетенции обучающихся высших учебных заведений всех направлений подготовки. Рассматриваются примеры/предпосылки проникновения английского языка в предметную область «Информационные технологии», а также обратный переход терминов подязыка области «Информационные

технологии» в сферу применения общеупотребительного английского языка (GeneralEnglish).

67. Клименко, А. В. Об опыте проведения предпрофессионального экзамена по социально-гуманитарному направлению на базе МПГУ [Электронный ресурс] / А. В. Клименко, М. Л. Несмелова // СЛЮ-SCIENCE: Проблемы истории и междисциплинарного синтеза. Выпуск 11 : Сборник научных трудов / Моск. пед. гос. ун-т, Институт истории и политики; Редколлегия: С. Ю. Рафалюк (отв. ред.) и др. – Электронные текстовые данные (2Mb) . – Москва : МПГУ, 2020 . – С. 331-338 . – Режим доступа : <http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=42698> (дата обращения: 05.03.2021) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . - *Авторы МПГУ* . – На рус. яз.

В статье представлен опыт проведения предпрофессионального экзамена в школе при МПГУ в рамках проекта «Академический класс в московской школе» в 2018-2020 годах. Авторами представлены контрольно-измерительные материалы практической части экзамена, критерии оценивания, проанализированны типичные ошибки выпускников.

68. Купцова, И. А. Культурно-образовательная деятельность в структуре детского досуга: анализ региональных практик [Электронный ресурс] / И. А. Купцова, А. О. Елизарова // Педагогика и психология образования. -2020. - № 3. – Электронные текстовые данные (1Mb). – С. 9-20. – Режим доступа:<http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=36074> (дата обращения: 10.03.2021). - Для авторизованных пользователей МПГУ. – *Авторы МПГУ*. - Библиогр.; с. 18-20. – На рус. яз.

В статье рассматривается проблема детского досуга, его организации и возможностей дополнительного образования в его развитии. Представлено авторское исследование детских культурно-образовательных практик, существующих в настоящее время в городе Коломне Московской области. Ведущим методом выступает контент-анализ сайтов и страниц в социальных сетях государственных и негосударственных организаций, предлагающих досуговые занятия для детей. Выявлены ведущие направления досуговой деятельности для детей, проживающих в Коломне:

декоративно-прикладное искусство, рисование, музыка, спортивные занятия и т.д.

69. Левинзон, А. И. Стратегии коммуникации с учеником в автоматически проверяемых образовательных онлайн-курсах для детей [Электронный ресурс] / А. И. Левинзон // Педагогика и психология образования. -2020. - № 3. – Электронные текстовые данные (1Mb). – С. 21-39. – Режим доступа:<http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=36074> (дата обращения: 10.03.2021). - Для авторизованных пользователей МПГУ. – Библиогр.; с. 38-39. – На рус. яз.

Стратегии выстраивания диалога с учеником на дистанционных образовательных ресурсах в последние годы все чаще привлекают внимание лингвистов, однако до сих пор за рамками аналитического осмысления остаются особенности коммуникации с учениками в автоматически проверяемых обучающих системах, предназначенных для детей. Задача статьи - предложить критерии для классификации сообщений, которые ребенок получает на сайте, и выявить более и менее действенные стратегии коммуникации с пользователем, принятые разными образовательными платформами.

70. Михайлова, С. В. Эволюция воззрений на якутскую музыку как предмет освоения в общеобразовательных школах Республики Саха (Якутия) [Электронный ресурс] / С. В. Михайлова // Музыкальное искусство и образование. -2020. - Т. 8, № 4. – Электронные текстовые данные (4Mb). – С. 162-178. – Режим доступа:<http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=42637> (дата обращения: 03.03.2021). - Для авторизованных пользователей МПГУ. – На рус. яз.

В статье дан краткий исторический экскурс, раскрывающий процесс становления и развития общего музыкального образования в Республике Саха (Якутия). На основе изучения обширного круга источников выявлены и охарактеризованы кардинальные изменения в отношении к якутской музыке в процессе исторического развития как компоненту содержания общего музыкального образования. Большое внимание уделено раскрытию особенностей сопряжения русской и якутской культуры у истоков

становления музыкального образования в Якутии; целевой направленности первых опытов введения отдельных образцов якутской музыкальной культуры в качестве учебного материала на уроках музыки. Показана педагогическая целесообразность внедрения регионального якутского компонента в учебную программу по музыке, разработанную в контексте национального проекта «Музыка для всех».

71. Родионова, И. О. О системе упражнений для формирования орфографических действий посредством когнитивно-коммуникативного подхода [Электронный ресурс] / И. О. Родионова // Наука и школа. -2020. - № 6. – Электронные текстовые данные (7Mb). – С. 120-129: табл. – Режим доступа:<http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=42685> (дата обращения: 02.03.2021). - Для авторизованных пользователей МПГУ. – Библиогр.: с. 128-129. – На рус. яз.

Статья посвящена исследованию формирования орфографических действий у учащихся 5–7-х классов на примере изучения темы «Глагол». Рассматривается проблема снижения уровня орфографической грамотности учащихся и путь преодоления данной тенденции. Цель исследования: разработать и экспериментально проверить эффективность использования когнитивно-коммуникативного подхода при формировании орфографических действий у обучающихся в 5–7-х классах. Описаны разработанная система упражнений и условия достижения поставленной цели. Приведены конкретные примеры соответствующих заданий каждой группы упражнений. Сделаны выводы о необходимости использования когнитивно-коммуникативного подхода при формировании орфографических действий, зависимости правописных умений напрямую от знаний норм правописания, а также от действия механизмов внутренней речи – выбора и контроля. Реализация разработанной методики в опытном обучении показала положительную динамику формирования орфографических умений как текстоформирующих.

72. Полтавец, Е. Ю. Мифопоэтика повести А. В. Жигулина "Черные камни" [Электронный ресурс] / Е. Ю. Полтавец, Н. В. Недзвецкий // Литература в школе. -2021. - № 1. – Электронные текстовые данные

(10Mb). – С. 37-49. – Режим доступа:<http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=42967> (дата обращения: 16.03.2021). - Для авторизованных пользователей МПГУ. – *Авторы МПГУ*. - Библиогр.: 47-49. – На рус. яз.

В статье поставлена задача рассмотреть мифопоэтику автобиографической повести А.В. Жигулина «Черные камни», которую сам автор называл «романом-воспоминанием» и своей «лагерной одиссеей». Мифологический подтекст повести раскрывается на основе метода мифореставрации, предложенного С.М. Телегиным. Затрагиваются также вопросы о литературных реминисценциях и новозаветном контексте произведения.

73. Савельева, Н. Н. Тьюторское сопровождение старшеклассников программы «Интеллект» в профильных классах педагогической направленности [Электронный ресурс] / Н. Н. Савельева // Наука и школа. -2020. - № 6. – Электронные текстовые данные (7Mb). – С. 183-192; ил. – Режим доступа:<http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=42685> (дата обращения: 01.03.2021). - Для авторизованных пользователей МПГУ. – Библиогр.: с. 191-192. На рус. яз.

В связи с кризисной ситуацией в образовании особенно остро встает вопрос о подготовке педагогических кадров, значимым при этом является организация предпрофильной подготовки старшеклассников в профильных классах педагогической направленности. В статье раскрываются особенности реализации программы «Интеллект», дана четкая характеристика содержания программы, этапов ее реализации, указаны конкретные тьюторские действия для решения поставленных задач, описание предполагаемых результатов.

74. Свириденко, Т. Е. Актуальность поиска инновационных решений формирования основ экологической культуры современного школьника [Электронный ресурс] / Т. Е. Свириденко // Наука и школа. -2020. - № 6. – Электронные текстовые данные (7Mb). – С. 193-202. – Режим доступа:<http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=42685> (дата обращения: 01.03.2021). - Для авторизованных пользователей МПГУ. - *Авторы МПГУ*. – Библиогр.: с. 201-202. – На рус. яз.

Важнейшей составляющей развития современного российского образования является экологическое образование, просвещение и формирование основ экологической культуры школьников, а затем и развитие на их основе экологической компетентности и ответственности в контексте становления современного гражданина. В результате изучения существующей нормативной базы и эмпирического опыта в области развития экологического образования в России автором представлены направления исследований по данной проблематике.

75. Сосновская, И. В. Методические ресурсы феномена визуализации в обучении литературе [Электронный ресурс] / И. В. Сосновская // Литература в школе. -2021. - № 1. – Электронные текстовые данные (10Mb). – С. 94-107. – Режим доступа:<http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=42967> (дата обращения: 16.03.2021). - Для авторизованных пользователей МПГУ. – Библиогр.: с.105-107. – На рус. яз.

В статье рассматривается феномен визуализации в социокультурном и методическом аспектах. Цель статьи – выявить на основе сравнительно-исторического анализа те методические ресурсы визуализации, которые были приоритетными в XX в., и те, которые наиболее адекватны сегодня при обучении литературе как искусству слова. Поскольку визуализация является предметом междисциплинарного исследования, автор обращается к разным точкам зрения на визуальное психологов, философов, культурологов. При этом особое внимание уделяется анализу исследований проблематики визуального в контексте методики преподавания литературы XX в.

Музыкальное образование

76. Абдоков, Ю. Б. Борис Чайковский: композиторская педагогика в контексте оркестровой поэтики [Электронный ресурс] / Ю. Б. Абдоков // Музыкальное искусство и образование. -2020. - Т. 8, № 4. – Электронные текстовые данные (4Mb). – С. 42-62. – Режим доступа:<http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=42637> (дата обращения: 01.03.2020). - Для авторизованных пользователей МПГУ. – Библиогр.: с. 60-62. – На рус. яз.

В статье анализируется педагогический опыт одного из крупнейших композиторов XX столетия - Бориса Александровича Чайковского (1925-1996). Актуальность изучения методических рекомендаций композитора в области оркестровки обусловлена как полным отсутствием исследований на эту тему, так и необходимостью сопряжения его педагогических принципов с анализом авторского оркестрового стиля и в целом - композиторской педагогики и феноменологии.

77. Бурьяк, М. К. Творчество новгородских самобытных певцов как эталон для современного народно-певческого образования [Электронный ресурс] / М. К. Бурьяк // Музыкальное искусство и образование. - 2020. - Т. 8, № 3. – Электронные текстовые данные (4Mb). – С. 159-174. – Режим доступа: <http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=36046> (дата обращения: 16.03.2021). - Для авторизованных пользователей МПГУ. – На рус. яз.

В статье представлено теоретическое обоснование народнопевческих технологий новгородских самобытных певцов (аутентичных исполнителей) в качестве основополагающих к разработанным авторским методикам - интонационно-формульной, вокально-фонационной, многоголосно-видовой, локально-стилевой. Выявленные особенности аутентичного интонационно-формульного воспитания и составленный по результатам проведённого исследования попевоный фонд детского песенного фольклора стали «ключевыми» и сквозными механизмами в авторской методике формирования и развития навыков устойчивого певческого интонирования с каждым участником образовательного процесса, направленного на сохранение и дальнейшее развитие традиций новгородского народно-песенного творчества.

78. Дальская, В. А. Эстетика пластического воплощения художественного образа в вокальном искусстве как показатель исполнительского мастерства и ориентир для педагога [Электронный ресурс] / В. А. Дальская // Музыкальное искусство и образование. - 2020. - Т. 8, № 4. – Электронные текстовые данные (4Mb). – С. 94-106. – Режим доступа: <http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=42637> (дата обращения: 02.03.2021). Для авторизованных пользователей МПГУ. – На рус. яз.

В статье обозначены основные проблемы, которые предстоит решать педагогу академического вокала при определении содержания, выборе форм и методов работы в условиях дистанционного обучения с учащимися детских школ искусств и детских музыкальных школ. В этом ракурсе рассматриваются: специфика исполнительской и педагогической деятельности в классе академического вокала; процессы выработки условно-рефлекторных связей и мышечно-слуховых стереотипов; особенности слуховых ощущений певца в процессе певческого интонирования; значение вокального слуха, визуального и эмоционального контакта учащихся и педагога для результативности занятий; основные составляющие контроля певческой деятельности. В сфере внимания автора находятся профессиональные риски, связанные с использованием электронных передающих устройств в учебно-образовательном процессе в классе сольного пения.

79. Дорошенко, С. И. Работа над дикцией на уроках пения начала XX века: Методика С. П. Белова [Электронный ресурс] / С. И. Дорошенко // Музыкальное искусство и образование. -2020. - Т. 8, № 4. – Электронные текстовые данные (4Mb). – С. 136-147. – Режим доступа:<http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=42637> (дата обращения: 02.03.2021). Для авторизованных пользователей МПГУ. – На рус. яз.

Автором осуществлён анализ методики работы над дикцией, предложенной в начале XX века учителем пения в Учительской семинарии и в Епархиальном училище г. Костромы Сергеем Павловичем Беловым, значимой не только для школьного образования, но и для профессиональной подготовки учителей. В качестве характерной черты методики выделено взаимодействие чтения и пения, применения упражнений в устной речи и в вокальной работе. На конкретных примерах представлены основные этапы работы над дикцией: дыхательные упражнения, работа на гласных звуках, соединение гласных звуков, переход к согласным звукам; отработка звукосочетаний по возрастанию трудности произношения; чтение и пение фраз и фрагментов из литературных произведений.

80. Игнатова, В. В. Критерии сформированности духовно-творческого потенциала обучающихся в пространстве

дополнительного образования [Электронный ресурс] / В. В. Игнатова, Е. Ю. Пименова // Наука и школа. -2020. - № 6. – Электронные текстовые данные (7Mb). – С. 212-220. – Режим доступа:<http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=42685> (дата обращения: 02.03.2021). - Для авторизованных пользователей МПГУ. – Библиогр.: с. 218-220. – На рус. яз.

В статье исследуется формирование духовно-творческого потенциала обучающихся дополнительного образования. Духовно-творческий потенциал рассматривается в секулярном (научном) направлении. Рассмотрены сущностные характеристики формирования с точки зрения философии, педагогики и психологии, таким образом представляя данное понятие как междисциплинарное. Определено, что формирование включает в свою основу результативный эффект, который выражается в сформированности. Раскрывается сущность дополнительного образования. Акцентирующее внимание в статье направлено на представление критериально-диагностического инструментария. Определены и описаны критерии оценки сформированности духовно-творческого потенциала детей в дополнительном образовании. Раскрывается содержание каждого критерия. В работе представлены применяемые в исследовании методики. Показан результат диагностических мероприятий, проведенных на основе опроса «Шкала самооценки духовно-творческих качеств». В заключении статьи дано определение понятию «сформированность», определена основная задача по формированию духовно-творческого потенциала обучающихся в дополнительном образовании.

81. Иофис, Б. Р. Становление методической системы преподавания классической гармонии в Китайской Народной Республике [Электронный ресурс] / Б. Р. Иофис, Цю Сяона // Музыкальное искусство и образование. -2020. - Т. 8, № 2. – Электронные текстовые данные (4Mb). – С. 87-108. – Режим доступа:<http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=32640> (дата обращения: 17.30.2021). - Для авторизованных пользователей МПГУ. - *Авторы МПГУ.* – На рус. яз.

В статье рассматривается процесс становления методической системы преподавания классической гармонии в Китайской Народной Республике.

Его анализ позволяет понять особенности и проблемы преподавания данного раздела соответствующей учебной дисциплины, сложившиеся в национальной системе музыкального и музыкально-педагогического образования. Внутреннюю логику этого процесса определяют следующие параметры: характер соотнесения зарубежного опыта с национальной спецификой и наличие (или возможность) других модулей в структуре учебного курса.

ПОЛИТИКА

82. Петров, М. Д. Развитие западноевропейского военного дела XVI–XVII вв. как фактор трансформации политических институтов раннего Нового времени (на примере Англии и Франции) [Электронный ресурс] / М. Д. Петров // CLIO-SCIENCE: Проблемы истории и междисциплинарного синтеза. Выпуск 11 : Сборник научных трудов / Моск. пед. гос. ун-т, Институт истории и политики; Редколлегия: С. Ю. Рафалюк (отв. ред.) и др. – Электронные текстовые данные (2Mb). – Москва : МПГУ, 2020 . – С. 191-199 . – Режим доступа:<http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=42698> (дата обращения: 03.03.2021). - Для авторизованных пользователей МПГУ. – На рус. яз.

Статья посвящена сопоставлению процессов трансформации западноевропейского военного дела и развития системы государственного управления Англии и Франции в XVI–XVII вв. Автор доказывает, что модернизационные процессы, происходящие в военной сфере, стали важным фактором институциональных преобразований государства в эпоху раннего Нового времени.

83. Троицкий, И. А. Проблема импичмента в США на примере Уотергейтского скандала [Электронный ресурс] / И. А. Троицкий // CLIO-SCIENCE: Проблемы истории и междисциплинарного синтеза. Выпуск 11: Сборник научных трудов / Моск. пед. гос. ун-т, Институт истории и политики; Редколлегия: С. Ю. Рафалюк (отв. ред.) и др. – Электронные текстовые данные (2Mb). – Москва: МПГУ, 2020. – С. 207-212. – Режим доступа:<http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=42698> (дата

обращения: 03.03.2021). - Для авторизованных пользователей МПГУ. – На рус. яз.

В статье на примере Уотергейтского скандала анализируется практика президентского импичмента в США. Автор проводит параллели с попытками импичмента президентов Клинтона и Трампа, раскрывает причины успешного отстранения от власти Никсона и неудачи в отстранении Клинтона и Трампа.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

84. Колышева, Т. А. Профессионально-личностная рефлексия педагога-музыканта: операциональный компонент [Электронный ресурс] / Т. А. Колышева, Т. И. Благинина // Музыкальное искусство и образование. -2020. - Т. 8, № 3. – Электронные текстовые данные (4Mb). – С. 82-102. – Режим доступа:<http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=36046> (дата обращения: 16.03.2021). - Для авторизованных пользователей МПГУ. – На рус. яз.

В статье исследуется специфика профессиональной рефлексии будущего учителя музыки, её личностно-творческий характер, в свете развития идей Э. Б. Абдуллина. Накопление собственного опыта вхождения в мир музыки, в искусство преподавания, его осмысление и анализ позволяют студенту взглянуть на процесс музыкального воспитания глазами учащихся и их родителей, то есть занять рефлексивную позицию педагога-исследователя. Поиск путей и способов решения профессионально значимых задач требует от педагога-музыканта умений рефлексивно мыслить, понимать поступки своих учеников, коллег, проникать в их чувства и мысли.

85. Кругликов, В. Н. Методика подготовки бакалавров-психологов к ведению тренинговой работы [Электронный ресурс] / В. Н. Кругликов, Н. А. Матвеева // Педагогика и психология образования. -2020. - № 4. – Электронные текстовые данные (6Mb). – С. 91-108. – Режим доступа:<http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=42654> (дата обращения: 09.03.2021). - Для авторизованных пользователей МПГУ. – Библиогр. с.: 104-107. – На рус. яз.

Цель исследования - апробирование возможности осуществления практической подготовки бакалавров старшего курса, освоивших теоретические основы тренинга, к ведению групповой работы. Определены цели и задачи проведения комплекса практических занятий, подходы и условия, которые позволяют студентам получить опыт ведения тренинговой работы на реальных группах.

86. Пазухина, С. В. Психологические индикаторы оценки эффективности модели подготовки будущих специалистов к работе с молодой семьей [Электронный ресурс] / С. В. Пазухина, Е. В. Декина // Педагогика и психология образования. - 2020. - № 4. – Электронные текстовые данные (6Mb). – С. 153-169. – Режим доступа:<http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=42654> (дата обращения: 09.03.2021). - Для авторизованных пользователей МПГУ. – Библиогр. с.: 167-168. – На рус. яз.

Целью исследования является разработка и апробация модели подготовки будущих специалистов (в том числе работающих в качестве добровольцев на вузовском этапе профессионализации) для психолого-педагогической, методической и консультативной помощи молодым семьям, повышения психолого-педагогической компетентности членов молодых семей и молодых родителей в вопросах духовно-нравственного воспитания детей. В качестве психологических индикаторов оценки эффективности реализации модели подготовки будущих специалистов к работе с молодой семьей рассматриваются ценности-цели, ценности-средства, ценности-представления, личностные смыслы студентов.

87. Пронина, А. Н. Жизненные ценности и направленность личности приемных родителей, проживающих в мегаполисе и в сельской местности [Электронный ресурс] / А. Н. Пронина, С. В. Маркова, Л. Н. Мартынова // Педагогика и психология образования. -2020. - № 4. – Электронные текстовые данные (6Mb). – С. 170-184: табл. – Режим доступа:<http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=42654> (дата обращения: 09.03.2021). - Для авторизованных пользователей МПГУ. – Библиогр. с.: 181-183. – На рус. яз.

Установлены наиболее предпочитаемые терминальные ценности у приемных родителей из мегаполиса и сельской местности по шкалам -

здоровье, интересная работа, материально обеспеченная жизнь, счастливая семейная жизнь; по шкалам инструментальных ценностей - честность, жизнерадостность. Результаты диагностики в процентном соотношении показали высокий уровень выраженности таких структурных компонентов жизнестойкости, как вовлеченность, контроль, принятие риска у приемных родителей, проживающих в сельской местности, в сравнении с приемными родителями мегаполиса.

88. Савина, Е. Г. К вопросу о формировании умений межличностного взаимодействия, обучающихся в условиях музыкально-театральной деятельности [Электронный ресурс] / Е. Г. Савина // Музыкальное искусство и образование. -2020. - Т. 8, № 2. – Электронные текстовые данные (4Mb). – С. 72-86. – Режим доступа:<http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=32640> (дата обращения: 17.03.2021). - Для авторизованных пользователей МПГУ. - *Авторы МПГУ*. – На рус. яз.

Межличностные взаимодействия людей в социуме не только регулируют процессы общения, но и оказывают значительное влияние на формирование личностных качеств человека. Именно по этой причине проблемы, связанные с межличностным взаимодействием, не теряют своей актуальности, а процесс его формирования в различных аспектах исследуется учёными и практиками в области психологии и педагогики. Первые активные и осознанные умения в этой сфере начинают формироваться в старшем дошкольном и младшем школьном возрасте, что обусловлено гибкостью восприятия, исключительной сензитивностью к эмоциональному контексту и художественному творчеству. Однако и учащиеся более старшего возраста на новом уровне развития своих аффективно-когнитивных функций также сталкиваются с трудностями межличностной коммуникации.

89. Тюменева, Ю. А. Разработка и валидизация шкалы поведенческих индикаторов для оценки интереса к математике [Электронный ресурс] / Ю. А. Тюменева, А. С. Обухов, О. Н. Финогенова // Педагогика и психология образования.- 2020.- № 3. – Электронные текстовые данные (1Mb). – С. 128-146. – Режим доступа: <http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=36074>. – Для авторизованных пользователей МПГУ. – *Авторы МПГУ*. - Библиогр. с.: 143-145. – На рус. яз.

Авторы статьи преследуют две цели. Первая - показать, что распространенный подход к выявлению предметных интересов и установок через утверждения общедекларативного характера («Мне нравится математика») имеет серьезные дефекты, особенно когда практикуется на детях в массовых опросах. В работе это демонстрируется на примере шкал интереса к математике в крупномасштабном международном мониторинге качества образования Trends in International Mathematics and Science Study (TIMSS). Вторая и главная цель - продемонстрировать альтернативный подход к оценке интересов, а именно, через специфические поведенческие индикаторы, разработанные в рамках существующих теорий интереса и его развития.

СЦЕНИЧЕСКИЕ ИСКУССТВА И ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО

90. Абдоков, Ю. Б. Борис Чайковский: композиторская педагогика в контексте оркестровой поэтики [Электронный ресурс] / Ю. Б. Абдоков // Музыкальное искусство и образование. -2020. - Т. 8, № 4. - Электронные текстовые данные (4Mb). - С. 42-62. - Режим доступа:<http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=42637> (дата обращения: 01.03.2020). - Для авторизованных пользователей МПГУ. - Библиогр.: с. 60-62. - На рус. яз.

В статье анализируется педагогический опыт одного из крупнейших композиторов XX столетия - Бориса Александровича Чайковского (1925-1996). Актуальность изучения методических рекомендаций композитора в области оркестровки обусловлена как полным отсутствием исследований на эту тему, так и необходимостью сопряжения его педагогических принципов с анализом авторского оркестрового стиля и в целом - композиторской педагогики и феноменологии.

91. Алпатова, Т. А. Путь к пониманию себя... [Электронный ресурс]: (образ поэта и осмысление поэзии в русской лирике XVIII века) / Т. А. Алпатова // Литература в школе. -2020. - № 1. - Электронные текстовые данные (9Mb). - С. 23-31. - Режим доступа:<http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=30529> (дата обращения: 04.03.2021). - Для авторизованных пользователей МПГУ. - Библиогр.: с. 30-31. - На рус. яз.

Цель статьи - проанализировать ранний этап становления образа поэта и художественного представления поэзии в русской лирике середины XVIII века. На примере творчества М.В. Ломоносова, стихотворения «Разговор с Анакреонтом», охарактеризована специфика поэтологических деклараций в литературной теории русского классицизма. «Разговор с Анакреонтом» Ломоносова проанализирован как целостный текст; мотивы, которые его объединяют, представляют концепцию поэта и поэзии, положенную в основу последующего развития российской поэтологической лирики.

92. Асонова, Е. А. Как конференция становится событием? [Электронный ресурс] / Е. А. Асонова, Е. С. Романичева // Литература в школе. -2020. - № 2. – Электронные текстовые данные (8Mb). – С. 119-128. – Режим доступа:<http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=30891> (дата обращения: 01.03.2021). - Для авторизованных пользователей МПГУ. – Библиогр.: с. 127-128. – На рус. яз.

В статье на основе включенного наблюдения авторами-участниками представлен аналитический обзор событий III международной конференции-форума «Детская литература как событие», которая в декабре 2019 года проходила в Московском городском педагогическом университете. Авторы обозначают ключевые проблемы, начиная с этапа преконференции, где американскими исследователями (О.Б. Бухина, К. Херольд) была прочитана бинарная лекция о том, как изучается детская литература в США.

93. Борщевская, М. Ю. Актуальность межтекстовых связей при изучении творчества А. А. Ахматовой [Электронный ресурс] / М. Ю. Борщевская // Литература в школе. -2020. - № 2. – Электронные текстовые данные (8Mb). – С. 89-97. – Режим доступа:<http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=30891> (дата обращения: 01.03.2021). - Для авторизованных пользователей МПГУ. – Библигр.: С. 96-97. – На рус. яз.

Цель статьи - обосновать контекстный подход к изучению произведений А. А. Ахматовой в школе, опираясь на особенности творчества поэта, а также задачи, стоящие сегодня перед учителем литературы: развитие

логического и метафорического мышления, интерпретационных способностей, интереса к предмету, формирование культурной памяти.

94. Гончаров, П. А. "Свет их все еще идет к нам, все еще сияет нам": мотив самопожертвования в повести В. П. Астафьева "Звездопад" [Электронный ресурс] / П. А. Гончаров, В. А. Щербакова // Литература в школе. -2020. - № 1. – Электронные текстовые данные (9Mb). – С. 52-67. – Режим доступа:<http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=30529> (дата обращения: 04.03.2021). - Для авторизованных пользователей МПГУ. – Библиогр.: с. 65-67. – На рус. яз.

Целью исследования является установление композиционной и идеологической функции мотива самопожертвования в повести В. П. Астафьева «Звездопад», в некоторых других его произведениях; характеристика символических образов; выявление генезиса образов осмысленного самопожертвования, образов звезды и звездопада; определение особенностей композиции, сюжетостроения; анализ специфики кинематографической интерпретации ключевых эпизодов; сопоставление ведущего мотива повести с мотивной структурой произведений русской советской литературы 1940-1960-х годов. Авторами доказано мотивное и образное созвучие астафьевской повести с произведениями русского фольклора, русской литературной классики, произведениями отечественной словесности 1940-1960-х годов.

95. Дворяшина, Н. А. Образ няни в мемуарных и художественных произведениях русской словесности: голос, слово, речь [Электронный ресурс] / Н. А. Дворяшина // Литература в школе. -2021. - № 1. – Электронные текстовые данные (10Mb). – С. 22-36. – Режим доступа:<http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=42967> (дата обращения: 16.03.2021). - Для авторизованных пользователей МПГУ. – Библиогр.: с. 35-36. – На рус. яз.

Статья посвящена осмыслению образа няни в одном из его аспектов: феномену ее мастерства рассказчицы, сказительницы. Цель исследования – выявить влияние образного слова этой «хранительницы детства», ее творческой натуры в целом на душевную организацию ребенка, его национальное самосознание и жизненную судьбу.

96. Киселева, И. А. Текстология как технология понимания стихотворения М. Ю. Лермонтова "Утес" [Электронный ресурс] / И. А. Киселева // Литература в школе. -2021. - № 1. – Электронные текстовые данные (10Mb). – С. 108-120. – Режим доступа:<http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=42967> (дата обращения: 16.03.2021). - Для авторизованных пользователей МПГУ. – Библиогр.: с. 119-120. – На рус. яз.

Цель исследования связана с презентацией текстологии как продуктивной технологии анализа хрестоматийных текстов русских классиков. Выбранный в качестве ведущего текстологический метод изучения художественного произведения в синтезе со структурно-семантическим, культурно-историческим, сравнительным методами способствует открытию новых смыслов произведения и может быть успешно применен при реализации проблемного обучения в средней и высшей школе.

97. Панченко, Д. В. Визуальные метафоры как вектор анализа поэтического текста [Электронный ресурс] / Д. В. Панченко // Литература в школе. -2020. - № 2. – Электронные текстовые данные (8Mb). – С. 98-107. – Режим доступа:<http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=30891> (дата обращения: 01.03.2021). - Для авторизованных пользователей МПГУ. – Библиогр.: с. 107. – На рус. яз.

Цифровые технологии продолжают менять восприятие современного человека, особенно интенсивно воздействуя на подрастающие поколения. Самым серьезным проявлением происходящих процессов стал сформировавшийся на рубеже XX-XXI веков культурный запрос на эффекты, а не значения. В связи с этим литература как искусство, порождающее и передающее смыслы, стремительно теряет свою востребованность и ценность в молодежной среде.

98. Романичева, Е. С. На подступах к "новой" методике обучения литературе: предпосылки, условия, поиски возможных теоретических оснований [Электронный ресурс] / Е. С. Романичева // Литература в школе. -2021. - № 1. – Электронные текстовые данные (10Mb). – С. 80-93. – Режим доступа:<http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=42967>

(дата обращения: 16.03.2021). - Для авторизованных пользователей МПГУ. – Библиогр.: с. 92-93. – На рус. яз.

В статье автор констатирует, что современная методика обучения литературе переживает кризис, который понимается как необходимость серьезных изменений, назревших в науке. Причины кризиса исследователь видит в том, что в методической науке не произошел антропологический поворот: концепция изучения предмета продолжает ориентироваться только на очень мощную отечественную методическую традицию и не принимает в расчет, что социокультурные условия изменились, что вызвало появление принципиально новых практик чтения.

99. Романова, А. Н. Собеседница поэтов Анна Головлева. К истории литературных отношений пушкинской эпохи [Электронный ресурс] / А. Н. Романова // Литература в школе. -2020. - № 2. – Электронные текстовые данные (8Mb). – С. 62-75. – Режим доступа:<http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=30891> (дата обращения: 01.03.2021). - Для авторизованных пользователей МПГУ. – Библиогр.: с. 74-75. – На рус. яз.

В статье рассматривается история публикации некоторых произведений малоизвестной поэтессы первой трети XIX века Анны Головлевой, в том числе ее стихотворения, обращенного к А.С. Пушкину, и адресованных Головлёвой стихотворений А.С. Пушкина и П.А. Вяземского; раскрываются некоторые особенности историко-литературного процесса, оказавшие влияние на поэтический диалог писателей, опубликованный в альманахе «Северные цветы» и ознаменовавший появление женской профессиональной поэзии в литературе первой трети XIX века. Анализируются стихотворения А.И. Готовцевой в контексте современной ей русской поэзии, выявляется художественное своеобразие ее произведений в сопоставлении с лирикой поэтов элегического романтизма.

100. Трыков, В. П. Статьи о русской литературе XIX века в парижском журнале “Revue des Deux Mondes” [Электронный ресурс] / В. П. Трыков // Литература в школе. -2021. - № 1. – Электронные текстовые данные (10Mb). – С. 50-66. – Режим доступа:<http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=42967> (дата

обращения: 16.03.2021). - Для авторизованных пользователей МПГУ. – *Авторы МПГУ*. - Библиогр.: с. 65-66. – На рус. яз.

Цель статьи – выявить закономерности рецепции русской литературы во французской литературной критике XIX в., показать существенную роль, которую играла журналистика в приобщении французского читателя к русской литературе и шире – в создании образа России во французском культурном сознании XIX столетия.

101. Федоров, А. В. "Он все в себе мирил..." [Электронный ресурс]: личность и поэзия В. А. Жуковского / А. В. Фёдоров // Литература в школе. -2020. - № 2. – Электронные текстовые данные (8Mb). – С. 9-25. – Режим доступа:<http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=30891> (дата обращения: 01.03.2021). - Для авторизованных пользователей МПГУ. – Библиогр.: с. 24-25. – На рус. яз.

В статье предлагается осмысление жизненного и творческого пути В.А. Жуковского, его роли в развитии отечественной литературы первой половины XIX столетия. Общий обзор поэтического наследия Жуковского, характеристика основных жанров и литературных направлений сочетаются с анализом некоторых произведений, наиболее важных для понимания творческой специфики поэта.

102. Чертов, В. Ф. Чтение и литературное образование в цифровую эпоху: приглашение к дискуссии и поиску [Электронный ресурс] / В. Ф. Чертов // Литература в школе. -2021. - № 1. – Электронные текстовые данные (10Mb). – С. 9-21. – Режим доступа:<http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=42967> (дата обращения: 16.03.2021). - Для авторизованных пользователей МПГУ. – *Авторы МПГУ*. - Библиогр.: с. 19-21. – На рус. яз.

В статье представлен обзор научно-практической конференции с международным участием «Чтение и литературное образование в цифровую эпоху», которая была проведена в дистанционном формате в июне 2020 г. по инициативе редакции журнала «Литература в школе».

103. Шкурат, Л. С. Тема родины в миниатюрах А. И. Солженицына и Ю. В. Бондарева [Электронный ресурс] / Л. С. Шкурат // Литература в школе. -2020. - № 2. – Электронные текстовые данные (8Mb). – С. 40-49.

- Режим доступа:<http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=30891>
(дата обращения: 01.03.2021). - Для авторизованных пользователей МПГУ. – Библиогр.: с. 49. – На рус. яз.

Целью данной статьи является рассмотрение своеобразия осмысления одной из центральных тем русской литературы - темы родины - в миниатюрах А.И. Солженицына и Ю.В. Бондарева. Основные методы исследования - сравнительно-исторический и структурно-типологический. В связи с анализом миниатюр Солженицына и Бондарева акцентируется внимание учителей-словесников на ключевых особенностях миниатюры как жанра, намечаются главные направления анализа миниатюр этих писателей на уроке литературы в школе, выявляются точки идейно-смыслового соприкосновения и отталкивания в осмыслении темы родины в миниатюрах Солженицына и Бондарева.

ФИЛОСОФИЯ

104. Мараш, Д. Концепт «мировая политика» в системе современного научного познания [Электронный ресурс] / Д. Мараш // CLIO-SCIENCE: Проблемы истории и междисциплинарного синтеза. Выпуск 11: Сборник научных трудов / Моск. пед. гос. ун-т, Институт истории и политики; Редколлегия: С. Ю. Рафалюк (отв. ред.) и др. – Электронные текстовые данные (2Mb). – Москва: МПГУ, 2020. – С. 258-263. – Режим доступа:<http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=42698>
(дата обращения: 03.03.2021). - Для авторизованных пользователей МПГУ. – На рус. яз.

В статье рассматриваются основные концептуальные подходы к раскрытию понятия «мировая политика». Автор соотносит его со смежными понятиями «внешняя политика» и «международные отношения», доказывая, что по своей природе мировая политика представляет собой синергетическое явление, а само понятие «мировая политика» является дискурсивным концептом, принципиально значимым для рефлексивного осмысления проблем современного общественного развития.

105. Певцова, М. А. Категории «милосердие» и «псевдомилосердие» в сочинениях французских мыслителей периода раннего Нового

времени [Электронный ресурс] / М. А. Певцова // CLIO-SCIENCE: Проблемы истории и междисциплинарного синтеза. Выпуск 11: Сборник научных трудов / Моск. пед. гос. ун-т, Институт истории и политики; Редколлегия: С. Ю. Рафалюк (отв. ред.) и др. – Электронные текстовые данные (2Mb). – Москва: МПГУ, 2020. – С. 276-281. – Режим доступа:<http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=42698> (дата обращения: 03.03.2021).- Для авторизованных пользователей МПГУ. – На рус. яз.

Статья раскрывает некоторые особенности репрезентации представлений о «милосердии» и «псевдомилосердии» в интеллектуальном наследии Франции периода раннего Нового времени. В творческих исканиях французских мыслителей прослеживается социокультурная логика развития общества, что позволяет рассмотреть категорию «милосердие» как явление многомерное и сложное.

106. Щербакова, А. И. Философия. Педагогика. Музыка. Зарождение и развитие научной школы [Электронный ресурс] / А. И. Щербакова, И. А. Корсакова // Музыкальное искусство и образование. - 2020.- Т. 8, № 3. – Электронные текстовые данные (4Mb). – С. 50-64. – Режим доступа:<http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=36046> (дата обращения: 10.03.2021). - Для авторизованных пользователей МПГУ. – *Автор МПГУ.* – На рус. яз.

Научная школа «Методология педагогики музыкального образования» - значительное явление в педагогике музыкального образования. Она родилась в недрах кафедры методологии и методики музыкального образования Московского педагогического государственного университета, возглавляемой талантливым учёным, великолепным педагогом-музыкантом, удивительным человеком, отдавшим всю свою жизнь воспитанию будущих учителей музыки - Эдуардом Борисовичем Абдуллиным. Сегодня последователи этой научной школы работают во многих уголках мира, продолжая идеи, заложенные её основателем. Одной из концептуальных позиций Школы является единство философии, теории, практики в работе педагога-музыканта, отношение к музыке как носителю ценности, важнейшему «инструменту» формирования личности, источнику развития творческого потенциала учащегося.

ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

107. Борщева, О. В. Педагогические условия эффективности смешанного обучения в преподавании иностранного языка в неязыковом вузе [Электронный ресурс] / О. В. Борщева // Педагогика и психология образования. -2020. - № 4. – Электронные текстовые данные (6Mb). – С. 72-80. – Режим доступа:<http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=42654> (дата обращения: 09.03.2021). - Для авторизованных пользователей МПГУ. – Библиогр. с.: 79-80. – На рус. яз.

Электронные образовательные курсы стали частью обучения и доказали свою эффективность. В данной статье автор рассматривает смешанное обучение, выделяет ряд сложностей его реализации и пытается найти возможные решения. Смешанное обучение (blended learning) - это технология, которая сочетает сильные стороны традиционного обучения в аудитории и преимущества дистанционного обучения. Технология смешанного обучения появилась достаточно давно и реализуется в большинстве вузов России. Автор рассматривает потенциальные сложности технологии смешанного обучения и отмечает, что есть опасность замены традиционного обучения в аудитории на полное электронное обучение (e-learning).

108. Воронина, Д. К. К вопросу об интеграции дисциплин «Информатика» и «Английский язык» на основе анализа требований федеральных государственных образовательных стандартов в условиях компетентностного подхода [Электронный ресурс] / Д. К. Воронина // Педагогика и психология образования. -2020. - № 4. – Электронные текстовые данные (6Mb). – С. 81-90. – Режим доступа:<http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=42654> (дата обращения: 09.03.2021). - Для авторизованных пользователей МПГУ. – Библиогр. с.: 88-90. – На рус. яз.

В статье поднимается вопрос о необходимости формирования информационной и иноязычной коммуникативной компетенции обучающихся высших учебных заведений всех направлений подготовки. Рассматриваются примеры/предпосылки проникновения английского языка в предметную область «Информационные технологии», а также обратный переход терминов подъязыка области «Информационные

технологии» в сферу применения общеупотребительного английского языка (GeneralEnglish).

109. Добротина, И. Н. Вопросы обновления содержания и технологий обучения в контексте реализации концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации [Электронный ресурс] / И. Н. Добротина, Ю. Н. Гостева // Литература в школе. -2021. - № 1. - Электронные текстовые данные (10Mb). - С. 121-128. - Режим доступа:<http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=42967> (дата обращения: 16.03.2021). - Для авторизованных пользователей МПГУ. - Библиогр.: с. 128. - На рус. яз.

Статья содержит анализ ключевых проблем преподавания русского языка и литературы, которые в настоящее время активно обсуждаются в педагогическом сообществе, вызывают оживленные дискуссии. Привлекая материалы онлайн-конференции «Актуальные вопросы реализации Концепции преподавания русского языка и литературы», проведенной в Институте стратегии развития образования Российской академии образования в декабре 2020 г., авторы выделяют наиболее значимые вопросы, волнующие сегодняшних педагогов.

110. Петрова, Т. А. Становление и развитие методологии научного изучения народной сказки [Электронный ресурс] / Т. А. Петрова // CLIO-SCIENCE: Проблемы истории и междисциплинарного синтеза. Выпуск 11: Сборник научных трудов / Моск. пед. гос. ун-т, Институт истории и политики; Редколлегия: С. Ю. Рафалюк (отв. ред.) и др. - Электронные текстовые данные (2Mb). - Москва: МПГУ, 2020. - С. 294-301. - Режим доступа: <http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=42698> (дата обращения: 04.03.2021). - Для авторизованных пользователей МПГУ. - На рус. яз.

В статье рассматривается становление и развитие процесса научного изучения народной сказки. Автором описаны научные школы, значимые для данного проблемного поля, проанализированы их методы и концептуальные подходы, выделены персоналии ведущих ученых.

111. Рогачев, А. М. Проблема определения понятия «Штрейкбрехер» [Электронный ресурс] / А. М. Рогачев // CLIO-SCIENCE: Проблемы

истории и междисциплинарного синтеза. Выпуск 11: Сборник научных трудов / Моск. пед. гос. ун-т, Институт истории и политики; Редколлегия: С. Ю. Рафалюк (отв. ред.) и др. – Электронные текстовые данные (2Mb). – Москва: МПГУ, 2020. – С. 302-305. – Режим доступа: <http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=42698> (дата обращения: 04.03.2021). - Для авторизованных пользователей МПГУ. – На рус. яз.

В статье рассматриваются смысловые трактовки термина «штрейкбрехер», широко распространенного в современном повседневном языке. Автор показывает его историческое происхождение и отмечает возможные противоречия, возникающие в связи с использованием разных интерпретаций данного понятия в научной литературе.

112. Родионова, И. О. О системе упражнений для формирования орфографических действий посредством когнитивно-коммуникативного подхода [Электронный ресурс] / И. О. Родионова // Наука и школа. -2020. - № 6. – Электронные текстовые данные (7Mb). – С. 120-129: табл. – Режим доступа: <http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=42685> (дата обращения: 02.03.2021). - Для авторизованных пользователей МПГУ. – Библиогр.: с. 128-129. – На рус. яз.

Статья посвящена исследованию формирования орфографических действий у учащихся 5–7-х классов на примере изучения темы «Глагол». Рассматривается проблема снижения уровня орфографической грамотности учащихся и путь преодоления данной тенденции. Цель исследования: разработать и экспериментально проверить эффективность использования когнитивно-коммуникативного подхода при формировании орфографических действий у обучающихся в 5–7-х классах. Описаны разработанная система упражнений и условия достижения поставленной цели. Приведены конкретные примеры соответствующих заданий каждой группы упражнений. Сделаны выводы о необходимости использования когнитивно-коммуникативного подхода при формировании орфографических действий, зависимости правописных умений напрямую от знаний норм правописания, а также от действия механизмов внутренней речи – выбора и контроля. Реализация разработанной методики в опытном обучении показала положительную

динамику формирования орфографических умений как текстоформирующих.

113. Полтавец, Е. Ю. Мифопоэтика повести А. В. Жигулина "Черные камни" [Электронный ресурс] / Е. Ю. Полтавец, Н. В. Недзвецкий // Литература в школе. -2021. - № 1. – Электронные текстовые данные (10Mb). – С. 37-49. – Режим доступа:<http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=42967> (дата обращения: 16.03.2021). - Для авторизованных пользователей МПГУ. – Библиогр.: 47-49. – На рус. яз.

В статье поставлена задача рассмотреть мифопоэтику автобиографической повести А.В. Жигулина «Черные камни», которую сам автор называл «романом-воспоминанием» и своей «лагерной одиссеей». Мифологический подтекст повести раскрывается на основе метода мифореставрации, предложенного С.М. Телегиным. Затрагиваются также вопросы о литературных реминисценциях и новозаветном контексте произведения.

114. Самсонова, Н. В. Феномен интертекстуальности в литературном образовании [Электронный ресурс] / Н. В. Самсонова // Литература в школе. -2020. - № 1. – Электронные текстовые данные (9Mb). – С. 79-88. – Режим доступа:<http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=30529> (дата обращения: 04.03.2021). - Для авторизованных пользователей МПГУ. – Библиогр.: с. 87-88. – На рус. яз.

Автор статьи, рассматривая современную социокультурную ситуацию, считает целесообразным применение на уроках литературы интертекстуального подхода к анализу художественного произведения, который направлен на глубокое проникновение в художественный текст. Благодаря выявлению многоуровневых связей с культурным контекстом заявленный подход обогащает читательский кругозор, формирует эстетический вкус, обеспечивает культурную самоидентификацию, что является актуальным для преподавания литературы. Цель статьи - показать применение диалоговых и герменевтических приемов анализа и игровую форму организации урока в рамках методики использования интертекстуального подхода и доказать актуальность данной методики в современной образовательной практике.

115. Сосновская, И. В. Методические ресурсы феномена визуализации в обучении литературе [Электронный ресурс] / И. В. Сосновская // Литература в школе. -2021. - № 1. – Электронные текстовые данные (10Mb). – С. 94-107. – Режим доступа:<http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=42967> (дата обращения: 16.03.2021). - Для авторизованных пользователей МПГУ. – Библиогр.: с.105-107. – На рус. яз.

В статье рассматривается феномен визуализации в социокультурном и методическом аспектах. Цель статьи – выявить на основе сравнительно-исторического анализа те методические ресурсы визуализации, которые были приоритетными в XX в., и те, которые наиболее адекватны сегодня при обучении литературе как искусству слова. Поскольку визуализация является предметом междисциплинарного исследования, автор обращается к разным точкам зрения на визуальное психологов, философов, культурологов. При этом особое внимание уделяется анализу исследований проблематики визуального в контексте методики преподавания литературы XX в.

116. Фролова, Е. А. "Плыть, плыть, плыть...": лингвостилистический анализ стихотворения Н. Рубцова "В жарком тумане дня..." [Электронный ресурс] : к 85-летию со дня рождения / Е. А Фролова // Русский язык в школе. - 2021. - Т. 82, № 1. – С. 61-66. – Режим доступа : <https://www.elibrary.ru/contents.asp?id=44573503> (дата обращения: 08.04.2021). - Для авторизованных пользователей с ПК МПГУ. - *Авторы МПГУ*. – Библиогр.: с. 66. – На рус. яз.

В статье представлен комплексный анализ поэтического текста одного лирического произведения на фоне биографических данных и общей характеристики творчества Н. Рубцова. Лингвостилистический анализ стихотворения «В жарком тумане дня...» позволяет выявить не только движение мысли художника слова, но и фонетические особенности поэтического текста, специфику его синтаксической структуры.

АРХИТЕКТУРА

1. Мустакимов, В. Р. Проектирование высотных зданий [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов / В. Р. Мустакимов. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 309 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13703-3. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/466431> (дата обращения: 26.02.2021). - Для авторизованных пользователей. - На рус. яз.



В курсе приведены современные конструктивные и объемно-планировочные решения для проектирования высотных зданий и небоскребов. Изложены основные условия, правила выбора, назначения конструктивных и расчетных схем высотных зданий и небоскребов, общие принципы конструирования при выполнении курсового проекта, выпускной квалификационной работы, дипломного проекта и магистерской диссертации. Данное издание составлено и оформлено в полном соответствии с современными требованиями при подготовке специалистов строительного направления

по приобретаемым компетенциям Минобрнауки РФ. Соответствует актуальным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования. Предназначено для студентов, бакалавров, магистров и аспирантов архитектурно-строительных специальностей высших учебных заведений, а также может быть использовано при реальном проектировании высотных зданий.

2. Чернявская, Е. Н. Градостроительство с основами архитектуры. Современный этап [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов / Е. Н. Чернявская. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 75 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14459-8. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/477663> (дата обращения: 28.02.2021). - Для авторизованных пользователей.- На рус. яз.



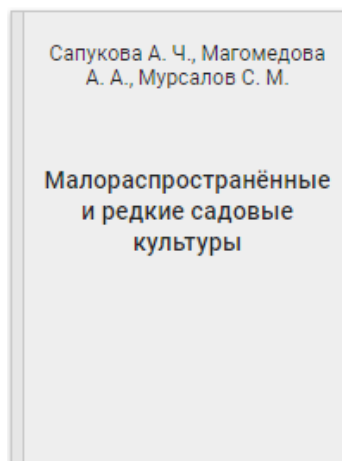
Учебное пособие включает материалы заключительной части курса «Градостроительство с основами архитектуры». Они касаются конца XX начала XXI века — времени, которое имеет принципиальные особенности для мира в целом и России в частности. Цель этого пособия — сформировать у студентов представления о современном городе как сложном многосоставном объекте проектирования. Задачи — обозначить особенности современного этапа архитектурно-градостроительного процесса, раскрыть

основные понятия, используемые в современном градостроительстве, обозначить современные проблемы и способы их решения. Соответствует актуальным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования. Издание предназначено для бакалавров, обучающихся по направлению «Ландшафтная архитектура» всех форм обучения.

БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

3. Сапукова, А. Ч. Малораспространённые и редкие садовые культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие / А. Ч. Сапукова, А. А. Магомедова, С. М. Мурсалов. — Махачкала : ДагГАУ имени М.М.Джамбулатова, 2021. — 119 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/162213> (дата обращения: 11.03.2021). — Для авториз. пользователей.- На рус. яз.

Учебно-методическое пособие составлено в соответствии с программой дисциплины "Малораспространённые и редкие садовые культуры" и представляет собой дополнение к учебно-методическому комплексу по данной дисциплине. Содержание практических работ направлено на формирование профессиональных компетенций, знаний, умений и навыков работы с плодовыми и ягодными растениями, на способность распознавать малораспространённые в регионе культуры плодовых и ягодных растений, выращивать посадочный материал, производить закладку насаждений, осуществлять уход за садом.



Предназначено для магистрантов направления подготовки 35.04.05 "Садоводство".

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВ

4. Гренберг, Ю. И. Технология станковой живописи. История и исследование [Электронный ресурс] : учебное пособие . – 5-е, стер . – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021 . – 336 с. – Режим доступа : <https://e.lanbook.com/book/160194>(дата обращения 11.03.2021) - Рекомендовано к публикации Ученым советом Государственного научно-исследовательского института реставрации (ГосНИИР) . - ISBN 978-5-8114-7385-4 .- Для авторизованных пользователей. – На рус. яз.



Книга охватывает обширный период истории европейского и русского искусства: от времени появления первых произведений станковой живописи до конца XIX века. В данной работе впервые в отечественной и зарубежной литературе прослеживается эволюция технологических принципов создания произведений живописи. Новый подход в исследовании произведений основан на изучении письменных источников и анализе данных технологического исследования произведений. Работа рассчитана на широкий круг читателей, интересующихся искусством, и особый интерес представляет для историков искусства, художников, музейных работников, реставраторов, экспертов произведений живописи, антикваров, коллекционеров и студентов искусствоведческих и художественных учебных заведений.

5. Котляров, А. С. Композиция изображения. Теория и практика[Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов / А. С. Котляров, М. А. Кречетова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 122 с. — (Высшее образование). — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/468110> (дата обращения: 02.03.2021). - Для авторизованных пользователей. – На рус. яз.



В учебном пособии излагаются основные вопросы, связанные с процессом создания и бытия художественной формы в изобразительном искусстве. Рассматриваются вопросы психофизиологии зрительного восприятия, художественного мышления и творческой практики в живописи и графике, на практических примерах исследуются изобразительные возможности средств художественного выражения, проводится анализ композиционных структур ряда известных произведений искусства. Соответствует актуальным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования. Издание адресовано студентам художественных вузов и факультетов искусства и всем тем, кто занимается изобразительным искусством.

6. Нагаева, И.А. Основы web-дизайна. Методика проектирования [Электронный ресурс]: учебное пособие : [12+] / И.А. Нагаева, А. Б. Фролов, И.А. Кузнецов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 237 с. : ил. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602208> (дата обращения: 23.03.2021) - Для авторизованных пользователей. - На рус. яз.



Основная цель учебного пособия — изучение основ создания Web-документов, средств и методов их разработки и продвижения. Учебное пособие предназначено для студентов среднего профессионального образования и бакалавриата.

7. Мирхасанов, Р.Ф. Протодизайн [Электронный ресурс]: учебное пособие : [12+] / Р.Ф. Мирхасанов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 237 с. : ил. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602192> (дата обращения: 19.03.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1774-4. – Для авторизованных пользователей. – На рус. яз.

Во вводной части учебного пособия «История дизайна» «Протодизайн» рассмотрено кратко развитие и производство продуктов технической и



художественной мысли в эпоху ремесленного производства. Автор анализирует историю эпохи протодизайна как время создания продуктов инженерной, конструкторской и художественной мысли в рамках ремесленного и ручного производства: создание проектов машин, невиданных ранее печатных станков, привело к развитию с конца XVIII века промышленной революции и нового искусства — дизайна. Автор пособия пытается раскрыть закономерности универсального композиционного построения в плоскостных и объемно-пространственных продуктах изобразительного искусства и дизайна. Данное учебное пособие предназначено для студентов среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), студентов высшего образования по специальности 54.03.01 Дизайн по дисциплине «История дизайна».

8. Фейнберг, Л. Е. Лессировка и техника классической живописи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. Е. Фейнберг – 6-е, стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021 . – 72 с. – Режим доступа : <https://e.lanbook.com/book/158879> (дата обращения: 02.03.2021). - Для авторизованных пользователей. – На рус. яз.

В книге осуществлена попытка вскрыть живописные и творческие возможности, заложенные в изобразительных методах классики. Для этого введены элементы систематики и классификации в описание приемов старых мастеров. Анализируются полотна Тициана, Джорджоне, Веласкеса, Рубенса, Рембранта, Ван-Дейка и т.д. Издание будет интересно студентам и учащимся художественных школ, лицеев и вузов, специалистам в области живописи: искусствоведам и художникам.



ИНЖЕНЕРНОЕ ДЕЛО, ТЕХНОЛОГИИ И ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

9. Мороз, С. М. Методология исследований в технической эксплуатации автомобилей [Электронный ресурс]: учебник для вузов / С. М. Мороз. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 186 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14089-7. — Режим доступа

:<https://urait.ru/bcode/467775> (дата обращения: 26.02.2021). - Для авторизованных пользователей. - На рус. яз.



Рассмотрена преемственность исторического развития транспортной науки применительно к технической эксплуатации автомобилей. Изложены цели, содержание, методология исследований в технических науках, их отличия от естественнонаучных исследований и проектной деятельности инженерии. Показана специфика методологии, объектов, методов и социальные аспекты исследований в технической эксплуатации

автомобилей.

ИНФОРМАТИКА И ВЫЧИСЛИТЕЛЬНАЯ ТЕХНИКА

10. Паронджанов, В. Д. Алгоритмические языки и программирование: ДРАКОН [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В. Д. Паронджанов. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 436 с. — (Высшее образование). — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/449292> (дата обращения: 10.03.2021). — Для авторизованных пользователей.- На рус. яз.

Улучшенные блок-схемы (дракон-схемы) позволяют быстро и без усилий изучить алгоритмы и жизнеритмы. Рассмотрены линейные, разветвленные, циклические и параллельные алгоритмы с примерами в виде наглядных и легко запоминающихся чертежей. Эргономичные дракон-алгоритмы, понятные с первого взгляда, помогут быстро освоить секреты мастерства. Даны примеры бизнес-процессов, потоков работ, клинических алгоритмов. Курс алгоритмической логики изложен с помощью удобных и привлекательных чертежей. Представлены алгоритмы реального времени и новый перспективный метод программирования без ошибок. Двести элегантных рисунков и схем помогут читателям самостоятельно создавать алгоритмы и жизнеритмы. Соответствует актуальным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего



образования. Для начинающих программистов, непрограммистов, программистов-любителей, студентов ИТ.

ИНФОРМАЦИОННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ

11. Суворова, Г. М. Информационная безопасность [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов / Г. М. Суворова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 253 с. — (Высшее образование). - Режим доступа : <https://urait.ru/bcode/467370> (дата обращения: 02.03.2021). - Для авторизованных пользователей. - На рус. яз.



В курсе рассмотрены теоретические и практические вопросы организации и управления в сфере информационной безопасности государства и защиты информации; комплекс взаимосвязанных проблем в обеспечении безопасности информации в режиме секретности. Особое внимание уделено защите на предприятии информации, составляющей коммерческую тайну, технологической информации научно-технического характера. Соответствует актуальным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования. Для студентов очной и заочной форм обучения по дисциплине «Информационная безопасность».

ИСКУССТВО И КУЛЬТУРА, ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

12. Агратина, Е. Е. Искусство XX века [Электронный ресурс]: учебник для академического бакалавриата / Е. Е. Агратина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 325 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14730-8. - Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/479371> (дата обращения: 18.03.2021). - Для авторизованных пользователей. - На рус. яз.

В курсе представлен материал, охватывающий все ключевые темы программы по изобразительному искусству XX века. Первый раздел посвящен зарубежному искусству указанного периода, здесь проанализированы



все важнейшие течения и направления европейского и американского искусства прошедшего столетия от модерна до концептуализма. Во втором разделе рассмотрено отечественное искусство, начиная с рубежа XIX—XX веков и заканчивая позднесоветской эпохой. Автор уделяет внимание как официальному советскому искусству, так и отечественному андеграунду. Изобразительное искусство в данном курсе рассматривается не изолированно, но в соотнесении с литературой, философией и театром. Студентам, специализирующимся в области хореографического искусства, предоставляется возможность проследить пути взаимодействия изобразительного искусства и танца на протяжении XX столетия. Курс дополняют более 500 иллюстраций.

13. Кобытов, О. В. Дизайн иллюстрированной книги [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / О. В. Кобытов. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 122 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14433-8. Режим доступа : <https://urait.ru/bcode/477731> (дата обращения: 11.03.2021). - Для авторизованных пользователей. - На рус. яз.



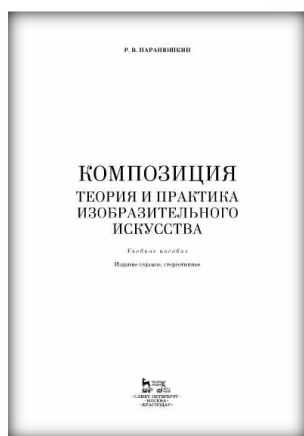
В курсе раскрываются основные принципы работы над дизайном и иллюстрированием произведений художественной литературы, где главное — это понимание целостности и единства книжного организма, взаимоотношений книга — читатель, роли композиционно-ритмической структуры в едином книжном ансамбле, взаимосвязи композиции книги и ее конструкции. Соответствует актуальным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования. Курс адресован всем, кто так или иначе связан с искусством книги, графическим дизайном и иллюстрацией.

14. Кочкуркина, С. И. История и культура народов Карелии и их соседей (Средние века) [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. И. Кочкуркина. - 3. изд., стер. - Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. - 248 с. - Режим доступа : <https://e.lanbook.com/book/157406> (дата обращения: 19.01.2021). - Книга из коллекции Планета музыки - Музыка и театр. - Для авторизованных пользователей. - На рус. яз.

Книга посвящена истории и культуре народов древней Карелии: саамам, веси и кореле; прибалтийско-финскому населению Новгородской земли: води и ижоре, культурным контактам с соседями-славянами в эпоху Средневековья. Рассказывается об Олонецкой крепости XVII в., военном и административном центре в составе Русского государства. Исследование базируется в основном на археологических материалах с привлечением данных лингвистики, топонимики, антропологии, письменных источников, результатов естественнонаучных исследований.



15. Паранюшкин, Р. В. Композиция. Теория и практика изобразительного искусства [Электронный ресурс] : учебное пособие . – 7-е, стер . – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021 . – 100 с. – Режим доступа : <https://e.lanbook.com/book/154608> (дата обращения: 19.02.2021). —Для авторизованных пользователей . - На рус. яз.



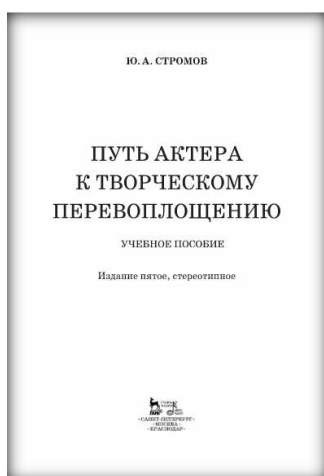
Автор в соответствии с образовательным стандартом и на основе большого практического художественного опыта рассматривает формальные и смысловые законы композиции, анализирует художественные произведения, даёт общую картину композиционного процесса. Книга иллюстрирована работами мастеров искусств, коллег Р. В. Паранюшкина — художников-педагогов, учебными работами студентов, а также собственными произведениями автора. Учебное пособие предназначено для студентов средних и высших учебных заведений и учащихся художественных школ.

16. Раппопорт, С. Х. От художника к зрителю. Проблемы художественного творчества [Электронный ресурс]: учебное пособие / С. Х. Раппопорт. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 236 с. — ISBN 978-5-8114-7147-8. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/157414> (дата обращения: 09.03.2021). — Для авториз. пользователей.- На рус. яз.

Книга раскрывает проблемы донесения смыслового наполнения и ценности художественного произведения от автора к потенциальному потребителю его творений. Издание предназначено для искусствоведов, художников и всех интересующихся проблемами художественного творчества.



17. Стромов, Ю. А. Путь актера к творческому перевоплощению : учебное пособие / Ю. А. Стромов. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 104 с. — ISBN 978-5-8114-7156-0. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/157423> (дата обращения: 12.03.2021). — Для авториз. пользователей.- На рус. яз.



Стромов Юрий Андреевич (1920-1995) – российский актер, профессор, кандидат искусствоведения, заслуженный артист РСФСР. Основную часть его знаменитого труда «Путь актера к творческому перевоплощению» составляет описание методики проведения сценических упражнений на основе принципов Театрального училища им. Б. В. Щукина при театре им. Е. Вахтангова, в котором автор преподавал более 40 лет. Ю. А. Стромов также знакомит читателя с проблемой перевоплощения, с

тем, как она решалась К. С. Станиславским и ведущими актерами его школы; показывает развитие принципов перевоплощения в истории русского и советского театра. Предназначено в качестве учебного пособия для студентов и преподавателей театральных учебных заведений, а также для всех, увлекающихся сценическим искусством.

18. Титов, А.Ю. Введение в методологию театрального любительского творчества [Электронный ресурс]: паттерны самоорганизации : [16+] / А.Ю. Титов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 385 с. : табл. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602445> (дата обращения: 18.03.2021). – Библиогр.: с. 325-330. - Для авторизованных пользователей.- На рус. яз.

В данном учебнике осуществляется комплексный подход к исследованию и изучению театрального любительства как уникального феномена духовной культуры. В соответствии с поставленной проблемой культурно-феноменологической автономности объекта исследования выявляется внутренне присущий ему научно-теоретический потенциал. Учебный курс содержит материал для организации самостоятельной работы: учебные и научно-исследовательские задания эвристического характера для написания текущих контрольных и выпускных квалификационных изысканий. Сверхзадача учебника — помочь бакалаврам и магистрантам выработать навыки и умения научно-исследовательской работы по организации и содержанию процесса изучения театрального любительства, а также в осуществлении проектно-перспективных разработок по теоретическим и практическим вопросам развития театрального любительства. Рекомендован по направлению подготовки 44.06.01 Образование и педагогические науки. Профиль подготовки: Теория и методика профессионального образования, а также для преподавателей СПО и ВО, читающих родственные дисциплины.



19. Шляхтина, Л. М. Основы музейного дела: теория и практика [Электронный ресурс] : учебное пособие . – 7-е, стер . – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. – 248 с. – Режим доступа : <https://e.lanbook.com/book/156614> (дата обращения 03.03.2021) - Для авторизованных пользователей.– На рус. яз.



В пособии рассматривается широкий круг проблем, начиная от теоретических положений науки «музеология/музееведение» и заканчивая вопросами практической деятельности музея в современном обществе. В книге раскрыта специфика научно-исследовательской, экспозиционно-выставочной, научно-фондовой и культурно-образовательной деятельности музея. В приложении даны образцы различных музейных документов и словарь основных понятий. Учебное пособие предназначено

для студентов вузов культуры, гуманитарных, педагогических, а также для музейных работников.

ИСТОРИЯ И АРХЕОЛОГИЯ

20. Вахонеев, В. В. Морская археология [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В. В. Вахонеев. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 205 с. — (Высшее образование). —Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/477815> (дата обращения: 11.03.2021). - Для авторизованных пользователей. - На рус. яз.



Морская археология изучает остатки человеческой деятельности в прошлом на морях, взаимосвязанных водных путях и озерах, а также на прилегающих к ним территориях. Морские археологические свидетельства охватывают следы материальной культуры независимо от того, находятся они под водой или на суше. Эта археологическая субдисциплина сформировалась во второй половине XX в., став с тех пор важной составляющей в изучении истории прибрежных территорий. В предлагаемом учебном пособии изложена история основных открытий в области морской археологии, проанализированы процесс становления ее теоретической основы и направлений полевых исследований, выделены особенности археологических исследований под водой. Соответствует актуальным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования. Учебное пособие предназначено для студентов исторических специальностей, историков, археологов и музейных работников.

МАТЕМАТИКА И МЕХАНИКА

21. Алгебра: углубленный курс с решениями и указаниями [Электронный ресурс]: [12+] / Н.Д. Золотарева, Ю.А. Попов, В.В. Сазонов и др. ; под ред. М.В. Федотова. – 6-е изд. (эл.). – Москва : Лаборатория знаний, 2021. – 549 с. – (ВМК МГУ — школе). – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602073> (дата обращения: 26.02.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-93208-501-1. - Для авторизованных пользователей. - На рус. яз.

Настоящее пособие составлено преподавателями факультета ВМК МГУ имени М. В. Ломоносова на основе задач вступительных экзаменов по математике в МГУ и задач единого государственного экзамена. Пособие содержит теоретический материал, подборку задач, а также идеи, указания (подсказки) и решения задач. Рекомендуются абитуриентам при подготовке к поступлению как в МГУ, так и в другие вузы, при подготовке к сдаче единого государственного экзамена, а также учителям математики, репетиторам, руководителям кружков и факультативов, преподавателям подготовительных курсов.



22. Вержбицкий, В. М. Вычислительная линейная алгебра [Электронный ресурс]: : учебное пособие / В.М. Вержбицкий. – Изд. 3-е. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 355 с. : ил., табл. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=601642> (дата обращения: 26.02.2021). - Для авторизованных пользователей.- На рус. яз.



Рассмотрены теория и практика получения треугольных, ортогональных и сингулярных разложений вещественных матриц. Показано, как эти разложения и лежащие в их основе преобразования используются для решения систем линейных алгебраических уравнений (в частности, плохо обусловленных и вырожденных), обращения и псевдообращения матриц, вычисления собственных и сингулярных значений, решения линейных задач о наименьших квадратах и некоторых других задач. Изложение материала сопровождается конкретными алгоритмами и числовыми примерами. Для студентов вузов, обучающихся по математическим и техническим направлениям.

23. Жмурова, И. Ю. Теория чисел [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов / И. Ю. Жмурова, А. В. Игнатова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 52 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13691-3. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/466419>

(дата обращения: 28.02.2021). - Для авторизованных пользователей. - На рус. яз.



Курс включает тексты лекций по теории чисел (дисциплина «Теория чисел и числовые системы», часть 1), вопросы и задания для самопроверки, индивидуальные задания для проверки остаточных знаний. Соответствует актуальным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования. Данный курс предназначен студентам направления «Педагогическое образование», обучающихся по профилю «Математика» и содержит первую часть

теоретического материала по дисциплине «Теория чисел и числовые системы». Кроме того, курс будет полезен всем, интересующимся теорией чисел и желающим повысить свой математический уровень.

24. Смолин, Ю. Н. Числовые системы [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю.Н. Смолин. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 112 с. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54576> (дата обращения: 26.02.2021). – Библиогр.: с. 108. – ISBN 978-5-9765-0794-4. – Для авторизованных пользователей. - На рус. яз.

Учебное пособие написано в соответствии с программой курса «Числовые системы» для студентов математических специальностей университетов. Изложены основные вопросы аксиоматического построения систем натуральных, целых, рациональных, действительных и комплексных чисел.



МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

25. Кофлер, Лео. Искусство дыхания как основа звукоизвлечения [Электронный ресурс] : учебное пособие : незаменимая книга для певцов, ораторов, педагогов, адвокатов, проповедников и всех тех, кто желает обладать приятным голосом и крепким здоровьем / Л. Кофлер ; Пер. с англ. Е. В. Вербицкой. – 2. изд., стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. – 320 с. – Режим доступа :

<https://e.lanbook.com/book/157408> (дата обращения 04.03.2021) - Для авторизованных пользователей – На рус. яз.



Данная книга - результат огромного труда, наблюдений, поисков и опыта всей жизни Лео Кофлера (1837-1908), австрийского певца, органиста, педагога. Автор не только создает собственный метод дыхания и комплекс дыхательных упражнений, позволяющих сохранить голос в хорошей форме, но и подробным образом рассматривает такие необходимые элементы пения и речи как фонетика и артикуляция, предлагая собственные системы их совершенствования. Книга будет интересна вокалистам, ораторам, дикторам, актерам, студентам музыкальных и театральных учебных заведений, а также широкому кругу читателей обращения.

26. Лымарева, Т. В. История вокального искусства в России [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. В. Лымарева . – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021 . – 520 с. – Режим доступа : <https://e.lanbook.com/book/154616> (дата обращения: 26.02.2021).— Для авторизованных пользователей . - На рус. яз.

Это учебное пособие является, пожалуй, первой книгой по истории певческого искусства в России, охватывающей период от Средневековья до начала XX столетия. Содержит исторические сведения, наблюдения за стилевыми процессами в вокально-исполнительском искусстве и вокальной методологией, а также биографии наиболее известных певцов. Книга предназначена для всех любителей вокального искусства, певцов, студентов и педагогов музыкальных вузов и училищ.



26. Захарьина, Н. Б. История русских певческих книг. Курс лекций [Электронный ресурс] . – 2-е, стер . – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021 . – 412 с. – Режим доступа : <https://e.lanbook.com/book/157413> (дата обращения: 26.02.2021) — Для авторизованных пользователей . - На рус. яз.



Певческие книги - источники по истории русской музыки всех этапов начиная с Крещения Руси, отражающие становление музыкальных стилей и законы развития музыкальной письменности. Издание представляет собой систематическое изложение истории русской певческой книжности XI–XX столетий во всех ее составляющих, от видов нотации до формирования библиотечных собраний. Учебное пособие основано на курсе лекций, читанных автором на Отделении древнерусского певческого

искусства Санкт-Петербургской консерватории и адресовано педагогам и студентам, изучающим историю отечественной музыкальной культуры. Рекомендовано Санкт-Петербургской государственной консерваторией им. Н. А. Римского-Корсакова в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по программе «Древнерусское певческое искусство».

27. Сокольникова, Н. М. История стилей в искусстве [Электронный ресурс : учебник и практикум для вузов . – 2-е изд, испр. и доп . – Электрон. дан. – Москва : Юрайт, 2021 . – 405 с. – (Высшее образование) . – Режим доступа : <https://urait.ru/bcode/467792> (дата обращения: 19.02.2021). —Для авторизованных пользователей . -*Авторы МПГУ*. - На рус. яз.

Учебник для вузов представляет собой систематизированный курс по истории стилей в зарубежном и русском искусстве с древнейших времен до начала XX в., знакомит с идейно-стилистическими особенностями каждого этапа исторического процесса, с характерными тенденциями в творчестве выдающихся мастеров. Акцент делается на наиболее важных явлениях в художественной культуре Древнего Египта и Востока, античных Греции и Рима, в романском и готическом искусстве, искусстве Возрождения, барокко, рококо, классицизма, романтизма, реализма, импрессионизма, модерна. Соответствует актуальным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.



Предназначено для студентов высших учебных заведений, изучающих искусство, архитектуру и дизайн, а также для широкого круга читателей.

28. Киселев, С. С. История стилей музыкальной эстрады. Рок [Электронный ресурс] / С. С. Киселев. – 2. изд., стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. – 312 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/157410> (дата обращения: 19.02.2021). — Для авторизованных пользователей. - На рус. яз.

Рекомендовано Министерством культуры Свердловской области, Государственным бюджетным учреждением культуры Свердловской области «Методический центр по художественному образованию» в качестве учебного пособия для студентов средних профессиональных образовательных учреждений Свердловской области. Данное учебное пособие представляет собой курс лекций по дисциплине “История стилей музыкальной эстрады. Рок” и предназначено для студентов музыкальных колледжей и училищ. Курс лекций рассчитан на 2 семестра, за которые студент должен развить свой художественный вкус, расширить музыкальный кругозор и познакомиться с лучшими образцами рок музыки и их исполнителями.



29. Курышева, Т. А. Музыкальная журналистика и музыкальная критика [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. А. Курышева. – 2. изд., стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. – 320 с. – Режим доступа : <https://e.lanbook.com/book/154612> (дата обращения: 21.02.2021). —Для авторизованных пользователей. - На рус. яз.



Учебное пособие призвано помочь в освоении профессии музыкального журналиста и музыкального критика - одной из актуальных и общественно востребованных в современной культуре. Пособие адресовано студентам музыковедческих факультетов консерваторий и вузов искусств. Содержание материала соответствует государственному образовательному стандарту по специальности "Музыковедение".

30. Праут, Э. Фуга [Электронный ресурс] : учебное пособие / Э. Праут ; Под ред. Г. Э. Конюс ; Пер. А. Г. Тимашевой-Беринг . – 3. изд., стер . – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021 . – 336 с. – Режим доступа : <https://e.lanbook.com/book/154613> , (дата обращения: 21.02.2021). — Для авторизованных пользователей . - На рус. яз.

Эбензер Праут (1835-1909) – английский музыкальный теоретик, композитор и педагог, автор целого ряда учебников по теории музыки. Книга «Фуга» разъясняет понятным студенту языком все элементы построения полифонического произведения. Каждый шаг выстраивания фуги от темы до заключения подкрепляется большим количеством примеров из музыки Баха, Генделя, Мендельсона и других великих композиторов. Учебник будет полезен студентам музыкальных училищ в курсе предмета «Полифония».



31. Путеводитель по музыкальной логике [Электронный ресурс]: учебное пособие / В. П. Серeda, С. Ю. Лемберг, П. А. Алексеев, В. В. Иванов. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-7137-9. —Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/164998> (дата обращения: 09.03.2021). — Для авторизованных пользователей . - На рус. яз.



Пособие создано усилиями группы педагогов-теоретиков ГМУ им. Гнесиных. Каждая глава книги посвящена одной из эпох в развитии музыкального мышления, начиная с эпохи ладовой архаики и вплоть до музыкального языка гениев XX века. Материал излагается в форме, интегрирующей теоретические понятия с заданиями практическими, аналитическими и творческими. Это позволяет активно вовлекать сознание студентов в процесс творческого мышления авторов изучаемых произведений. В числе заданий есть и редко используемые — такие, как построение тематических сценариев и развивающие игры, которые можно использовать в ДМШ и ДШИ. Материал пособия, рассчитанный на формирование понятийного аппарата студентов-теоретиков и студентов композиторов музыкальных колледжей, может дать студентам и

педагогам-исполнителям более точное представление о содержании изучаемых в классе специальности произведений разных эпох и стилей.

32. Русяева, И. А. Элементарная теория музыки. [Электронный ресурс] : письменные упражнения по группировке длительностей : учебное пособие / И. А. Русяева . – 2. изд., стер . – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021 . – 60 с. : ноты . – Режим доступа : <https://e.lanbook.com/book/157436> (дата обращения: 19.02.2021). — Для авторизованных пользователей . - На рус. яз. -Книга из коллекции Планета музыки - Музыка и театр .

Настоящее пособие направлено на освоение одного из разделов нотной грамоты — группировки длительностей. Упражнения разделены на две главы с учетом различий ритмической группировки в вокальной и инструментальной музыке. Наличие «ключей» — ответов к заданиям — позволяет уточнить правильность решения. Пособие адресовано ученикам старших классов музыкальных школ, студентам музыкальных училищ и всем интересующимся музыкой.



33. Тилес, Б. Я. Дирижер в оперном театре [Электронный ресурс] : учебное пособие / Б. Я. Тилес . – 2. изд., доп . – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021 . – 160 с. – Режим доступа : <https://e.lanbook.com/book/154639> (дата обращения 02.03.2021) - Книга из коллекции Планета музыки - Музыка и театр . - Для авторизованных пользователей – На рус. яз.



В данной работе, написанной почти полвека назад, автор делает попытку систематизировать и обобщить многочисленные, в том числе спорные, проблемы оперного дирижирования. Большое внимание уделяется исполнительскому анализу различных сцен и фрагментов опер. Поскольку в книге устанавливаются некоторые принципиальные положения, которыми должен руководствоваться оперный дирижер, она может служить также методическим пособием для молодых музыкантов, готовящихся к работе в оперном театре.

34. **Чесноков, П. Г. Хор и управление им [Электронный ресурс] : учебное пособие / П. Г. Чесноков . – 7. изд., стер . – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021 . – 200 с. – Режим доступа : <https://e.lanbook.com/book/156613> (дата обращения: 26.02.2021). — Для авторизованных пользователей- Книга из коллекции Планета музыки - Музыка и театр . – На рус. яз.**

П. Г. Чесноков — один из крупнейших мастеров русской хоровой культуры, способствовавший своей разносторонней музыкальной деятельностью поднятию ее на новый, высочайший уровень. Настоящий труд посвящен хору без инструментального сопровождения — асаппелла. Книга разделяется на две части: хороведение и хороуправление. Первая часть решает три главных вопроса: что такое хор, каковы элементы хоровой звучности и каковы способы выявления и выработки этих элементов. Задача второй части — определить практические приемы управления хором. Пособие предназначено для студентов музыкальных учебных заведений, изучающих хоровые дисциплины, а также педагогам и хоровым дирижерам.



35. **Черни, Карл. Школа беглости для фортепиано. Соч. 299 [Электронный ресурс] : учебное пособие / К. Черни . – 6. изд., стер . – Санкт-Петербург и др. : Лань : Планета музыки, 2021 . – 108 с. : ноты . – (Учебники для вузов. Специальная литература) . – Режим доступа : <https://e.lanbook.com/book/154610>(дата обращения: 26.02.2021). — Для авторизованных пользователей - Книга из коллекции Планета музыки - Музыка и театр . – На рус. яз.**



Сборник этюдов Карла Черни «Школа беглости» (ор. 299) принадлежит к числу известнейших сочинений мирового уровня, направленных на развитие фортепианной техники. Этюды широко используются в учебной практике музыкальных школ, лицеев, училищ и являются неотъемлемой составляющей в воспитании пианистов-виртуозов. Художественная ценность и техническое разнообразие сочинений справедливо

принесли автору всеобщее признание и славу. Издание адресовано учащимся музыкальных школ, студентам музыкальных училищ и колледжей.

ОБРАЗОВАНИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

36. Инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья: дошкольная группа [Электронный ресурс] : учебник для вузов / Н. В. Микляева [и др.] ; под редакцией Н. В. Микляевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 308 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14186-3. —Режим доступа : <https://urait.ru/bcode/468026> (дата обращения: 14.03.2021). - Для авторизованных пользователей МПГУ. - *Авторы МПГУ*. – На рус. яз.



Курс обобщает организационно-правовые аспекты работы инклюзивных групп, взаимодействия воспитателей и специалистов коррекционного профиля в процессе психолого-педагогического сопровождения дошкольников с ограниченными возможностями здоровья. На основе анализа управленческих аспектов и проблем работы рассматривается специфика адаптации и социализации, налаживания педагогического взаимодействия с воспитанниками и организации образовательной деятельности с детьми, имеющими особые образовательные потребности. Особенный акцент делается на организации совместной деятельности дошкольников, мониторинге индивидуального развития и формирования социально-коммуникативных компетенций воспитанников. Курс также имеет уникальное приложение, позволяющее оптимизировать документационное обеспечение работы таких групп. Соответствует актуальным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования. Издание адресовано студентам высших учебных заведений, обучающимся по педагогическим направлениям, а также будет интересно практикующим специалистам, работающим в сфере коррекционного образования.

37. Методика обучения биологии. Часть 4: общая биология [Электронный ресурс] : учебное пособие / ФГБОУ ВО "Московский

педагогический государственный университет"; А. В. Теремов, Р. А. Петросова, С. К. Пятунина, Н. В. Перелович, Н. А. Богданов; Под ред. А. В. Теремова . – Электронные текстовые данные (1Mb) . – Москва : МПГУ, 2021 . – 110, 1 с. – Режим доступа : <http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=43009> (дата обращения 04.03.2021) . - Для авторизованных пользователей МПГУ. – *Авторы МПГУ.* – На рус. яз.

Учебное пособие предназначено для студентов и преподавателей педагогических университетов. Оно призвано помочь в организации и проведении учебных практик по дисциплине «Методика преподавания биологии». В пособие включены программы прохождения педагогической и полевой практик с учетом формирования необходимых компетенций, представлена тематика занятий на практике, задания для самостоятельной работы студентов, приведены методические материалы, необходимые для студента-практиканта.



38. Опарина, Н. А. Педагогика детского театрализованного досуга [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. А. Опарина . – 2-е, стер . – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021 . – 208 с. – Режим доступа : <https://e.lanbook.com/book/154614> (дата обращения 04.03.2021) - Книга из коллекции Планета музыки - Музыка и театр . -Для авторизованных пользователей .– *Авторы МПГУ.* - На рус. яз.

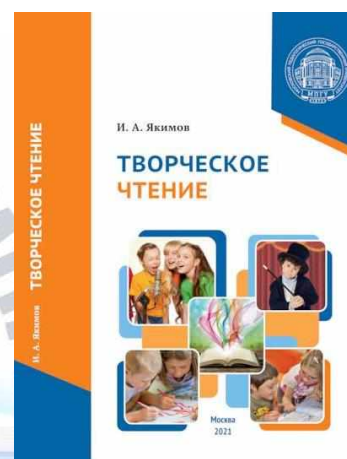


В учебном пособии рассматривается проблема театрализации различных форм детского досуга. В предлагаемой работе исследуются художественно-творческие и организационные особенности каждой формы досуга и сценарно-режиссерские приемы театрализации. Обращается внимание и на педагогическое, и на социокультурное значение различных видов театрализованных зрелищ в процессе художественно-творческого развития современных детей. Работа предназначена для специалистов в области социально-культурной деятельности, организаторов художественно-творческой

работы с детьми и юношеством, студентов педагогических и творческих вузов, слушателей курсов повышения квалификации.

39. Якимов, И. А. Творческое чтение [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов факультетов начального образования педагогических средних профессиональных и высших учебных заведений / И. А. Якимов; ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет». – Электронные текстовые данные (5Mb). – Москва: МПГУ, 2021. – 198, 1 с. – Режим доступа: <http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=43004>, (дата обращения 01.03.2021). – Для авторизованных пользователей МПГУ. – Библиография: с. 190-199. – *Авторы МПГУ.*– На рус. яз. – ISBN 978-5-4263-0965-4.

В учебно-методическом пособии излагается концепция творческого чтения и технология ее применения на уроках литературного чтения в 1 – 4 классах и на занятиях с дошкольниками. Использование метода творческого чтения позволяет реализовать на практике возможности синтеза искусств (словесного, изобразительного, музыкального и драматического) для более полного понимания литературного произведения.



Издание адресовано студентам факультетов дошкольного и начального образования педагогических вузов и родителям, стремящимся сделать общение ребенка с книгой творческим, деятельностным процессом, помочь детям глубже понять смысл и образную систему прочитанных произведений.

НАУКИ О ЗЕМЛЕ

40. Хименков, А. Н. Введение в структурную криологию [Электронный ресурс] : учебник для вузов / А. Н. Хименков, А. В. Брушков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 303 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13702-6. — Режим доступа :<https://urait.ru/bcode/466430> (дата обращения: 26.02.2021).—Для авторизованных пользователей. - На рус. яз.



Курс посвящен рассмотрению криосферы — области земного пространства с отрицательной температурой, где лед является материальной основой. Криосфера оказывает значительное влияние на климат, водный баланс, растительность и животный мир Земли. Возникновение современного человека и развитие цивилизации в значительной мере определяется динамикой криосферы. Большинство государств и практически все промышленно развитые страны хотя бы периодически (в зимний период) оказываются в зоне воздействия криосферы. Это оказало влияние на все стороны их жизни; экономика, культура, традиции тем или иным образом связаны с холодом.

ПРИКЛАДНАЯ ГЕОЛОГИЯ, ГОРНОЕ ДЕЛО, НЕФТЕГАЗОВОЕ ДЕЛО И ГЕОДЕЗИЯ

41. Кононов, В. М. Нефтепромысловая геология [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов / В. М. Кононов. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 191 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13694-4. —Режим доступа—: <https://urait.ru/bcode/466422> (дата обращения: 02.03.2021). - Для авторизованных пользователей. - На рус. яз.

В курсе приведены сведения по нефтепромысловой геологии, описываются основные свойства пластовых флюидов, рассмотрены вопросы движения их к забою скважины. Описаны конструкции скважинного и устьевого оборудования, конструкции НКТ, а также запорных и регулирующих устройств фонтанной арматуры. Описаны процессы и оборудование сбора и промысловой подготовки нефти. Приведены требования к качеству товарной нефти по ГОСТ Р 51858—2002, описаны конструкции технологического оборудования. Содержатся примеры по расчету и выбору типа фонтанных труб, устьевых штуцеров, колонн НКТ и фланцевых соединений. Соответствует актуальным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования. Предназначено для студентов и магистров, обучающихся по



направлениям подготовки 21.03.01 «Нефтегазовое дело», а также 21.05.02 «Прикладная геология» и 21.05.03 «Технология геологической разведки».

ПРОМЫШЛЕННАЯ ЭКОЛОГИЯ И БИОТЕХНОЛОГИИ

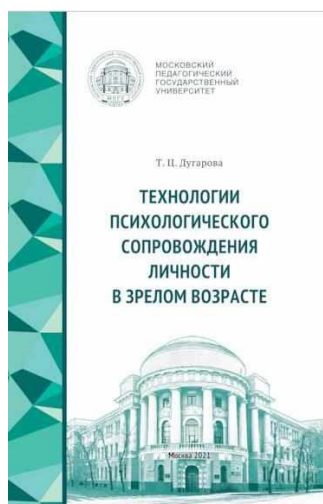
41. Федорян, А. В. Обследование и экологическая оценка территорий [Электронный ресурс]: учебное пособие : [12+] / А.В. Федорян. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 117 с. : ил., табл. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602183> (дата обращения: 26.02.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1883-3. – Для авторизованных пользователей.- На рус. яз.

Рассмотрены вопросы обследования и оценки состояния водных объектов, земельных ресурсов, атмосферного воздуха, природно-территориальных комплексов, растительного и животного мира. Отдельные разделы посвящены методам исследований, экологическому мониторингу, отходам производства и потребления, радиоактивным отходам. Учебное пособие предназначено для студентов среднего профессионального образования при обучении по специальностям: 20.02.01 «Рациональное использование природохозяйственных комплексов»; 20.02.03 «Природоохранное обустройство территорий».



ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

42. Дугарова, Т. Ц. Технологии психологического сопровождения личности в зрелом возрасте [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Т. Ц. Дугарова; ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет». – Электронные текстовые данные (3Mb). – Москва: МПГУ, 2021. – 87 с. – Режим доступа: <http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=42960>, (дата обращения 17.02.2021). – Для авторизованных пользователей МПГУ. – Библиография: с. 81-87. – *Авторы МПГУ*. – На рус. яз. – ISBN 978-5-4263-0964-7.



Учебно-методическое пособие «Технологии социально-психологического сопровождения личности в зрелом возрасте» составлено в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования. Пособие предназначено для бакалавров и магистров, обучающихся по направлениям «Психология», «Психолого-педагогическое образование», «Педагогическое образование», для преподавателей, студентов, слушателей курсов повышения квалификации.

Пособие может быть использовано на занятиях по дисциплине «Технологии социально-педагогического сопровождения личности в зрелом возрасте», «Технологии развития личности на разных этапах», «Акмесоология развития личности». Учебно-методическое пособие направлено на формирование компетентностей, практическое усвоение знаний в области психологического сопровождения личности. Настоящее пособие содержит материалы исследований последних лет в области психологии сопровождения личности в зрелом возрасте.

43. Козырева, О. А. Задержка речевого развития детей раннего возраста [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов / О. А. Козырева, А. О. Быкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 80 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14410-9 .- Режим доступа : <https://urait.ru/bcode/477546> (дата обращения: 08.03.2021) - Для авторизованных пользователей .- На рус. яз.

В учебном пособии раскрываются актуальные вопросы задержки речевого развития детей раннего возраста. Содержание учебного пособия построено на компетентностном подходе в соответствии с ФГОС ВО 3+ и ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки Специальное (дефектологическое) образование, направленность (профиль) образовательной программы «Инклюзивное образование детей с особыми образовательными потребностями», «Инклюзивное образование детей с ограниченными



возможностями здоровья», «Логопедическое сопровождение детей с нарушениями речи», «Современные технологии логопедической коррекции речевых нарушений», «Деятельность учителя логопеда по проектированию и реализации адаптированных образовательных программ». Квалификация (степень): магистр образования. Соответствует актуальным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования. Материалы учебного пособия адресованы магистрантам, студентам факультетов коррекционной педагогики и психологии, руководителям образовательных учреждений и учителям-логопедам.

44. Мартынюк, О. Б. Психология семьи [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / О. Б. Мартынюк. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 380 с. — (Высшее образование). - Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/477304>, (дата обращения: 19.03.2021). — Для авториз. пользователей. - На рус. яз.



Курс посвящен рассмотрению семьи в рамках системного подхода по таким параметрам, как структура семьи, семейная микро- и макродинамика, семейная идеология, семейные стабилизаторы. Интерес представляет подборка стандартизированных психодиагностических методик, используемых для изучения супружеских отношений на основе структурного, функционального и адаптивного подходов, а также комплекс методик с целью анализа процесса семейного воспитания.

Лекционный материал подкрепляется видеоматериалом, возможностью его дополнить, работая с предлагаемым списком литературы, в том числе из интернет-источников. Каждая тема завершается комплексом заданий для самостоятельной работы студентов. Курс содержит темы рефератов, практические задания, сгруппированные по видам (классические, проблемные, кейсы неопределенности, решенных проблем), и творческие задания с критериями их оценивания. Соответствует актуальным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования. Материалы курса могут быть использованы студентами гуманитарных вузов, специализирующимися в области психологии, педагогики, социальной работы.

45. Шульга, Т. И. Психолого-педагогическое сопровождение детей группы риска [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов / Т. И. Шульга. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 208 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13473-5. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/459170> (дата обращения: 26.02.2021) - Для авторизованных пользователей.- На рус. яз.

В данном учебном пособии раскрыты основные тенденции деятельности специалистов по социально-психологической работе и сопровождению детей групп социального риска. Данная категория детей нуждается в социальной, психологической, педагогической, медицинской, юридической помощи как со стороны государства, так и отдельных институтов. Описаны разработанные авторами в России и за рубежом специальные технологии оказания помощи, поддержки, программы сопровождения данного контингента. Показано решение некоторых проблем по постинтернатной адаптации выпускников организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Особо представлено сопровождение детей групп социального риска, проживающих в неблагополучных и проблемных семьях. Пособие предназначено для преподавателей и обучающихся по специальностям «Психология», «Психолого-педагогическое образование», «Социальная работа», «Педагогика и психология девиантного поведения».



СЕРВИС И ТУРИЗМ

46. Мишнина, Е. И. Туристское страноведение [Электронный ресурс]: учебное пособие : [16+] / Е.И. Мишнина. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 217 с.: ил., табл. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=601704> (дата обращения: 26.02.2021).- Для авторизованных пользователей.- На рус. яз.



В учебно-практическом пособии определено понятие туристского страноведения, рассмотрена общая характеристика стран мира, показано значение территории и географического положения, природных условий, населения и человеческих ресурсов, хозяйства и инфраструктуры страны для развития туризма. Особое внимание уделено страноведческой характеристике регионов и стран мира, в которой использованы систематизация и комплексный подход. Пособие составлено на основе требований ФГОС ВО 3++

.Для обучающихся по направлению подготовки 43.03.02 Туризм в качестве учебного пособия для практических и самостоятельных работ .

ТЕХНОСФЕРНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ И ПРИРОДООБУСТРОЙСТВО . УПРАВЛЕНИЕ В ТЕХНИЧЕСКИХ СИСТЕМАХ

47. Вострокнутов, А. Л. Организация защиты населения и территорий. Основы топографии [Электронный ресурс] : учебник для среднего профессионального образования / А. Л. Вострокнутов, В. Н. Супрун, Г. В. Шевченко ; под общей редакцией А. Л. Вострокнутова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 410 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14545-8. —Режим досупа: <https://urait.ru/bcode/470015> (дата обращения: 09.03.2021)- Для авторизованных пользователей МПГУ.- На рус. яз.

В представленном издании раскрываются во взаимосвязи такие вопросы, как геопространство, космические технологии, обеспечение безопасности и защита населения и территорий. Особенностью данного учебника является то, что в нем рассматриваются топографические элементы и способы изучения местности, приемы и методы ориентирования на местности, а также представлена тема по использованию спутниковых методов



определения местоположения. В книге освещается система гражданской обороны и единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций, поражающие факторы оружия массового поражения и сильнодействующих отравляющих веществ, защита граждан

от их воздействия, средства индивидуальной безопасности в условиях чрезвычайных ситуаций. В структуру учебника включены вопросы для самопроверки, а также условные знаки и обозначения, применяемые в схемах и планах. Соответствует актуальным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и профессиональным требованиям.

ФИЗИКА И АСТРОНОМИЯ

48. Иванова, С. Д. Голография и спекл-интерферометрия [Электронный ресурс] : учебное пособие : [12+] / С.Д. Иванова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 118 с. : ил., схем. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598678> (дата обращения: 26.02.2021). – Библиогр.: с. 115 .— Для авторизованных пользователей МПГУ. - На рус. яз.

Издание представляет собой учебник, содержащий курс лекций по голографии и спекл-интерферометрии для студентов специальности «Оптические и оптико-электронные приборы и системы». Данный курс содержит изложение основополагающих и современных методов голографии и спекл-интерферометрии, лежащих в основе работы современных оптических систем и приборов.



49. Сауров, Ю. А. Теория и методика обучения физике [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов / Ю. А. Сауров, М. П. Уварова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 263 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13888-7. —Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/467193> (дата обращения: 28.02.2021). - Для авторизованных пользователей. - На рус. яз.



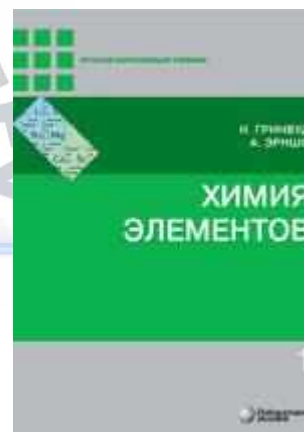
В курсе кратко и емко в форме таблиц и схем обобщены и представлены теоретические основы методики обучения физике, частные вопросы изучения курса физики в основной и старшей школе. Соответствует актуальным требованиям Федерального

государственного образовательного стандарта высшего образования. Предназначено студентам, магистрантам, аспирантам для организации творческой самостоятельной работы при освоении курса теории и методики обучения физике. Курс будет полезен учителям физики в качестве справочных материалов по различным вопросам теории и практики обучения.

ХИМИЯ

50. Гринвуд, Н. Химия элементов [Электронный ресурс]: учебник : в 2 томах : [16+] / Н. Гринвуд, А. Эрншо ; пер. с англ. В.А. Михайлова, Е.В. Савинкиной, Ю.И. Азимовой, Е.Э. Григорьевой и др. – 5-е изд. (эл.). – Москва : Лаборатория знаний, 2021. – Том 1. – 664 с. : ил., табл., схем. – (Лучший зарубежный учебник). – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=601931> (дата обращения: 09.03.20210). - Для авторизованных пользователей. - На рус. яз.

В фундаментальном учебном издании английских авторов химия элементов представлена как развивающаяся дисциплина, объединяющая разные области науки — неорганическая, аналитическая, теоретическая, металлоорганическая, бионеорганическая химия и химическая технология. Огромный фактический материал изложен в рамках современных теоретических концепций. Вводные главы посвящены общим вопросам: происхождение и распространенность элементов, периодичность изменения химических свойств в зависимости от положения элемента в Периодической системе. В последующих главах систематически изложена химия одного из элементов или группы родственных элементов. Книга хорошо иллюстрирована, содержит обширный справочный материал и подробную библиографию. Для студентов старших курсов, аспирантов и преподавателей химических факультетов и вузов, а также научных сотрудников и широкого круга специалистов.



51. Левицкий, М.М. Добро пожаловать в химию! [Электронный ресурс] :учебное пособие [12+] / М.М. Левицкий. – 3-е изд. (эл.). –

Москва : Лаборатория знаний, 2021. – 201 с. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602075> (дата обращения: 10.03.2021).— Для авторизованных пользователей. - На рус. яз.



Эта книга в первую очередь будет интересна тем, кто с химией почти не знаком. Химия многих отпугивает из-за сложных химических формул. На самом деле, вначале разбираться в них совсем не обязательно. Самое интересное в химии не формулы, а вещества, то, как они себя ведут, и что можно из них сделать. Читатель узнает много интересного о химических элементах, из которых состоит окружающий нас мир, ведь история их открытия и получения полна увлекательных и драматических событий. Он потренируется в решении забавных задач-это особенно приятно, когда рядом дана подсказка, а потом и правильный ответ. Наконец, сможет поучаствовать в развлечениях, связанных с шутивными таблицами Менделеева. Для школьников старших классов, студентов, учителей химии и преподавателей дополнительного образования.

85. Сафиуллина, Т. Р. Химическая термодинамика. I и II законы [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие : [16+] / Т.Р. Сафиуллина, Э.Н. Нуриева. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 92 с. : ил., табл. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=607506> (дата обращения: 26.02.2021). – Библиогр.: с. 87. – ISBN 978-5-4499-1846-8. - Для авторизованных пользователей.- На рус. яз.

В теоретической части пособия освещены разделы, посвященные первому и второму законам термодинамики, даны основные понятия физической химии. Практическая часть книги содержит методики выполнения лабораторного практикума, варианты для расчетного задания с алгоритмом решения и тесты контроля знаний. Пособие предназначено для организации самостоятельной работы студентов при подготовке к лекционным, практическим и лабораторным занятиям, а также к промежуточному контролю знаний по курсу «Физическая химия». Пособие предназначено для студентов химико-технологических направлений и специальностей вузов.



ЭКОНОМИКА И УПРАВЛЕНИЕ

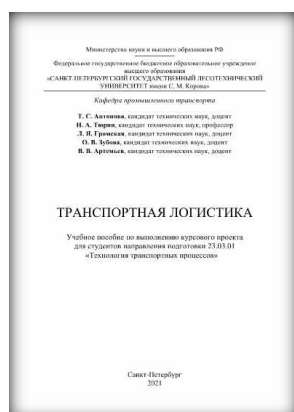
52. Акматалиева, А. С. Таможенная статистика [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / А. С. Акматалиева. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 306 с. — (Высшее образование). — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/467451> (дата обращения: 26.02.2021). —Для авторизованных пользователей. - На рус. яз.



Курс содержит теоретические основы статистических методов, позволяющих проводить анализ данных таможенной статистики, используемых для разработки и принятия обоснованных управленческих решений. Описание рассматриваемых методов сопровождается конкретными примерами, основанными на использовании реальных статистических данных. В курсе рассматриваются основные направления и методы применения статистического анализа в таможенном деле, основные источники первичных данных таможенной статистики, система статистических показателей и классификаций, используемых в таможенной статистике, их содержание и область применения, наиболее важные направления анализа внешнеэкономической деятельности, основанного на данных таможенной статистики, отражение данных об экспорте и импорте товаров в платежном балансе страны, организация и ведение специальной таможенной

статистики по основным направлениям деятельности таможенных органов Российской Федерации. Содержание соответствует актуальным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования. Для студентов высших учебных заведений, обучающихся по экономическим, социально-экономическим направлениям, по специальности 38.05.02 «Таможенное дело», аспирантов, а также лиц, интересующихся проблемами развития таможенной статистики.

53. Антонова, Т. С. Транспортная логистика [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. С. Антонова. — Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2021. — 52 с. — ISBN 978-5-9239-1204-3. —Режим доступа: : <https://e.lanbook.com/book/166691> (дата обращения: 25.03.2021). — Для авториз. пользователей. - На рус. яз.



В учебном пособии рассмотрены основные положения, необходимые для выполнения курсового проекта по дисциплине «Транспортная логистика». Определяются оптимальные схемы перевозки грузов, рассчитывается технико-экономическая целесообразность принимаемых решений. Пособие предназначено для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки 23.03.01 «Технология транспортных процессов».

54. Транснациональные корпорации в международных экономических отношениях [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Н. И. Диденко, Д. Ф. Скрипнюк, Н. А. Конахина, К. Н. Киккас. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 271 с. — (Высшее образование). —Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/467975> (дата обращения: 26.02.2021). — Для авторизованных пользователей.- На рус. яз.

В курсе изложены особенности и направления развития производственной, маркетинговой и инновационно-технологической деятельности крупнейших транснациональных корпораций, дана характеристика условиям функционирования ТНК в глобальной среде. Представлены методические особенности построения эконометрических динамических моделей развития ТНК в мировой экономике, а также примеры моделирования и прогнозирования деятельности международных корпораций на базе изложенных методик. Спецификой курса является наличие практических кейсов, отражающих проблематику текущих ситуаций международных компаний. Кейсы сопровождаются вопросами для обсуждения и анализа проблемы. В курсе предлагаются задания для самостоятельной работы, темы для докладов и рефератов. Соответствует актуальным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования. Курс может быть рекомендован студентам и аспирантам, а также специалистам и менеджерам компаний.



55. Фрицлер, А. В. Основы финансовой грамотности [Электронный ресурс] : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Фрицлер, Е. А. Тарханова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 154 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13794-1. —Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/466897> (дата обращения: 26.02.2021). - Для авторизованных пользователей. - На рус. яз.



В рамках курса освещается широкий круг вопросов, посвященных основам финансовой грамотности. В процессе изучения дисциплины студенты приобретут и углубят свои знания по актуальным вопросам управления личными финансами в современных условиях развития экономики России, ознакомятся с основами банковского кредитования, страхования, налогообложения физических лиц, овладеют навыками по решению конкретных вопросов в области

формирования сбережений. Соответствует актуальным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и профессиональным требованиям. Предназначено для студентов образовательных учреждений, обучающихся по всем программам обучения, а также для лиц, интересующихся вопросами повышения финансовой грамотности.

56. Шадрина, Г. В. Экономический анализ [Электронный ресурс]: учебник для вузов / Г. В. Шадрина. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 461 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14381-2. — Режим доступа : <https://urait.ru/bcode/477503> (дата обращения: 16.03.2021) - Для авторизованных пользователей. - На рус. яз.

В курсе рассмотрены теоретические основы и понятия экономического анализа как самостоятельной науки, показано его возникновение, история и современное состояние. Представлены методики анализа объема и себестоимости производства и реализации продукции, использования основных средств, материальных и трудовых ресурсов, финансовых результатов и финансового положения предприятия. Проанализирована структура комплексного бизнес-плана и роль анализа в разработке и мониторинге основных его показателей. Издание включает вопросы и задания для самоконтроля, а также список рекомендуемой литературы. Соответствует актуальным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования. Курс предназначен для студентов высших учебных заведений, обучающихся по экономическим направлениям.



ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

57. Афанасьева, О. В. Конституционное право зарубежных стран [Электронный ресурс]: учебник для вузов / О. В. Афанасьева, Е. В. Колесников, Г. Н. Комкова. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 401 с. — (Высшее образование). —

ISBN978-5-534-14242-6. —Режим доступа :
<https://urait.ru/bcode/468101> (дата обращения: 26.02.2021). - Для авторизованных пользователей.- На рус. яз.



Курс представляет собой обобщенное изложение основных тем по курсу «Конституционное право зарубежных стран». В нем рассматриваются как общетеоретические вопросы современного конституционализма, так и основы конституционного права отдельных государств: Великобритании, Германии, Италии, Канады, Китая, Польши, США, Франции, Швейцарии, Японии. Глоссарий, составленный из основных терминов и понятий курса, поможет уяснить основные категории науки конституционного права. Соответствует актуальным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования и методическим требованиям, предъявляемым к учебным изданиям. Рекомендован к опубликованию Ученым советом юридического факультета Саратовского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского. Курс ориентирован на студентов вузов, обучающихся по направлениям «Юриспруденция», «Правовое обеспечение национальной безопасности», «Правоохранительная деятельность», а также аспирантов, магистрантов и преподавателей высших учебных заведений юридического профиля и иных учебных заведений, в которых изучается зарубежное конституционное право.

58. Волков, А. М. Основы экологического права [Электронный ресурс]: учебник для профессионального образования / А. М. Волков, Е. А. Лютягина ; под общей редакцией А. М. Волкова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 356 с. — (Профессиональное образование).- Режим доступа:<https://urait.ru/bcode/470050> (дата обращения: 26.02.2021) - Для авторизованных пользователей.- На рус. яз.

В курсе рассмотрены основные понятия и институты права природопользования, в том числе: предмет, метод и система российского законодательства о природных ресурсах, источники и принципы, публичные и частные субъекты, объекты правоотношений в области

природопользования, право собственности и другие вещные права на объекты природы и природные ресурсы, регулирование и управление в области природопользования и охраны окружающей среды, вопросы юридической ответственности за правонарушения в данной области. В нем также описан правовой режим использования и охраны отдельных природных ресурсов: земельных, водных, лесных и ресурсов недр, дана характеристика глобальных правовых норм природопользования и охраны окружающей среды, органов управления природопользованием и охраной окружающей среды в зарубежных государствах. Соответствует актуальным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и профессиональным требованиям. Для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования, может быть полезен и всем тем, кто интересуется вопросами права и правоотношений в сфере природопользования и охраны окружающей среды.



59. Международное и зарубежное трудовое право [Электронный ресурс] : учебник для вузов / Е. С. Батусова, А. Е. Базыкин, С. О. Казаков ; ответственный редактор М. О. Буянова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 172 с. — (Высшее образование). —Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/467238> (дата обращения: 11.03.2021). - Для авторизованных пользователей.- На рус. яз.



Предлагаемый курс учебник включает в себя анализ международного трудового права, а также трудового права Европейского Союза, Германии, Франции, США и Китайской народной республики. Материал изложен в соответствии с программой курса трудового права и образовательными стандартами подготовки магистров и бакалавров по направлению «Юриспруденция» и дает читателю объективную характеристику современного трудового права, а также понимание перспектив его развития в современных условиях. Соответствует актуальным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования. Для студентов,

аспирантов, преподавателей вузов, научных и практических работников, а также для всех интересующихся проблемами современного трудового права.

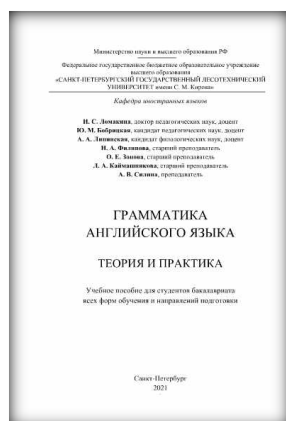
60. Якушев, В. А. Правовое регулирование института наград в полиции России [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов / В. А. Якушев. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 99 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14729-2. — Режим доступа : <https://urait.ru/bcode/479370> (дата обращения: 21.03.2021) - Для авторизованных пользователей. - На рус. яз.

Учебное пособие посвящено истории института наград полиции Российской империи, милиции РСР, РСФСР и СССР, милиции Российской Федерации. Дана характеристика механизма правового регулирования поощрений и награждений сотрудников полиции современной Российской Федерации. Материалы предназначены для курсантов (слушателей) образовательных и научных учреждений системы МВД России и могут быть использованы в изучении дисциплины «История органов внутренних дел и практической деятельности сотрудников полиции».



ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

61. Ломакина, И. С. Грамматика английского языка. Теория и практика [Электронный ресурс]: учебное пособие / И. С. Ломакина. — Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2021. — 140 с. - Режим доступа.: <https://e.lanbook.com/book/166699> (дата обращения: 18.03.2021). — Для авториз. пользователей. - На рус. яз.



Учебное пособие предназначено для формирования у студентов бакалавриата лесотехнических специальностей навыков и умений устной и письменной речи посредством правильного использования основных грамматических форм английского языка. Предназначено для всех форм обучения и направлений подготовки.

62. Котик-Фридгут, Б. С. Психология обучения иностранным языкам [Электронный ресурс]: как учить язык, чтобы выучить : учебное пособие для вузов / Б. С. Котик-Фридгут. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 145 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14197-9. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/468056> (дата обращения: 04.03.2021). - Для авторизованных пользователей. - На рус. яз.

Люди, изучающие новый язык, второй или иностранный (а это не одинаковые процессы), нередко жалуются, что им трудно, приходят в отчаяние, теряют веру в успех. В данной книге, которая написана просто и популярно, рассматриваются такие важные понятия, как «эмоциональный фильтр», «автономная личность», «стратегии запоминания», и наиболее типичные психологические проблемы, связанные с освоением нового языка. Практические рекомендации опытного специалиста-нейропсихолога и тесты на определение индивидуального учебного стиля помогут читателям лучше понять себя и найти оптимальный путь к овладению новым языком. Для всех желающих успешно изучать иностранные языки.



Информационно-справочная служба Библиотеки МПГУ:

lib_spr@mpgu.su