

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Московский педагогический государственный университет»
БИБЛИОТЕКА**

Библиотечный дайджест

«Июль-Август 2023»

12+



Москва

2023

Дайджест представляет обзор статей и учебных пособий из Электронно-библиотечной системы МПГУ, которые стали доступны пользователям Библиотеки в августе 2023 года. Цель издания - познакомить студентов и преподавателей с новыми публикациями и ресурсами по основным направлениям науки, искусства и образования. Дайджест содержит аннотации к статьям и учебным пособиям, ссылки на ресурсы, входящие в Электронно-библиотечную систему МПГУ. Дайджест содержит два раздела: «СТАТЬИ ИЗ ЭЛЕКТРОННЫХ ВЕРСИЙ ЖУРНАЛОВ» и «УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ И УЧЕБНИКИ ИЗ ЭБС МПГУ». Статьи и учебные пособия распределены по укрупненным группам специальностей и направлений, внутри разделов - по алфавиту авторов и названий.

Составители : Рожкова А. А., Свирина М. Н.

Контакты : lib_spr@mpgu.su

Электронные ресурсы, издания из коллекции которых включены в дайджест:

Название ресурса	Процесс регистрации
<u>Электронная библиотека МПГУ</u>	Логин и пароль для авторизации студенты и сотрудники получают в библиотеке МПГУ/доступ по логину и паролю для портала Инфода Moodle
<u>ЭБС «Университетская библиотека online»</u>	Доступ к ЭБС осуществляется через Личный кабинет МПГУ
<u>Электронно-библиотечная система «Издательства «Лань»</u>	Доступ к ЭБС осуществляется через Личный кабинет МПГУ
<u>Образовательная платформа «Юрайт» urait.ru</u>	Доступ к ЭБС осуществляется через Личный кабинет МПГУ
<u>НЭБ ELIBRARY.RU</u>	Самостоятельная регистрация

Оглавление

СТАТЬИ ИЗ ЭЛЕКТРОННЫХ ВЕРСИЙ ЖУРНАЛОВ И СБОРНИКОВ.....	4
Искусствознание	4
История и археология.....	5
Культуроведение и социокультурные проекты	7
Музыкальное искусство	8
Образование и педагогические науки.....	18
Психологические науки.....	49
Социология и социальная работа	53
Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело.....	53
Сценические искусства и литературное творчество.....	54
Философия, этика и религиоведение.....	54
Экономика и управление	55
Языкознание и литературоведение.....	56
УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ И УЧЕБНИКИ ИЗ ЭБС.....	61
Архитектура	61
Биологические науки.....	63
Изобразительное и прикладные виды искусств.....	72
Информатика и вычислительная техника.....	73
Информационная безопасность.....	78
Компьютерные и информационные науки.....	79
Математика и механика	82
Музыкальное искусство	86
Образование и педагогические науки	89
Оружие и системы вооружения.....	90
Промышленная экология и биотехнологии.....	91
Психологические науки.....	98
Сельское, лесное и рыбное хозяйство.....	99
Сервис и туризм	104
Техносферная безопасность и природообустройство.....	106
Физическая культура и спорт.....	107
Философия, этика и религиоведение.....	107
Экономика и управление	108
Языкознание и литературоведение.....	108

СТАТЬИ ИЗ ЭЛЕКТРОННЫХ ВЕРСИЙ ЖУРНАЛОВ И СБОРНИКОВ

Искусствознание

1. Боронина, Е. Г. Традиционный детский фольклор Восточного Подмосковья в экспедиционных записях рубежа XX-XXI веков / Е. Г. Боронина // Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве : Материалы XIII Международной научно-практической конференции, г. Москва, 7 ноября 2022 года / ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Институт изящных искусств, Каф. методологии и технологий педагогики музыкального образования им. Э. Б. Абдуллина ; Отв. ред. В. В. Гетьман; Науч. ред. Л. А. Рапацкая . – Электронные текстовые данные (9Mb) . – Москва : МПГУ, 2023 . – С. 135-145 . – URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55767> (дата обращения: 31.07.2023) . – Для авторизованных пользователей МПГУ . – Библиогр.: с. 145 . – На рус. яз.

В предложенной публикации рассматривается детский игровой и песенный фольклор в контексте традиционной народной культуры посредством обращения к факторам, формирующим локальную музыкальную традицию Восточного Подмосковья. Материалы собраны в фольклорно-этнографических экспедициях под руководством автора статьи в конце XX - начала XXI века.

2. Дружкова, Н. И. Из истории кафедры теории и истории искусств МПГУ: искусствоведческая и педагогическая деятельность профессора Н. Г. Машковцева / Н. И. Дружкова // Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве : Материалы XIII Международной научно-практической конференции, г. Москва, 7 ноября 2022 года / ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Институт изящных искусств, Каф. методологии и технологий педагогики музыкального образования им. Э. Б. Абдуллина ; Отв. ред. В. В. Гетьман; Науч. ред. Л. А. Рапацкая . – Электронные текстовые данные (9Mb) . – Москва : МПГУ, 2023 . – С. 167-173 : рис. – URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55767> (дата обращения: 01.08.2023) . – Для авторизованных пользователей МПГУ . – *Авторы МПГУ* . – Библиогр.: с. 173 . – На рус. яз.

Кафедра теории и истории искусства МПГУ, созданная в 1941 г. по инициативе профессора Н. Н. Соболева, прошла долгий путь развития, обеспечивая более полувека теоретическую, художественно-историческую подготовку будущих педагогов изобразительного искусства в нашей стране. В разное время на кафедре работали ученые искусствоведы: М. В. Алпатов, В. Н. Лазарев, П. К. Суздалев и др. Значительный след в работе кафедры оставил профессора Н. Г. Машковцев, почти шестнадцать лет являясь её заведующим (с 1948 по 1962 гг.). Главная заслуга Н. Г. Машковцева,

известного историка русского искусства, ученого, музейного деятеля и педагога, заключается в том, что он сделал приоритетным изучение отечественного искусства в контексте истории зарубежного, что определило на долгие годы направление развитие кафедры. Эта концепция и в настоящее время не утратила своей актуальности, она стала определенной традицией в художественной педагогике МПГУ, которую необходимо выявлять, изучать и развивать.

3. Кулакова, О. В. Преемственность традиционных ремёсел в современном декоративном искусстве / О. В. Кулакова // Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве : Материалы XIII Международной научно-практической конференции, г. Москва, 7 ноября 2022 года / ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Институт изящных искусств, Каф. методологии и технологий педагогики музыкального образования им. Э. Б. Абдуллина ; Отв. ред. В. В. Гетьман; Науч. ред. Л. А. Рапацкая . – Электронные текстовые данные (9Mb) . – Москва : МПГУ, 2023 . – С. 193-197 . – URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55767> (дата обращения: 01.08.2023) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . – Библиогр.: с.197 . – На рус. яз.

В статье анализируются тенденции художественного переосмысления эстетика-технологических основ традиционных ремёсел в современном декоративном искусстве. На примере разных материалов автор рассматривает возможности трансформации традиций декоративно-прикладного творчества посредством новых технологий, форм и способов обработки, при этом сохраняя изначальную идею и образ ремесла и произведения.

История и археология

4. Гапоненко, В. Ф. Государственные закупки как система и комплексная функция государства: исторический аспект / В. Ф. Гапоненко; В. И. Долинко, С. А. Добродеев // Вопросы истории. - 2023. - № 6-2 . – С. 76-85 . – URL: <https://www.elibrary.ru/contents.asp?id=54066134> (дата обращения: 18.07.2023) . - Для авторизованных пользователей с ПК МПГУ. – Библиогр.: с. 84-85 . – На рус., англ. яз.

В статье в историческом аспекте рассмотрены вопросы исследования сферы государственных закупок товаров, работ и услуг как системы и одной из функций государства. С позиции защиты национальных интересов России в статье представлено исследование системы государственных закупок с традиционной точки зрения и с применением системного подхода.

5. Грищенко, Л. Л. Война как коммерческий проект: история и современность / Л. Л. Грищенко, Ю. Л. Корабельникова // Вопросы истории. - 2023. - № 6-2. – С. 54-63. – URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=54066134> (дата обращения: 18.08.2023). - Для авторизованных пользователей с ПК МПГУ. – Библиогр.: с. 63. – На рус., англ. яз.

В статье дается краткий исторический анализ задач, которые решались в войнах и вооруженных конфликтах с древних времен до наших дней. Авторы приходят к выводу, что на современном этапе войны ведутся не только ради славы, территориальных притязаний, получения материальных богатств побежденных и дешевой рабочей силы. Они готовятся, провоцируются и ведутся с коммерческими целями и задачами, среди которых можно выделить финансовое участие промышленного и банковского капитала, в результате чего представители последнего получают ресурсы не только от самого вооруженного конфликта, но и от последующего восстановления инфраструктуры участвующих в нем сторон.

6. Зими́на, Е. С. Молдавия и Польша во второй половине XV столетия. Короткий путь от вассала до врага / Е. С. Зими́на // Клио. - 2023. - № 6 (198) . – С. 24-29 . – URL: <https://www.elibrary.ru/contents.asp?id=54059955> (дата обращения: 18.07.2023) . - Для авторизованных пользователей с ПК МПГУ . – Библиогр.: с. 28-29 . – На рус., англ. яз.

Во второй половине XV столетия княжество Молдавское переживало свой расцвет. На тот период приходится правление одного из выдающихся государей в истории Молдавии - Стефана III, прозванного Великим, находившегося у власти 47 лет с 1457 по 1504 год. Это было сложное время, когда страна являлась зоной интересов сразу трех соседних мощных государств - Королевства Венгрии, Польского Королевства и Османской империи. Внешняя политика воеводы Стефана Великого в условиях постоянной военной угрозы приобрела черты определенного «лабиринта» между этими державами. Страна в зависимости от внешнеполитической конъюнктуры поочередно находилась под формальной вассальной зависимостью трех соседних государств, но ни одно по-настоящему не смогло навязать свою политическую волю Стефану III Молдавскому.

7. Савенкова, И. Ю. «Ост-Индская компания не требует безотлагательного лечения...»: проблема британского управления Индией в памфлете Джеймса Босуэлла «Письмо к шотландскому народу» (1783 г.) / И. Ю. Савенкова // Локус: люди, общество, культуры, смыслы.- 2023.- Т. 14, № 2 . – Электронные текстовые данные (1Mb) . – С. 69-89 . – URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55780> (дата обращения: 01.08.2023) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . – Библиогр.: с. 88-89 . – На рус., англ. яз.

В статье исследуется шотландский интеллектуальный текст второй половины XVIII в. Актуальность данной работы заключается в том, что памфлет Джеймса Босуэлла «Письмо к шотландскому народу» не был предметом изучения в российской историографии, а изложенные его автором идеи существенным образом дополняют знания об общественно-политических процессах, проходивших в Великобритании в последней трети XVIII в. На основе критического анализа широкого круга источников – документов британского парламента, переписки государственных деятелей, материалов парламентской истории Великобритании – дается комментарий к тексту рассматриваемого исторического источника. Установлено, что памфлет носит конъюнктурный характер, что связано с попытками его автора построить политическую карьеру. Центральной темой произведения является «индийский вопрос», суть которого к концу XVIII в. заключалась в том, что управлявшая от имени британского государства значительными территориями в Юго-Восточной Азии Ост-Индская компания, будучи торговой корпорацией, не соответствовала приобретенному в результате завоеваний статусу правителя. В подобной

ситуации власть над индийскими территориями следовало передать британскому государству в лице какого-либо из его институтов – королевской власти или парламента. Авторское отношение к указанной проблеме раскрывается у Босуэлла в ходе рассуждений о королевских прерогативах. Показано, что этот просветитель являлся сторонником сильной королевской власти и противником радикальных перемен в управлении Индией.

8. Яковлев, М. Е. "Ментальная карта" современной российской исторической науки: страноведческие приоритеты в докторских диссертациях (2014–2020 гг.) / М. Е. Яковлев // Локус: люди, общество, культуры, смыслы.- 2023.- Т. 14, № 1 . – Электронные текстовые данные (4Mb) . – С. 37-49 . – URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55475> (дата обращения: 19.07.2023) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . – Библиогр.: с. 45-49 . – На рус., англ. яз.

Статья посвящена составлению «ментальной карты» тематик диссертаций на соискание ученой степени доктора исторических наук, защищенных в России в 2014–2020 гг. Изучение 55 докторских диссертаций по всеобщей истории указывает на сохранение в современной российской исторической науке традиционных географических векторов исследования. Наибольшее внимание исследователи высшей академической квалификации уделяют истории Древнего Рима, Англии (Великобритании), Франции и некоторых исламских стран. В то же время на «карте» практически отсутствует большая часть стран Азии и Африки и ряд государств Европы, а, например, США, Канаде и Монголии посвящено одинаковое число диссертаций. Таким образом, доказано, что сегодня отход от европоцентризма в исторической науке если и происходит, то на уровне докторских диссертаций данный процесс проявляется пока слабо. Это, возможно, связано с тем, что авторы большинства рассмотренных трудов защищали свои кандидатские диссертации в начале 2000-х гг., и их работы тематически отражают приоритеты той эпохи.



Культуроведение и социокультурные проекты

9. Романова, Е. О. Познание истории культуры и искусства в музеях XXI века (на примере работы с детьми в Музее-мастерской Зураба Церетели) / Е. О. Романова // Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве : Материалы XIII Международной научно-практической конференции, г. Москва, 7 ноября 2022 года / ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Институт изящных искусств, Каф. методологии и технологий педагогики музыкального образования им. Э. Б. Абдуллина ; Отв. ред. В. В. Гетьман; Науч. ред. Л. А. Рапацкая . – Электронные текстовые данные (9Mb) . – Москва : МПГУ, 2023 . – С. 174-180 : рис. – Режим доступа: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55767> (дата обращения: 01.08.2023) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . – Библиогр.: с. 180 . – На рус. яз.

Метод интерактивной коммуникации с посетителями музеев и выставок, в первую очередь с детьми, который столь популярен в XXI веке, позволяет ненавязчивую, мягкую и, в то же время, весьма основательно образовывать юных посетителей. В художественных музеях образование касается истории культуры и искусства, а объем знаний, полученных на занятиях, напрямую зависит от содержания экспозиции. С этой

точки зрения, интересен опыт занятий с детьми в Музее-мастерской Зураба Церетели в Москве. Творчества мастера принадлежит мировой культуре, родившись как результат творческого переосмысления искусства разных эпох, народов, видов и жанров. Поэтому интерактивная коммуникация с детства в подобном музее позволяет преподать им урок истории мирового искусства и культуры.

Музыкальное искусство

10. Алиева, Э. Ш. Современные проблемы развития осетинской музыкальной культуры / Э. Ш. Алиева, Л. А. Рапацкая // Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве : Материалы XIII Международной научно-практической конференции, г. Москва, 7 ноября 2022 года / ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Институт изящных искусств, Каф. методологии и технологий педагогики музыкального образования им. Э. Б. Абдуллина ; Отв. ред. В. В. Гетьман; Науч. ред. Л. А. Рапацкая . – Электронные текстовые данные (9Mb) . – Москва : МПГУ, 2023 . – С. 130-135 . – URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55767> (дата обращения: 31.07.2023) . – Для авторизованных пользователей МПГУ . – [Авторы МПГУ](#) . – Библиогр.: с. 134-135 . – На рус. яз.

В статье рассматриваются проблемы, касающиеся развития осетинской музыкальной культуры и, как следует, сохранения её музыкальных традиций в целом. Цель статьи состоит в том, чтобы познакомиться с основными проблемами развития осетинской музыкальной культуры. Задачи - рассмотреть жанры национальной музыки на протяжении их исторического развития, преобразования и взаимодействия с жанрами российской и европейской музыкальных культур. Для этого в исследовании использован культурологический подход, который позволяет национальные музыкальные традиции Осетии сегодня. Культурологический подход к педагогической интерпретации традиций позволил нам освоить традиции осетинской музыкальной культуры в процессе обучения в колледже искусств. Ожидаемыми результатами нашего исследования являются: развитие осетинской музыкальной культуры в условиях взаимодействия с современной музыкальной культурой; формирование национальных эстетических ценностей будущего педагога-музыканта; исполнение образцов подлинно национальной музыки в современных обработках и аранжировках.

11. Володина, Е. Е. Изучение практики византийских аккламаций и древнерусских славлений в курсе истории русской музыки / Е. Е. Володина // Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве : Материалы XIII Международной научно-практической конференции, г. Москва, 7 ноября 2022 года / ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Институт изящных искусств, Каф. методологии и технологий педагогики музыкального образования им. Э. Б. Абдуллина ; Отв. ред. В. В. Гетьман; Науч. ред. Л. А. Рапацкая . – Электронные текстовые данные (9Mb) . – Москва : МПГУ, 2023 . – С. 145-148 . – URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55767> (дата обращения:

31.07.2023) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . - **Авторы МПГУ** . - Библиогр.: с. 148 . - На рус. яз.

В статье освещаются вопросы преемственности византийских аккламаций в практике русских славлений, представляющие особый интерес для истории русской музыки.

12. Ефименко, Т. И. Об изучении камерного вокального наследия Р. Вагнера с позиций цивилизационного подхода / Т. И. Ефименко, Л. А. Рапацкая // Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве : Материалы XIII Международной научно-практической конференции, г. Москва, 7 ноября 2022 года / ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Институт изящных искусств, Каф. методологии и технологий педагогики музыкального образования им. Э. Б. Абдуллина ; Отв. ред. В. В. Гетьман; Науч. ред. Л. А. Рапацкая . - Электронные текстовые данные (9Mb) . - Москва : МПГУ, 2023 . - С. 281-285 . - URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55767> (дата обращения: 14.08.2023) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . - **Авторы МПГУ . - Библиогр.: с. 285 . - На рус. яз.**

Статья посвящена изучению вокальных сочинений Р. Вагнера в рамках цивилизационного подхода: названы его основные особенности в музыкальной педагогике и раскрыты потенциальные возможности для камерного исполнительства. Представлены ключевые высказывания философов, музыковедов, деятелей искусства, раскрывающие культурно-исторические особенности творчества композитора как представителя позднего немецкого романтизма.

13. Генералов, В. А. Петр Иванович Юнгенсон - выдающийся музыкальный издатель России / В. А. Генералов // Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве : Материалы XIII Международной научно-практической конференции, г. Москва, 7 ноября 2022 года / ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Институт изящных искусств, Каф. методологии и технологий педагогики музыкального образования им. Э. Б. Абдуллина ; Отв. ред. В. В. Гетьман; Науч. ред. Л. А. Рапацкая . - Электронные текстовые данные (9Mb) . - Москва : МПГУ, 2023 . - С. 149-154 . - URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55767> (дата обращения: 31.07.2023) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . - Библиогр.: с. 154 . - На рус. яз.

В статье автор рассказывает о жизни и карьере выдающегося русского музыкального издателя Петра Ивановича Юргенсона, о становлении его знаменитого издательства, его личностных качествах, а также организаторских и управленческих способностях. Также приводятся статистические данные по нотно-издательскому делу в России конца 19 - начала 20 века и эпохи СССР. Отмечается вклад государственного бюджетного учреждения культуры г. Москвы Нотно-музыкальной библиотеки №14 им. П. И. Юргенсона в сохранении памяти и наследия выдающегося музыкального издателя.

14. Грунина, М. В. Принципы подбора репертуара для работы с детским музыкально-театральным коллективом / М. В. Грунина, В. В. Гетьман // Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве :

Материалы XIII Международной научно-практической конференции, г. Москва, 7 ноября 2022 года / ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Институт изящных искусств, Каф. методологии и технологий педагогики музыкального образования им. Э. Б. Абдуллина ; Отв. ред. В. В. Гетьман; Науч. ред. Л. А. Рапацкая . – Электронные текстовые данные (9Mb) . – Москва : МПГУ, 2023 . – С. 441-447 . – URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55767> (дата обращения: 22.08.2023) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . – *Авторы МПГУ* . – Библиогр.: с. 447 . – На рус. яз.

Статья посвящена проблеме подбора репертуара для работы с детским музыкально-театральным коллективом. Автором обоснована актуальность темы, обозначены негативные факторы, влияющие на современный подход к выбору вокального репертуара для детей. Предложены и рассмотрены принципы, которые дают ориентиры для педагогов в выборе музыкального материала, позволяющего комплексно решать задачи воспитания, обучения и развития подрастающего поколения на занятиях музыкально-театрального коллектива в условиях дополнительного образования.

15. Жилина, А. В. Научно-исследовательская деятельность иностранных обучающихся в области музыкального искусства и образования: теоретический аспект / А. В. Жилина, С. Н. Байдалинов // Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве : Материалы XIII Международной научно-практической конференции, г. Москва, 7 ноября 2022 года / ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Институт изящных искусств, Каф. методологии и технологий педагогики музыкального образования им. Э. Б. Абдуллина ; Отв. ред. В. В. Гетьман; Науч. ред. Л. А. Рапацкая . – Электронные текстовые данные (9Mb) . – Москва : МПГУ, 2023 . – С. 49-55 . – URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55767> (дата обращения: 24.07.2023) . - Для авторизованных пользователей . – Авторы МПГУ . – Библиогр.: с. 54-55 . – На рус. яз.

Цель статьи - обозначить наиболее важные теоретические аспекты научно-исследовательской деятельности иностранных обучающихся, осветить основные принципы их погружения в российскую музыкальную культуру и искусство, наметить продуктивные пути и способы восприятия и понимания иностранных обучающимися русской музыки как базы для научно-методического познания актуальных музыкально-образовательных проблем современности. В статье перечислены основные задачи исследовательского творчества обучающихся иностранцев, подчеркивается важность интеграции музыковедческой, музыкально-исполнительской, педагогической и исследовательской функций такого рода деятельности, а также умения делать обоснованные выводы на основе постижения художественно-образовательного содержания анализируемых музыкальных явлений.

16. Иванов, В. Д. Теоретические предпосылки воспитания культуры звука музыканта-духовника / В. Д. Иванов // Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве : Материалы XIII Международной научно-практической конференции, г. Москва, 7 ноября 2022 года / ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Институт изящных

искусств, Каф. методологии и технологий педагогики музыкального образования им. Э. Б. Абдуллина ; Отв. ред. В. В. Гетьман; Науч. ред. Л. А. Рапацкая . – Электронные текстовые данные (9Mb) . – Москва : МПГУ, 2023 . – С. 290-297 : рис. – URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55767> (дата обращения: 14.08.2023) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . – *Авторы МПГУ* . – Библиогр.: с. 297 . – На рус. яз.

В статье рассматривается вопрос культуры звука музыканта-духовника в контексте образовательной технологий, также уточняется дефиниция понятий "культура звука", "управление звуком". Исходя из ряда дидактических принципов, характеристики исполнительских качеств музыканта-духовника, предполагается структурированная модель музыкально-педагогических действий, выстраиваемых в соответствии с достижением ожидаемого звукового результата в границах целесообразности и ступеней обучения исполнителя.

17. Иванова, Г. Е. "Collegium musicum" как форма камерного музицирования: от истоков до современности / Г. Е. Иванова // Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве : Материалы XIII Международной научно-практической конференции, г. Москва, 7 ноября 2022 года / ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Институт изящных искусств, Каф. методологии и технологий педагогики музыкального образования им. Э. Б. Абдуллина ; Отв. ред. В. В. Гетьман; Науч. ред. Л. А. Рапацкая . – Электронные текстовые данные (9Mb) . – Москва : МПГУ, 2023 . – С. 297-300 . – URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55767> (дата обращения: 14.08.2023) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . – Библиогр.: с. 300 . – На рус. яз.

Статья посвящена одной из ранних форм камерного музицирования - "Collegium musicum". Автор представил эволюцию данного феномена, уходящий своими корнями в европейскую культуру XVI века. Показана роль И. С. Баха и Г. Ф. Телемана в развитии и совершенствовании "Collegium musicum". Раскрыт современный подход к пониманию этой формы исполнительства, которая рассматривается как аутентичное звучание музыки раннего периода.

18. Курбатова, Н. Н. "Донотный" период обучения игре на фортепиано: цель, задачи, содержание / Н. Н. Курбатова, Е. Г. Савина // Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве : Материалы XIII Международной научно-практической конференции, г. Москва, 7 ноября 2022 года / ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Институт изящных искусств, Каф. методологии и технологий педагогики музыкального образования им. Э. Б. Абдуллина ; Отв. ред. В. В. Гетьман; Науч. ред. Л. А. Рапацкая . – Электронные текстовые данные (9Mb) . – Москва : МПГУ, 2023 . – С. 460-465 . – URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55767> (дата обращения: 22.08.2023) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . – *Авторы МПГУ* . – Библиогр.: с. 465 . – На рус. яз.

В статье автор рассматривает "донотный" период обучения в фортепианном классе как один из важных этапов в формировании исполнительских навыков музыканта. Дан

анализ методических концепций выдающихся музыкантов-педагогов. Представлен собственный педагогический опыт автора статьи в контексте данной темы.

19. Лукашук, О. С. Использование концентрического метода М. И. Глинки в работе с вокальными зажимами / О. С. Лукашук, В. В. Гетьман // Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве : Материалы XIII Международной научно-практической конференции, г. Москва, 7 ноября 2022 года / ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Институт изящных искусств, Каф. методологии и технологий педагогики музыкального образования им. Э. Б. Абдуллина ; Отв. ред. В. В. Гетьман; Науч. ред. Л. А. Рапацкая . – Электронные текстовые данные (9Mb) . – Москва : МПГУ, 2023 . – С. 466-469 : рис. – URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55767> (дата обращения: 22.08.2023) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . – [Авторы МПГУ](#) . – Библиогр.: с. 469 . – На рус. яз.

Данная статья посвящена проблеме преодоления певческих зажимов голосового аппарата у вокалиста. Подчёркивается, что одной из эффективных методик её решения является методика М. И. Глинки, опирающаяся на концентрический метод. Автором рассмотрены теоретические положения метода, даны примеры упражнений, предложенные композитором для работы с певцами. В результате сделан вывод, что данная методика актуальна в современной практике обучения вокалу и востребована педагогами в работе с разным возрастным контингентом.

20. Олиневич, К. В. Вокальный цикл М. А. Минкова "Плач гитары" на стихи Ф. Г. Лорки в репертуаре для меццо-сопрано: исполнительский аспект / К. В. Олиневич, Е. Г. Савина // Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве : Материалы XIII Международной научно-практической конференции, г. Москва, 7 ноября 2022 года / ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Институт изящных искусств, Каф. методологии и технологий педагогики музыкального образования им. Э. Б. Абдуллина ; Отв. ред. В. В. Гетьман; Науч. ред. Л. А. Рапацкая . – Электронные текстовые данные (9Mb) . – Москва : МПГУ, 2023 . – С. 474-480 : рис. – Режим доступа: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55767> (дата обращения: 22.08.2023) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . – [Авторы МПГУ](#) . – Библиогр.: с. 480 . – На рус. яз.

В статье рассматривается вокальный цикл М. А. Минкова "Плач гитары" как репертуарное произведение для меццо-сопрано. Дана общая характеристика цикла. Автором сделан анализ каждого номера с позиции авторской и исполнительской интерпретации. Сделан вывод о значении цикла с точки зрения педагогической целесообразности его изучения и концертного материала.

21. Петрусенко, О. В. Методическое наследие А. Г. Менабени и его значение для современного вокально-педагогической практики / О. В. Петрусенко, А. В. Торопова // Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве : Материалы XIII Международной научно-

практической конференции, г. Москва, 7 ноября 2022 года / ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Институт изящных искусств, Каф. методологии и технологий педагогики музыкального образования им. Э. Б. Абдуллина ; Отв. ред. В. В. Гетьман; Науч. ред. Л. А. Рапацкая . – Электронные текстовые данные (9Mb) . – Москва : МПГУ, 2023 . – С. 327-334 . – URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55767> (дата обращения: 16.08.2023) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . – *Авторы МПГУ* . – Библиогр.: с. 334 . – На рус. яз.

В статье анализируется научно-методическое наследие и педагогический опыт одного из ведущих вокальных педагогов второй половины двадцатого века - Анджелины Георгиевны Менабени. Автором сделан анализ её основных работ, рассмотрены принципы и методы обучения в классе вокала. В результате, сделан вывод об актуальности, современности и востребованности методического наследия А. Г. Менабени в современных подготовки молодых музыкантов-педагогов и вокально-педагогической деятельности.

22. Пивницкая, О. В. Экстремальные вокальные приёмы и перспективы их применения в классе современного вокала / О. В. Пивницкая // Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве : Материалы XIII Международной научно-практической конференции, г. Москва, 7 ноября 2022 года / ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Институт изящных искусств, Каф. методологии и технологий педагогики музыкального образования им. Э. Б. Абдуллина ; Отв. ред. В. В. Гетьман; Науч. ред. Л. А. Рапацкая . – Электронные текстовые данные (9Mb) . – Москва : МПГУ, 2023 . – С. 90-94 . – URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55767> (дата обращения: 28.07.2023) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . – *Авторы МПГУ* . – Библиогр.: с. 93-94 . – На рус. яз.

В последнее время в класс педагогов современного вокала всё чаще приходят люди, желающие исполнять произведения рок-репертуара. Это обусловлено возникшим в 70-е годы увлечением рок-культурой, интерес к которой усиливается в каждом годом. Благодаря этому значительно вырос запрос на освоение экстремальных вокальных приёмов. Как известно, в вокальной педагогике до настоящего времени не уделялось особого внимания как освоению обучающимися рок-репертуара, так и связанных с ним приёмов экстрим вокала. Не существует также и специальных теоретических трудов и методик, посвященных данному вопросу. Следует также отметить, что в среде вокальных педагогов нет единства относительно применения терминов к тому или иному экстремальному вокальному приёму. Тем не менее, учитывая высокий запрос обучающихся в этой области пения, педагогам современного вокала следует задуматься о включении в процесс обучения экстремальных вокальных приёмов.

23. Рапацкая, Л. А. Музыковедческие теории: "исчезающее" содержание музыкально-педагогических исследований или перспектива развития? / Л. А. Рапацкая // Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве : Материалы XIII Международной научно-

практической конференции, г. Москва, 7 ноября 2022 года / ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Институт изящных искусств, Каф. методологии и технологий педагогики музыкального образования им. Э. Б. Абдуллина ; Отв. ред. В. В. Гетьман; Науч. ред. Л. А. Рапацкая . – Электронные текстовые данные (9Mb) . – Москва : МПГУ, 2023 . – С. 19-23 . – URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55767> (дата обращения: 20.07.2023) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . – [Авторы МПГУ](#) . – Библиогр.: с. 23 . – На рус. яз.

Современные труды известных педагогов-музыкантов, как правило, содержат анализ интегрированных теоретико-методических основ исследования, почерпнутых из общей педагогики, психологии, философии, культурологии, искусствоведения и др. При этом явно недооцененным "мерилом" всей конструкции педагогики музыкального образования служит наука, имеющая в русском языке двойное название - "музыковедение" или "музыкознание". На основе анализа теории духовного анализа музыки автор приходит к выводу, что для дальнейшего развития педагогики музыкального образования и выхода их сложившейся кризисной ситуации необходимо возвратиться к её традиционным методологическим истокам и провести своего рода "инвентаризацию" богатейших запасников отечественного музыкознания.

24. Рыбин, К. В. Русский джаз как компонент отечественной и мировой музыкальной культуры: истоки и современность / К. В. Рыбин, Л. А. Рапацкая // Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве : Материалы XIII Международной научно-практической конференции, г. Москва, 7 ноября 2022 года / ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Институт изящных искусств, Каф. методологии и технологий педагогики музыкального образования им. Э. Б. Абдуллина ; Отв. ред. В. В. Гетьман; Науч. ред. Л. А. Рапацкая . – Электронные текстовые данные (9Mb) . – Москва : МПГУ, 2023 . – С. 334-344 . – URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55767> (дата обращения: 16.08.2023) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . – [Авторы МПГУ](#) . – Библиогр.: с. 344 . – На рус. яз.

Статья посвящена анализу формирования феномена русского джаза в контексте мировой цивилизации. Автором рассмотрена эволюция джазового искусства от зарождения до современности в культурно-историческом контексте, дана характеристика жанров, составивших основу формирования джаза как самостоятельного направления мировой музыкальной культуры. В статье предпринята попытка выявить отличительные черты русского джаза, раскрыть особенности его появления и развития.

25. Рычкова, Т. Н. Жанр коллективной декламации: к проблеме традиций в хоровом исполнительстве / Т. Н. Рычкова, Е. В. Бакшаева // Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве : Материалы XIII Международной научно-практической конференции, г. Москва, 7 ноября 2022 года / ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Институт изящных искусств, Каф. методологии и технологий педагогики

музыкального образования им. Э. Б. Абдуллина ; Отв. ред. В. В. Гетьман; Науч. ред. Л. А. Рапацкая . – Электронные текстовые данные (9Mb) . – Москва : МПГУ, 2023. – С. 344-349: табл. – Режим доступа: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55767> (дата обращения: 16.08.2023) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . – Библиогр.: с. 349 . – На рус., англ. яз.

Статья посвящена одному из видов хорового исполнительства - коллективной декламации. Раскрыта сущностная характеристика жанра коллективной декламации на основе анализа научного труда "Теория и методика коллективной декламации" Василия Константиновича Серезникова, одного из основателей жанра коллективной декламации в России. Выявлены преемственные связи коллективной декламации и говорящего хора, представлены музыкальные примеры.

26. Сорокина, М. П. Хоровые фрагменты из оратории С. С. Прокофьева "Иван Грозный" и возможность их использования в классе дирижирования / М. П. Сорокина // Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве : Материалы XIII Международной научно-практической конференции, г. Москва, 7 ноября 2022 года / ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Институт изящных искусств, Каф. методологии и технологий педагогики музыкального образования им. Э. Б. Абдуллина ; Отв. ред. В. В. Гетьман; Науч. ред. Л. А. Рапацкая . – Электронные текстовые данные (9Mb) . – Москва : МПГУ, 2023 . – С. 359-364 . – URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55767> (дата обращения: 18.08.2023) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . – [Авторы МПГУ](#) . – Библиогр.: с. 364 . – На рус. яз.

В статье анализируются истории создания С. С. Прокофьевым оратории "Иван Грозный". Рассматривается возможность использования хоровых фрагментов данного сочинения в учебном процессе хорового класса и дирижирования.

27. Торопова, А. В. "Антропологический поворот" к субъекту музыкального образования и культуры / А. В. Торопова // Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве : Материалы XIII Международной научно-практической конференции, г. Москва, 7 ноября 2022 года / ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Институт изящных искусств, Каф. методологии и технологий педагогики музыкального образования им. Э. Б. Абдуллина ; Отв. ред. В. В. Гетьман; Науч. ред. Л. А. Рапацкая . – Электронные текстовые данные (9Mb) . – Москва : МПГУ, 2023 . – С. 203-210 . – URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55767> (дата обращения: 01.08.2023) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . – [Авторы МПГУ](#) . – Библиогр.: с. 210 . – На рус. яз.

В статье представлены целевые установки, основной тезаурус, методологический инструментарий и пример его применения при реализации заявленного антропологического поворота к субъекту музыкального образования и культуры в процессе обучения по специализированным курса в рамках музыкально-педагогического образования.

28. Трофимов, А. В. Методические подходы к постановке певческого голоса / А. В. Трофимов, Л. А. Рапацкая // Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве : Материалы XIII Международной научно-практической конференции, г. Москва, 7 ноября 2022 года / ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Институт изящных искусств, Каф. методологии и технологий педагогики музыкального образования им. Э. Б. Абдуллина ; Отв. ред. В. В. Гетьман; Науч. ред. Л. А. Рапацкая . – Электронные текстовые данные (9Mb) . – Москва : МПГУ, 2023 . – С. 493-499 . – URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55767> (дата обращения: 22.08.2023) . – Для авторизованных пользователей МПГУ . – [Авторы МПГУ](#) . – Библиогр.: с. 499 . – На рус. яз.

В статье описываются основные подходы к обучению вокалу, сформулированные представителями отечественной и западной вокальной педагогики прошлых веков и современности. Отмечается, что постановка певческого голоса, его функционирование до сих пор продолжают оставаться во многом неразгаданной областью музыкальной педагогики. Инструмент певца, его голоса, его функционирования до сих пор продолжают оставаться во многом неразгаданной областью музыкальной педагогики. Инструмент певца, его голосовой аппарат, скрыт от непосредственного наблюдения, его нельзя починить или настроить как любой другой инструмент. Повреждённый голос практически не поддаётся лечению. Поэтому для освоения певческой техники недостаточно эмпирического метода, нужна научная база.

29. Цзинь, Шэнбо. Категория "интерпретация" в философии, музыкальной науке и педагогике музыкального образования / Цзинь Шэнбо, А. В. Торопова // Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве : Материалы XIII Международной научно-практической конференции, г. Москва, 7 ноября 2022 года / ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Институт изящных искусств, Каф. методологии и технологий педагогики музыкального образования им. Э. Б. Абдуллина ; Отв. ред. В. В. Гетьман; Науч. ред. Л. А. Рапацкая . – Электронные текстовые данные (9Mb) . – Москва : МПГУ, 2023 . – С. 365-371 . – URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55767> (дата обращения: 18.08.2023) . – Для авторизованных пользователей МПГУ . – [Авторы МПГУ](#) . – Библиогр.: с. 370-371 . – На рус. яз.

В статье рассматривается краткая история и значение категории "интерпретации" для осмысления трудных задач освоения исполнительской и музыкально-педагогической деятельности студентами из Китайской народной республики. Дается обзор источников для понимания круга проблем при изучении и формировании интерпретационной культуры педагога-музыканта.

30. Чжоу, Лян. Теория стиля в российской и китайской музыковедческой науке: общность и различие методологических выводов / Л. Чжоу, Л. А. Рапацкая // Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве : Материалы XIII Международной научно-практической конференции, г. Москва, 7

ноября 2022 года / ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Институт изящных искусств, Каф. методологии и технологий педагогики музыкального образования им. Э. Б. Абдуллина ; Отв. ред. В. В. Гетьман; Науч. ред. Л. А. Рапацкая . – Электронные текстовые данные (9Mb) . – Москва : МПГУ, 2023 . – С. 109-115 . – URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55767> (дата обращения: 31.07.2023) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . – *Авторы МПГУ* . – Библиогр.: с. 114-115 . – На рус., кит. яз.

В статье рассматриваются общность и различие методологических выводов между русской и китайской музыковедческими теориями стиля на основе исторических аспектов, стилистических систем того времени и национальных особенностей.

31. Шамкина, О. В. Современный взгляд на обработки русских народных песен для хора (на примере "Хоровой капеллы мальчиков и юношей "Дубна") / О. В. Шамкина // Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве : Материалы XIII Международной научно-практической конференции, г. Москва, 7 ноября 2022 года / ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Институт изящных искусств, Каф. методологии и технологий педагогики музыкального образования им. Э. Б. Абдуллина ; Отв. ред. В. В. Гетьман; Науч. ред. Л. А. Рапацкая . – Электронные текстовые данные (9Mb) . – Москва : МПГУ, 2023 . – С. 383-387 . – URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55767> (дата обращения: 21.08.2023) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . – Библиогр.: с. 387 . – На рус. яз.

В статье рассмотрен вопрос использования обработок русских народных песен в репертуаре хоровых коллективов. Автор подчёркивает воспитательное значение русской народной песни, показана её роль в вокально-хоровом обучении на разных возрастных этапах хоровых коллективов. Представлен анализ обработок русских народных песен для концертного хора мальчиков и юношей "Дубна", где отмечается интерес не только к академическим, но и обработкам современных авторов. В заключении сделан вывод о важной просветительской миссии хоровых коллективов школы, которые сохраняют и пропагандируют русское народное песенное наследие, сохраняют и развивают традиции мужского хорового искусства в России.

32. Шевчук, Л. Э. Органное движение в контексте немецкой и российской исполнительской школы: истоки и современные проблемы / Л. Э. Шевчук, Е. Ю. Богославцева // Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве : Материалы XIII Международной научно-практической конференции, г. Москва, 7 ноября 2022 года / ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Институт изящных искусств, Каф. методологии и технологий педагогики музыкального образования им. Э. Б. Абдуллина ; Отв. ред. В. В. Гетьман; Науч. ред. Л. А. Рапацкая . – Электронные текстовые данные (9Mb) . – Москва : МПГУ, 2023 . – С. 387-394 . – URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55767> (дата обращения: 21.08.2023) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . – *Авторы МПГУ* . – Библиогр.: с. 394 . – На рус. яз.

Статья посвящена анализу органного движения - "Orgelbewegung" в контексте немецкой и российской музыкальных культур. Авторами раскрыты истоки возникновения и развития органного движения, показано его влияние на европейскую органную культуру, рассмотрены подходы к органостроению на рубеже XIX - XX веков. Отмечены особенности исполнительской практики на романтическом, необарочном и аутентичном инструментах. Отдельное внимание уделено влиянию "Orgelbewegung" на формирование русской органной школы и её современные проблемы.

33. Шубина, И. Я. Особенности образного мышления Н. Я. Мясковского на примере фортепианного цикла "Причуды" / И. Я. Шубина // Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве : Материалы XIII Международной научно-практической конференции, г. Москва, 7 ноября 2022 года / ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Институт изящных искусств, Каф. методологии и технологий педагогики музыкального образования им. Э. Б. Абдуллина ; Отв. ред. В. В. Гетьман; Науч. ред. Л. А. Рапацкая . – Электронные текстовые данные (9Mb) . – Москва : МПГУ, 2023 . – С. 395-400 . – URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55767> (дата обращения: 22.08.2023) . – Для авторизованных пользователей МПГУ . – *Авторы МПГУ* . – Библиогр.: с. 400 . – На рус. яз.

Статья посвящена музыковедческому анализу и выявлению образно-музыкального мышления композитора Николая Яковлевича Мясковского. На примере фортепианного цикла "Причуды" рассмотрены стилистические особенности композитора, выявлена взаимосвязь содержания художественного образа каждой пьесы цикла с элементами музыкального языка. В процессе анализа показаны арочные связи между разными жанрами и этапами творчества Н. Я. Мясковского и композиторов современников, что создаёт общую картину его творчества и эпохи.

Образование и педагогические науки

34. Алексеева, Д. А. Актуальные проблемы развития речевых навыков у дошкольников / Д. А. Алексеева, О. А. Давыдова // Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве : Материалы XIII Международной научно-практической конференции, г. Москва, 7 ноября 2022 года / ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Институт изящных искусств, Каф. методологии и технологий педагогики музыкального образования им. Э. Б. Абдуллина ; Отв. ред. В. В. Гетьман; Науч. ред. Л. А. Рапацкая . – Электронные текстовые данные (9Mb) . – Москва : МПГУ, 2023 . – С. 408-415 . – URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55767> (дата обращения: 22.08.2023) . – Для авторизованных пользователей МПГУ . – *Авторы МПГУ* . – Библиогр.: с. 413-415 . – На рус. яз.

Цель статьи состоит в том, чтобы представить современные исследования, осветить основные актуальные проблемы по развитию речи дошкольников. Материалом для статьи стали публикации и диссертации методистов в области дошкольного образования. Актуальность статьи обусловлена современной педагогической проблемы

формирования навыков связной речи дошкольников, решение которой зависит от методически грамотной организации педагогического процесса. Автором проанализированы современные научные труды, обобщены основные проблемы развития речи дошкольников.

35. Амелин, Н. А. Развитие воображения у детей в процессе музыкальных занятий: к постановке проблемы / Н. А. Амелин, А. П. Юдин, В. А. Генералов // Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве : Материалы XIII Международной научно-практической конференции, г. Москва, 7 ноября 2022 года / ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Институт изящных искусств, Каф. методологии и технологий педагогики музыкального образования им. Э. Б. Абдуллина ; Отв. ред. В. В. Гетьман; Науч. ред. Л. А. Рапацкая . – Электронные текстовые данные (9Mb) . – Москва : МПГУ, 2023 . – С. 217-222 . – URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55767> (дата обращения: 02.08.2023) . – Для авторизованных пользователей МПГУ . – *Авторы МПГУ* . – Библиогр.: с. 221-222 . – На рус. яз.

В статье авторами обозначена проблема развития воображения у детей в процессе музыкальных занятий. Обоснована её актуальность и необходимость поиска новых путей и способов решения. В работе раскрыта сущность понятия "воображение человека" как мыслительной способности, предложены методы его развития средствами музыки: рисование под музыку; исполнение музыкальной сказки; символизации знаков нотации как элементом музыкального языка; создание условий для музыкального впечатления.

36. Амелин, Н. А. Формирование функциональной грамотности у обучающихся на уроках музыки: постановка и средства решения проблемы / Н. А. Амелин, А. П. Юдин // Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве : Материалы XIII Международной научно-практической конференции, г. Москва, 7 ноября 2022 года / ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Институт изящных искусств, Каф. методологии и технологий педагогики музыкального образования им. Э. Б. Абдуллина ; Отв. ред. В. В. Гетьман; Науч. ред. Л. А. Рапацкая . – Электронные текстовые данные (9Mb) . – Москва : МПГУ, 2023 . – С. 416-419 . – URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55767> (дата обращения: 22.08.2023) . – Для авторизованных пользователей МПГУ . – *Авторы МПГУ* . – Библиогр.: с. 419 . – На рус. яз.

В статье обозначена проблема формирования функциональной грамотности на уроках музыки. Отмечается актуальность данной способности в контексте современного образования. Для решения поставленной проблемы предложены следующие специальные методы: метод "вѳждения" музыки, достраивания творческих конструкций, художественных ассоциаций и др., используемые на уроках музыки.

37. Антипова, А. М. Стратегии реализации непрерывного педагогического образования: региональные модели / А. м. Антипова, С. Б. Серякова, К. Г. Кирсанова // Наука и школа.- 2023.- № 3 . - Электронные текстовые данные (6Mb) . - С. 107-119 . - URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55779> (дата обращения: 13.07.2023) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . - Библиогр.: с. 117-118 . - Авторы МПГУ . - На рус. яз.

В статье дан анализ стратегий непрерывного педагогического образования (НПО) на основе сравнительно-типологического исследования региональных моделей в аспекте преемственности профессионального развития педагогов. Для исследования выбрано 6 российских вузов: Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена, Ярославский государственный педагогический университет имени К. Д. Ушинского, Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина, Новосибирский государственный педагогический университет, Томский государственный педагогический университет, Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В. М. Шукшина. Сравнительный анализ регионального опыта осуществлялся на основе следующих параметров: миссия, стратегические цели/ориентиры университета; допрофессиональная педагогическая подготовка; среднее профессиональное образование; высшее образование; послевузовский этап.

38. Бабий, Э. В. Музыкально-образовательный проект "Беби-опера": управленческий аспект / Э. В. Бабий, Е. Г. Савина // Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве : Материалы XIII Международной научно-практической конференции, г. Москва, 7 ноября 2022 года / ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Институт изящных искусств, Каф. методологии и технологий педагогики музыкального образования им. Э. Б. Абдуллина ; Отв. ред. В. В. Гетьман; Науч. ред. Л. А. Рапацкая . - Электронные текстовые данные (9Mb) . - Москва : МПГУ, 2023 . - С. 420-424 . - URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=51164> (дата обращения: 22.08.2023) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . - Авторы МПГУ . - Библиогр.: с. 424 . - На рус. яз.

В статье представлен анализ развития нового направления театрального искусства - "Беби-опера". Автор отмечает актуальность и востребованность данного жанра театральной деятельности, и, при этом, свидетельствует, что он остаётся мало изученным и требует научно-педагогического обоснования. С управленческой позиции процесс реализации проекта "Беби-опера" может быть интересен для индивидуального предпринимателя и является максимально выгодным с точки зрения финансовой составляющей. Благодаря сценической и экономической мобильности, такой проект может осуществляться на разных площадках, что позволяет охватить большую целевую аудиторию.

39. Бакланова, Т. И. Арт-терапевтический компонент преемственной системы "Музыкальный мир" для дошкольного и начального общего образования / Т. И. Бакланова // Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве : Материалы XIII Международной научно-практической конференции, г. Москва, 7 ноября 2022 года / ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Институт изящных

искусств, Каф. методологии и технологий педагогики музыкального образования им. Э. Б. Абдуллина ; Отв. ред. В. В. Гетьман; Науч. ред. Л. А. Рапацкая . – Электронные текстовые данные (9Mb) . – Москва : МПГУ, 2023 . – С. 222-229 . – URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55767> (дата обращения: 07.08.2023) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . – *Авторы МПГУ* . – Библиогр.: с. 228-229 . – На рус. яз.

Статья посвящена одной из наиболее актуальных проблем общего музыкального образования, в котором особое значение в напряженной современной ситуации приобретает арт-терапевтический компонент. Впервые он был введен в общее образование по средством программы интегрированного курса "Искусство" для 1-9 классов (1997 г.), затем применен при разработке интегрированного курса "Искусство" для дошкольников (2000 г.). Включенные в них подпрограммы по музыке стали впоследствии основой разработки двухуровневой преемственной образовательной системы "Музыкальный мир", включающей программы, учебники, учебные пособия, методические пособия для педагогов, рабочие тетради для обучающихся, нотные и аудио-приложения (2005-2022 гг.). Арт-терапевтический компонент "Музыкального мира" состоит из элементов музыкотерапии, фольклорной терапии, сказкотерапии, танцевально-двигательной терапии, цветотерапии, изо-терапии и драматерапии. Все они выбраны из рекомендованных специалистами методов использования искусства для гармонизации эмоционально-волевой сферы личности, снижения тревожности и агрессивности, преодоления внутренних конфликтов, профилактики неврозов и психических заболеваний.

40. Беловолова, Е. А. Организация исследовательской деятельности обучающихся по географии во внеурочное работе / Е. А. Беловолова, О. А. Рогова // Наука и школа.- 2023.- № 3 . – Электронные текстовые данные (6Mb) . – С. 246-252 . – URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55779> (дата обращения: 14.07.2023) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . – Библиогр.: с. 251 . – *Авторы МПГУ* . – На рус. яз.

В статье авторы анализируют опыт организации исследовательской деятельности обучающихся по географии во внеурочной работе, выявляют актуальные проблемы, возникающие в практике работы учителя географии. Авторы обосновывают позицию о том, что учебная исследовательская деятельность по географии сегодня служит одним из эффективных средств формирования функционально грамотной личности школьников. Приводится в качестве примера модель рабочей программы курса внеурочной деятельности на основе географического краеведения.

41. Биешу, О. К. Имидж как инструмент функционирования образовательной организации / О. К. Биешу, Е. Г. Савина // Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве : Материалы XIII Международной научно-практической конференции, г. Москва, 7 ноября 2022 года / ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Институт изящных искусств, Каф. методологии и технологий педагогики музыкального образования им. Э. Б. Абдуллина ; Отв. ред. В. В. Гетьман; Науч. ред. Л. А. Рапацкая . – Электронные текстовые данные (9Mb) . – Москва : МПГУ, 2023 . – С. 424-430 : табл. – URL:

<http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55767> (дата обращения: 22.08.2023) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . - Авторы МПГУ . - Библиогр.: с. 430 .

В статье автор рассматривает имидж как инструмент функционирования образовательной организации. Анализируются понятия "имидж" и "имидж образовательной организации", рассматриваются функции имиджа как управленческой категории и структура имиджа образовательной организации. Автор отмечает, что положительный имидж образовательной организации, сформированный на основе лучших профессиональных, личностно-деловых качеств педагогического коллектива, межличностных отношений взаимодействующих сторон, являются залогом успешной деятельности учреждения по своему основному профилю .

42. Богданов, И. В. Основные направления патриотической и физической подготовки молодежи в условиях Арктического региона Кольского Заполярья / И. В. Богданов // Наука и школа.- 2023.- № 3 . - Электронные текстовые данные (6Mb) . - С. 209-216 . - URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55779> (дата обращения: 13.07.2023) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . - Библиогр.: с. 214-216 . - На рус. яз.

Статья раскрывает основные направления патриотического воспитания молодежи в условиях Арктики, которые направлены на воспитание у молодежи чувства патриотизма, любви к Родине, формированию военно-прикладного навыка и положительного отношения к Вооруженным силам Российской Федерации и предстоящему несению воинской службы. Автор системно интегрировал в общеобразовательную программу обучающихся инструменты патриотического воспитания молодежи, где в основу легли военно-спортивные и гражданско-патриотические мероприятия. Результатом данной работы является строго выверенная система патриотического воспитания молодежи Арктики, которая строилась при взаимодействии гражданских и военных организаций. Она обладает значительным потенциалом успешной социализации молодежи в обществе, воспитания преданного патриота своей Отчизны, реализации молодежной политики Российской Федерации и формирования социального взаимодействия различных образовательных институтов и общественных организаций.

43. Бодина, Е. А. Актуальные тенденции развития образования в России и за рубежом / Е. А. Бодина // Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве : Материалы XIII Международной научно-практической конференции, г. Москва, 7 ноября 2022 года / ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Институт изящных искусств, Каф. методологии и технологий педагогики музыкального образования им. Э. Б. Абдуллина ; Отв. ред. В. В. Гетьман; Науч. ред. Л. А. Рапацкая . - Электронные текстовые данные (9Mb) . - Москва : МПГУ, 2023 . - С. 24-29 . - URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55767> (дата обращения: 20.07.2023) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . - Библиогр.: с. 28-29 . - На рус. яз.

В статье рассмотрены наиболее актуальные социокультурные тенденции, обуславливающие особенности развития образования в современной России.

44. Борисов, В. Ю. Концепция учебника по методике преподавания школьного предмета в системе общего образования / В. Ю. Борисов, Э. М. Галямова // Наука и школа.- 2023.- № 3 . - Электронные текстовые данные (6Mb) . - С. 71-86 . - URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55779> (дата обращения: 10.07.2023) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . - Библиогр.: с. 85-86 . - Авторы МПГУ . - На рус. яз.

Концепция учебника по методике преподавания учебных предметов в системе общего образования представляет собой блочно-модульную структуру изложения учебно-методического материала. Концепция направлена на эффективную теоретическую подготовку студентов к педагогической практике в школе и их профессиональной деятельности в целом. Концепция представлена в виде схемы из четырех блоков с модулями. Модули делятся на разделы и имеют как обязательное, так и вариативное содержание. Форма изложения учебно-методического материала в Концепции предусматривает печатную и электронную версию учебника. Визуализация и интерактивность учебной информации становится ведущим принципом изложения методического материала в учебнике. Впервые в Концепции дана связь теории обучения, воспитания, психолого-педагогических и физиологических основ обучения школьников. Концепция реализует модель структуры федеральных образовательных программ с федеральной программой воспитания и внеурочной деятельности в школе, базируется на Ядре педагогического образования, требований Федеральных государственных образовательных стандартов высшего и общего образования, а также Профессионального стандарта педагога.

45. Бражников, М. А. Развитие лабораторного метода обучения физике в России / М. А. Бражников, Н. С. Пурышева // Наука и школа.- 2023.- № 3 . - Электронные текстовые данные (6Mb) . - С. 167-181 . - URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55779> (дата обращения: 13.07.2023) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . - Библиогр.: с. 179-181 . - Авторы МПГУ . - На рус. яз.

В статье рассмотрено зарождение и становление в дореволюционной России лабораторного метода обучения физике, который играет ведущую роль в системе практических методов обучения. Выявлена последовательность становления практических методов в их историческом развитии от постановки демонстрационного (классного) эксперимента к лабораторному методу обучения, прослежена связь между развитием исследуемых методов обучения в высшей и средней школах. На ряде конкретных примеров показано, что по мере оформления методов обучения происходит дифференциация учебника физики, наряду с которым появляются самостоятельные учебные и методические пособия. Проанализирована проблематика методики обучения физике, возникшая в начале XX в. в связи формированием в основном практических методов обучения, показана трансформация и усложнение обозначенных проблем в связи новыми тенденциями в обучении физике в первой четверти XXI в.

46. Буркова, Л. Ф. Значение предмета "Мировая художественная культура" для профессиональной подготовки учителя начальных классов / Л. Ф. Буркова // Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве : Материалы XIII Международной научно-практической конференции, г. Москва, 7 ноября 2022 года / ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Институт изящных искусств, Каф. методологии и технологий педагогики музыкального образования им. Э. Б. Абдуллина ; Отв. ред. В. В. Гетьман; Науч. ред. Л. А. Рапацкая . - Электронные текстовые данные (9Mb) . - Москва : МПГУ, 2023 . - С. 180-185 . - URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55767> (дата

обращения: 01.08.2023) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . - Библиогр.: с. 185 . - На рус. яз.

Статья посвящена проблеме МХК в педагогическом колледже. Рассмотрены значения предмета для подготовки будущих учителей и роль искусствоведческого подхода в данном процессе. Автором представлены существующие подходы к интерпретации цели и задач дисциплины; обоснована необходимость искусствоведческой основы содержания предмета МХК. Показана специфика познавательной творческой деятельности обучающихся в рамках профессиональной подготовки будущих учителей начальных классов.

47. Ван, Юань. Анализ современной практики преподавания вокала студентам - будущим воспитателям дошкольных образовательных организаций / Ван Юань, Т. И. Бакланова // Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве : Материалы XIII Международной научно-практической конференции, г. Москва, 7 ноября 2022 года / ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Институт изящных искусств, Каф. методологии и технологий педагогики музыкального образования им. Э. Б. Абдуллина ; Отв. ред. В. В. Гетьман; Науч. ред. Л. А. Рапацкая . - Электронные текстовые данные (9Mb) . - Москва : МПГУ, 2023 . - С. 430-436 : табл. - URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55767> (дата обращения: 22.08.2023) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . - *Авторы МПГУ* . - Библиогр.: с. 435-436 . - На рус., кит. яз.

Статья посвящена проблемам обучения вокалу китайских студентов, обучающихся в педагогических вузах по направлению "Дошкольное образование". Анализ научных источников показал, что современные программы и методики обучения вокалу слабо адаптированы к особенностям профессиональной деятельности в дошкольных образовательных организациях. Результаты проведенного анкетирования студентов и преподавателей Цзининского педагогического университета выявили необходимость разработки авторской программы по вокалу, в которой будет уделено специальное внимание детскому голосу и методам обучения пению дошкольников.

48. Володина, Е. Е. Изучение практики византийских аккламаций и древнерусских славлений в курсе истории русской музыки / Е. Е. Володина // Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве : Материалы XIII Международной научно-практической конференции, г. Москва, 7 ноября 2022 года / ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Институт изящных искусств, Каф. методологии и технологий педагогики музыкального образования им. Э. Б. Абдуллина ; Отв. ред. В. В. Гетьман; Науч. ред. Л. А. Рапацкая . - Электронные текстовые данные (9Mb) . - Москва : МПГУ, 2023 . - С. 145-148 . - URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55767> (дата обращения: 31.07.2023) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . - *Авторы МПГУ* . - Библиогр.: с. 148 . - На рус. яз.

В статье освещаются вопросы преемственности византийских аккламаций в практике русских славлений, представляющие особый интерес для истории русской музыки.

Вэн, Сю. Методические основы системы подготовки будущих специалистов музыкально-эстетического воспитания обучающихся в России / С. Вэн, Н. Р. Туравец // Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве : Материалы XIII Международной научно-практической конференции, г. Москва, 7 ноября 2022 года / ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Институт изящных искусств, Каф. методологии и технологий педагогики музыкального образования им. Э. Б. Абдуллина ; Отв. ред. В. В. Гетьман; Науч. ред. Л. А. Рапацкая . – Электронные текстовые данные (9Mb) . – Москва : МПГУ, 2023 . – С. 36-42 . – URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55767> (дата обращения: 20.07.2023) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . – Библиогр.: с. – На рус. яз. – (Цель исследования заключается в изучении особенностей формирования музыкальной культуры и педагогических аспектов вокально-исполнительской подготовки специалистов в России. Задача исследования заключается в выявлении педагогического аспекта вокально-исполнительской культуры в системе профессионального образования в России. Актуальность статьи обусловлена открывающимися возможностями обоюдного освоения накопленного в стране опыта, наиболее полного раскрытия воспитательного и педагогического потенциала, содействующего дальнейшему развитию системы музыкального образования) .

49. Вэн, Сю. Методические основы системы подготовки будущих специалистов музыкально-эстетического воспитания обучающихся в России / С. Вэн, Н. Р. Туравец // Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве : Материалы XIII Международной научно-практической конференции, г. Москва, 7 ноября 2022 года / ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Институт изящных искусств, Каф. методологии и технологий педагогики музыкального образования им. Э. Б. Абдуллина ; Отв. ред. В. В. Гетьман; Науч. ред. Л. А. Рапацкая . – Электронные текстовые данные (9Mb) . – Москва : МПГУ, 2023 . – С. 36-42 . – URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55767> (дата обращения: 20.07.2023) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . – Библиогр.: с. – На рус. яз.

Цель исследования заключается в изучении особенностей формирования музыкальной культуры и педагогических аспектов вокально-исполнительской подготовки специалистов в России. Задача исследования заключается в выявлении педагогического аспекта вокально-исполнительской культуры в системе профессионального образования в России. Актуальность статьи обусловлена открывающимися возможностями обоюдного освоения накопленного в стране опыта, наиболее полного раскрытия воспитательного и педагогического потенциала, содействующего дальнейшему развитию системы музыкального образования.

50. Генералов, В. А. Методические рекомендации по формированию у студентов педагогического вуза интереса к менеджменту в сфере музыкального искусства на основе практико-ориентированного подхода / В. А. Генералов, Г. П. Стулова // Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве : Материалы XIII Международной научно-практической конференции, г. Москва, 7

ноября 2022 года / ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Институт изящных искусств, Каф. методологии и технологий педагогики музыкального образования им. Э. Б. Абдуллина ; Отв. ред. В. В. Гетьман; Науч. ред. Л. А. Рапацкая . – Электронные текстовые данные (9Mb) . – Москва : МПГУ, 2023 . – С. 436-440 . – URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55767> (дата обращения: 22.06.2023) . – Для авторизованных пользователей МПГУ . – *Авторы МПГУ* . – Библиогр.: с. 440 . – На рус. яз.

В настоящей работе автором представлены результаты проведённого педагогического исследования - магистерской диссертации, на тему "Формирования у студентов педагогического вуза интереса к менеджменту в сфере музыкальной индустрии на основе практико-ориентированного подхода" (2022). В статье обоснована актуальность заявленной проблемы, обозначены цель и задачи исследования, принципы и методы методической модели, ориентированной на подготовку менеджеров в сфере музыкального искусства, а также описаны результаты проведённого формирующего этапа эксперимента. Все это позволило сформулировать необходимые методические рекомендации в рамках заявленной темы, которые могут быть полезными для разработки учебных программ и дальнейших педагогических исследований в области менеджмента в сфере искусства.

51. Гетьман, В. В. Философское наследие И. А. Ильина в контексте современного музыкального образования / В. В. Гетьман // Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве : Материалы XIII Международной научно-практической конференции, г. Москва, 7 ноября 2022 года / ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Институт изящных искусств, Каф. методологии и технологий педагогики музыкального образования им. Э. Б. Абдуллина ; Отв. ред. В. В. Гетьман; Науч. ред. Л. А. Рапацкая . – Электронные текстовые данные (9Mb) . – Москва : МПГУ, 2023 . – С. 125-129 . – URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55767> (дата обращения: 31.07.2023) . – Для авторизованных пользователей МПГУ . – *Авторы МПГУ* . – Библиогр.: с. 129 . – На рус. яз.

Статья посвящена анализу творческого наследия И. А. Ильина в контексте современного музыкального образования. Автором раскрыт в целом масштаб философского наследия учёного, обозначено место философско-эстетического направления, его роль и значение для теории и практики педагогики музыкального образования. Рассмотрены основные положения философа, касающиеся духовной сущности культуры, искусства, художественного творчества; раскрыта структура и критерии совершенства произведения искусства. В заключении сделан вывод об актуальности наследия И. А. Ильина в контексте современной ситуации очередной реконструкции отечественного музыкального образования.

52. Данилов, А. В. Пленэр как форма ревитализации этнических культур в условиях художественного образования современной молодежи / А. В. Данилов, Л. С. Габелия, А. В. Елисова // Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве : Материалы XIII Международной научно-практической конференции, г. Москва, 7 ноября 2022 года / ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Институт изящных искусств, Каф. методологии и технологий педагогики музыкального образования им. Э. Б. Абдуллина ; Отв. ред. В. В. Гетьман; Науч. ред. Л. А. Рапацкая . – Электронные текстовые данные (9Mb) . – Москва : МПГУ, 2023 . – С. 186-192 : рис. – URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55767> (дата обращения: 01.08.2023) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . – Библиогр.: с.192 . – На рус. яз.

В статье описывается опыт организации пленэров в Абхазии, Татарстане и Чувашии для профессиональных художников и студентов, проведенных в 2013-2022 годах в разных географических уголках России и ближнего зарубежья. Раскрыто значение пленэров для возрождения этнических культур данных регионов и развития художественного образования и творчества современной молодежи.

53. Дроздов, С. А. Сравнительный анализ учебных планов предыдущего стандарта обучения и ядра высшего педагогического образования как способ выявления проблем художественной подготовки в педуниверситете / С. А. Дроздов // Наука и школа.- 2023.- № 3 . – Электронные текстовые данные (6Mb) . – С. 145-156 . – URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55779> (дата обращения: 13.07.2023) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . – Библиогр.: с. 155-156 . – На рус. яз.

В статье раскрывается проблема и актуализация выбранной темы. Затрагивается предположение о взаимосвязи между идеологической концепцией российского образования и существующими в нем проблемами на примере подготовки учителей изобразительного искусства по рисунку, живописи и композиции. Исследование проводилось на кафедре изобразительного искусства и методики его преподавания Благовещенского государственного педагогического университета. Анализ трех модулей учебных планов позволил выявить изменения практического содержания в художественных дисциплинах, а также влияние этого фактора на профессиональную подготовку обучающихся. Особый упор был сделан на сравнении количества зачетных единиц по дисциплинам в разных стандартах. Задача данной работы состоит в бакалавров посредством сравнительного анализа практикума и экзаменационного контроля в разных стандартах.

54. Дыганова, Е. А. Методическая модель развития навыков вокально-исполнительской интерпретации у младших школьников в классах вокала / Е. А. Дыганова, К. С. Мусина // Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве : Материалы XIII Международной научно-практической конференции, г. Москва, 7 ноября 2022 года / ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Институт изящных искусств, Каф. методологии и технологий педагогики музыкального образования им. Э. Б. Абдуллина ; Отв. ред. В. В. Гетьман; Науч. ред. Л. А. Рапацкая . – Электронные текстовые данные (9Mb) . – Москва : МПГУ, 2023 . – С. 43-48 : табл. – URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55767> (дата обращения: 24.07.2023) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . – Библиогр.: с. 48 . – На рус. яз.

Статья посвящена проблеме развития навыков вокально-исполнительской интерпретации у младших школьников. Авторами дано определение понятия "вокально-исполнительская интерпретация", выделены шесть навыков вокально-исполнительской интерпретации, определены принципы подбора вокально-учебного репертуара. В качестве методического обеспечения представлены: методическая модель развития навыков вокально-исполнительской интерпретации у младших школьников в классе вокала; формы организации вокальных занятий с младшими школьниками в классе вокала.

55. Емелина, М. В. Проблемы преподавания сольфеджио в контексте подготовки академических певцов / М. В. Емелина, О. В. Пивницкая // Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве : Материалы XIII Международной научно-практической конференции, г. Москва, 7 ноября 2022 года / ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Институт изящных искусств, Каф. методологии и технологий педагогики музыкального образования им. Э. Б. Абдуллина ; Отв. ред. В. В. Гетьман; Науч. ред. Л. А. Рапацкая . – Электронные текстовые данные (9Mb) . – Москва : МПГУ, 2023 . – С. 447-455 . – URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55767> (дата обращения: 22.08.2023) . – Для авторизованных пользователей МПГУ . – *Авторы МПГУ* . – Библиогр.: с. 455 . – На рус. яз.

В статье рассматриваются особенности и проблемы обучения на занятиях сольфеджио академических вокалистов в отечественных профессиональных музыкальных заведениях и возможные пути решения. Также автором приводятся исторические сведения, связанные с методиками преподавания данной дисциплины и их применением в певческой среде.

56. Жилина, А. В. Развитие исполнительской культуры пианиста в процессе обучения джазовому искусству / А. В. Жилина // Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве : Материалы XIII Международной научно-практической конференции, г. Москва, 7 ноября 2022 года / ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Институт изящных искусств, Каф. методологии и технологий педагогики музыкального образования им. Э. Б. Абдуллина ; Отв. ред. В. В. Гетьман; Науч. ред. Л. А. Рапацкая . – Электронные текстовые данные (9Mb) . – Москва : МПГУ, 2023 . – С. 285-289 . – URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55767> (дата обращения: 14.08.2023) . – Для авторизованных пользователей МПГУ . – *Авторы МПГУ* . – Библиогр.: с. 289 . – На рус. яз.

В статье анализируется понятие "исполнительская культура" с точки зрения джазового фортепианного искусства. Автором выделены и рассмотрены два направления, составляющие основу джазового обучения пианиста, и соответствующие им навыки, а также методы обучения в классе джазового фортепиано.

57. Журавлева, Е. Н. Edutainment: эффективный баланс или замена традиционного обучения? / Е. Н. Журавлева // Языковое образование сегодня : культура, коммуникация и предметно-языковая интеграция=Linguistic Education Today : Culture, Communication and Content and Language Integration : материалы V Студенческой конференции, г. Москва, 8 апреля 2022 г. / ФГБОУ ВО "Московский педагогический государственный университет"; Под общ. ред. И. М. Песковой . – Электронные текстовые данные (3Mb) . – Москва : МПГУ, 2023. – С. 74-80. – Режим доступа: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55495> (дата обращения: 22.08.2023) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . – Библиогр.: с. 80 . – На рус. яз.

В данной статье показано значение и важность внедрения современных технологий в процесс обучения современного поколения. Результаты анкетирования демонстрируют необходимость применения технологии Edutainment в сочетании с использованием электронных дидактических материалов для развития познавательного интереса к изучению английского языка в начальной школе.

58. Иванова, У. Ю. Сценическое волнение и методы его преодоления у обучающихся на занятиях фортепиано детской хоровой школы / У. Ю. Иванова // Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве : Материалы XIII Международной научно-практической конференции, г. Москва, 7 ноября 2022 года / ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Институт изящных искусств, Каф. методологии и технологий педагогики музыкального образования им. Э. Б. Абдуллина ; Отв. ред. В. В. Гетьман; Науч. ред. Л. А. Рапацкая . – Электронные текстовые данные (9Mb) . – Москва : МПГУ, 2023 . – С. 250-257 . – URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55767> (дата обращения: 09.08.2023) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . – Библиогр.: с. 257 . – На рус. яз.

Статья посвящена проблеме преодоления сценического волнения в процессе работы с обучающимися-мальчиками в классе фортепиано детской хоровой школы. Опираясь на личный педагогический опыт, автор обосновала актуальность темы, обозначила специфику ДХШ "Дубна" и её контингента. В содержании определены и рассмотрены методы, а по сути, педагогические условия, работы и исполнительской и психологической подготовки юного музыканта к публичному выступлению. Автором даны методические рекомендации, которые представляют профессиональный интерес для педагогов музыкально-исполнительских классов.

59. Кан, Линь. Разработка экспериментальной программы по музыке для китайских школьников в контексте традиционной китайской культуры / Л. Кан, Т. И. Бакланова // Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве : Материалы XIII Международной научно-практической конференции, г. Москва, 7 ноября 2022 года / ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Институт изящных искусств, Каф. методологии и технологий педагогики музыкального образования им. Э. Б. Абдуллина ; Отв. ред. В. В. Гетьман; Науч. ред. Л. А. Рапацкая . – Электронные

текстовые данные (9Mb) . – Москва : МПГУ, 2023 . – С. 55-60 . – URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55767> (дата обращения: 24.07.2023) . – Для авторизованных пользователей . – *Авторы МПГУ* . – Библиогр.: с. 60 . – На рус. яз.

Основу статьи составляет обоснование и предварительные результаты разработки экспериментальной программы "Музыка в мире традиционной культуры Китая" в рамках диссертационного исследования на тему "Проектирование содержания уроков музыки в школах Китая в контексте традиционной культуры". Программа нацелена на распространение традиционной китайской музыкальной культуры, продвижение национального духа и наследование национальной классики. Потребность в такой программе обусловлена трендом на сохранение и популяризацию в современном китайском обществе отечественного культурного наследия. Для её разработки проанализированы новые китайские и российские образовательные стандарты, некоторые музыкально-образовательные проекты и программы.

60. Короткова, А. В. Фестивальное движение как форма организации научно-методической деятельности будущих педагогов-дефектологов / А. В. Короткова, Н. В. Микляева // Наука и школа.- 2023.- № 3 . – Электронные текстовые данные (6Mb) . – С. 133-144 . – URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55779> (дата обращения: 13.07.2023) . – Для авторизованных пользователей МПГУ . – Библиогр.: с. 143 . – *Авторы МПГУ* . – На рус. яз.

В статье рассматривается фестивальное движение как форма организации научно-методической деятельности будущих педагогов-дефектологов, обобщаются основные признаки и идентифицируются особенности фестивалей и конкурсов как вида культурных событий дефектологического факультета Московского педагогического государственного университета (МПГУ). В качестве методов исследования используются методы комплексного подхода, реализации культурно-исторического подхода, типологический метод, функциональный метод, метод структурного анализа.

61. Котыков, В. Н. QUIZLET как средство контроля формирования понятий в предметной области технологии / В. Н. Котыков // Виртуальная реальность современного образования: идеи, результаты, оценки : материалы XII Международной научно-практической интернет-конференции "Виртуальная реальность современного образования. VRME 2022", г. Москва, 10-14 октября 2022 г. / ФГБОУ ВО "Московский педагогический государственный университет", институт физики, технологии и информационных систем, кафедра технологии и профессионального обучения; под общ. ред. М. Е. Вайндорф-Сысоевой . – Электронные текстовые данные (4Mb) . – Москва : МПГУ, 2023 . – С. 91-94 : рис. – URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55675> (дата обращения: 05.07.2023) . – Для авторизованных пользователей МПГУ . – Авторы МПГУ . – Библиогр.: с. 94 . – На рус. яз.

Владение терминологической базой предмета является обязательным для специалиста в любой предметной деятельности. Внесение игрового элемента позволяет сделать процесс заучивания более эффективным, эту задачу можно решить с помощью сервиса Quizlet. Сервис позволяет реализовать несколько режимов изучения терминов, тем самым учащийся проходит все стадии освоения новых знаний. С помощью Quizlet

формируются различные типы заданий с различным уровнем сложности. Использовать задания можно при любой форме организации учебного процесса.

62. Красильников, И. М. Освоение школьниками произведений народной музыки как фактор формирования их духовно-нравственной культуры / И. М. Красильников // Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве : Материалы XIII Международной научно-практической конференции, г. Москва, 7 ноября 2022 года / ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Институт изящных искусств, Каф. методологии и технологий педагогики музыкального образования им. Э. Б. Абдуллина ; Отв. ред. В. В. Гетьман; Науч. ред. Л. А. Рапацкая . – Электронные текстовые данные (9Mb) . – Москва : МПГУ, 2023 . – С. 154-159 . – URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55767> (дата обращения: 31.07.2023) . – Для авторизованных пользователей МПГУ . – Библиогр.: с. 159 . – На рус. яз.

В статье отмечается значимость произведений народной музыки для формирования духовно-нравственной культуры школьников и даются рекомендации по её освоению. Для чего учитель может опираться на учебную программу и пособие автора статьи по ведению занятий с детским инструментальным ансамблем. Полезными могут оказаться и предложения автора по облегчению разучивания учениками своих партий с помощью обращения к "донотным" приёмам обучения и упрощенной музыкальной записи

63. Краснаярова, В. О. Зарубежные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин на примере американского курса "Advanced Placement" / В. О. Краснаярова, Т. В. Иванченко // Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве : Материалы XIII Международной научно-практической конференции, г. Москва, 7 ноября 2022 года / ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Институт изящных искусств, Каф. методологии и технологий педагогики музыкального образования им. Э. Б. Абдуллина ; Отв. ред. В. В. Гетьман; Науч. ред. Л. А. Рапацкая . – Электронные текстовые данные (9Mb) . – Москва : МПГУ, 2023 . – С. 456-459 . – URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55767> (дата обращения: 22.08.2023) . – Для авторизованных пользователей МПГУ . – Библиогр.: с. 459 . – На рус. яз.

В статье рассматриваются некоторые особенности зарубежных методик преподавания музыкально-теоретических дисциплин. В качестве примера автор анализирует американский вводный курс по теории музыки "Advanced Placement" и выделяет ряд его особенностей в сравнении с отечественной системой преподавания музыкально-теоретических дисциплин.

64. Кузнецова, С. Т. Актуальные проблемы дополнительного музыкального образования в современном обществе / С. Т. Кузнецова, Л. А. Рапацкая // Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве : Материалы XIII Международной научно-практической конференции, г. Москва, 7 ноября 2022 года / ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Институт изящных искусств, Каф. методологии и технологий

педагогике музыкального образования им. Э. Б. Абдуллина ; Отв. ред. В. В. Гетьман; Науч. ред. Л. А. Рапацкая . – Электронные текстовые данные (9Mb) . – Москва : МПГУ, 2023 . – С. 61-65 . – URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55767> (дата обращения: 24.07.2023) . - Для авторизованных пользователей . – *Авторы МПГУ* . – Библиогр.: с. 65 . – На рус. яз.

В статье рассматривается проблема музыкального дополнительного образования детей и подростков, исследуется ряд видов современного музыкального образования: предпрофессиональный цикл, общеразвивающая музыкальная программа и дополнительная музыкальная программа в учреждениях, подведомственных системе Министерства культуры РФ и Министерства просвещения РФ. Автор описывает основные особенности программ дополнительного музыкального образования в современном мире. Затронута проблема педагогических кадров в системе музыкального образования. Цель статьи - донести до читателя важность и актуальность обучения детей музыке, сохранения традиций и преемственность поколений в музыкальной педагогике. Вывод, к которому приходит автор, заключается в неоспоримом значении музыкального образования детей и подростков в современном обществе.

65. Лазарева, Е. Ю. Филолог, ученый, учитель, наставник : (к юбилею доктора филологических наук, профессора Людмилы Александровны Трубиной) / Е. Ю. Лазарева // Наука и школа.- 2023.- № 3 . – Электронные текстовые данные (6Mb) . – С. 49-57 . – URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55779> (дата обращения: 10.07.2023) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . – Библиогр.: с. 56-57 . – *Авторы МПГУ* . – На рус. яз.

Статья посвящена юбилею выдающегося деятеля науки и образования, филолога и педагога Людмилы Александровны Трубиной, доктора филологических наук, профессора, заведующего кафедрой русской литературы XX–XXI вв. Московского педагогического государственного университета, проректора по учебно-методической работе. Основное внимание уделяется научным интересам ученого в области филологии, литературного образования и педагогического образования. Подчеркивается значимость научно-педагогической и организационно-управленческой деятельности юбиляра, представлена информация об общественных и научных достижениях.

66. Лелюх, А. Б. Гибридный формат корпоративного образования: преимущества и перспективы / А. Б. Лелюх, Е. Н. Федорова // Наука и школа.- 2023.- № 3 . – Электронные текстовые данные (6Mb) . – С. 266-276 . – URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55779> (дата обращения: 14.07.2023) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . – Библиогр.: с. 273-275 . – *Авторы МПГУ* . – На рус. яз.

Корпоративное обучение непрерывно развивается, предлагая на выбор организациям различные комбинированные подходы. В статье рассматриваются преимущества гибридного формата обучения, проводится краткий обзор и перспективы использования цифровых технологий на базе LMS-систем.

67. Лидов, М. А. Звукорежиссура в эстрадной и джазовой музыке как учебный курс для студентов музыкальных факультетов педагогических вузов / М. А. Лидов // Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве : Материалы XIII Международной научно-практической конференции, г. Москва, 7 ноября 2022 года / ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный

университет», Институт изящных искусств, Каф. методологии и технологий педагогики музыкального образования им. Э. Б. Абдуллина ; Отв. ред. В. В. Гетьман; Науч. ред. Л. А. Рапацкая . – Электронные текстовые данные (9Mb) . – Москва : МПГУ, 2023 . – С. 70-74 . – URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55767> (дата обращения: 24.07.2023) . – Для авторизованных пользователей. – *Авторы МПГУ* . – Библиогр.: с. 74 . – На рус. яз.

В статье рассмотрены актуальность и значение учебного курса "Звукорежиссура в эстрадной и джазовой музыке" в рамках подготовки студентов бакалавров музыкальных факультетов педагогических вузов. Опираясь на опыт исполнительской деятельности как разработчик данного спецкурса, автор обосновывает его значение в профессиональной подготовке молодого специалиста - музыканта, педагога; определены задачи курса; подчеркивается значимость практической формы обучения. Определены проблемы обучения, связанные с оснащением специальной литературой и материально-технической базы, что определяет успешное освоение учебного курса "Звукорежиссура в эстрадной и джазовой музыке".

68. Лопухов, А. В. Обучение колористическим приёмам: "флажолеты" и "пиццикато" в классе гитары ДМШ / А. В. Лопухов // Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве : Материалы XIII Международной научно-практической конференции, г. Москва, 7 ноября 2022 года / ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Институт изящных искусств, Каф. методологии и технологий педагогики музыкального образования им. Э. Б. Абдуллина ; Отв. ред. В. В. Гетьман; Науч. ред. Л. А. Рапацкая . – Электронные текстовые данные (9Mb) . – Москва : МПГУ, 2023 . – С. 300-305 . – URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55767> (дата обращения: 15.08.2023). – Для авторизованных пользователей МПГУ. – Библиогр.: с. 305 . – На рус. яз.

В статье рассматриваются два колористических приёма на гитаре - флажолеты и пиццикато, раскрыта специфика их освоения учащимися детской музыкальной школы. Сделан анализ к овладению этими приёмами в методических пособиях для обучения игре на гитаре. В результате, автор обосновывает целесообразность дополнения их новым приёмом - продлённым пиццикато.

69. Лю, Лу. Музыка С. Прокофьева в китайском общем музыкальном образовании / Лю Лу, Т. И. Бакланова // Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве : Материалы XIII Международной научно-практической конференции, г. Москва, 7 ноября 2022 года / ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Институт изящных искусств, Каф. методологии и технологий педагогики музыкального образования им. Э. Б. Абдуллина ; Отв. ред. В. В. Гетьман; Науч. ред. Л. А. Рапацкая . – Электронные текстовые данные (9Mb) . – Москва : МПГУ, 2023 . – С. 305-310 . – URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55767> (дата обращения: 15.08.2023) . – Для авторизованных пользователей МПГУ . – *Авторы МПГУ* . – Библиогр.: с. 310 . – На рус. яз.

В статье рассмотрены некоторые особенности детской музыки С. Прокофьева и её педагогический потенциал в общем музыкальном образовании в Китае. С. Прокофьев - великий русский композитор. Его детская музыка занимает важное место в общем музыкальном образовании в России, но пока мало известна китайским школьникам. Выразительные, доступные для восприятия школьниками разных стран легкие фортепианные пьесы, песни и хоровые произведения, предназначенные для исполнения обучающимися в сопровождении фортепиано, способны заинтересовать китайских детей, повысить их интерес к урокам музыки, помочь эстетическому воспитанию, раскрыть страницы увлекательной истории русской музыки XX века.

70. Лю, Сяюй. Проблема выбора методов обучения музыке в китайских школах / С. Лю, Т. И. Бакланова // Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве : Материалы XIII Международной научно-практической конференции, г. Москва, 7 ноября 2022 года / ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Институт изящных искусств, Каф. методологии и технологий педагогики музыкального образования им. Э. Б. Абдуллина ; Отв. ред. В. В. Гетьман; Науч. ред. Л. А. Рапацкая . – Электронные текстовые данные (9Mb) . – Москва : МПГУ, 2023 . – С. 74-80 . – URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55767> (дата обращения: 24.07.2023) . - Для авторизованных пользователей . – *Авторы МПГУ* . – Библиогр.: с. 80 . – На рус. яз.

Выбор методов обучения является одной из ключевых проблем развития общего музыкального образования в Китае. Обучение музыке в китайских школах включает пение, инструментальную музыку, ритмические упражнения, анализ музыкальных произведений, основы сочинения музыки и музыкальных импровизаций, изучение основ теории и истории музыки. Предпочтение отдаётся интегрированному подходу к обучению музыке, позволяющему объединять освоение обучающимися знаний о музыке с развитием их музыкальных интересов, эстетических культур, морально-нравственных качеств. С этой целью используются разнообразные методы обучения анализу музыкальных произведений, практической и музыкально-экспериментальной деятельности, которые рассмотрены в данной статье. Главное их предпочтение - помочь школьникам лучше освоить содержание музыкального образования в счастливом состоянии ума, передать им мудрость и душевность музыкального искусства, возвращать благодарную личность.

71. Лю, Тинтин. Освоение историко-культурного подхода к вокальному искусству китайскими студентами в российской педагогической университете / Лю Тинтин, Л. А. Рапацкая // Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве : Материалы XIII Международной научно-практической конференции, г. Москва, 7 ноября 2022 года / ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Институт изящных искусств, Каф. методологии и технологий педагогики музыкального образования им. Э. Б. Абдуллина ; Отв. ред. В. В. Гетьман; Науч. ред. Л. А. Рапацкая . – Электронные текстовые данные (9Mb) . – Москва : МПГУ, 2023 . – С. 81-85 . – URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55767> (дата обращения: 28.07.2023) . - Для

авторизованных пользователей МПГУ. – *Авторы МПГУ*. – Библиогр.: с. 84-85. – На рус. яз.

Содержание певческой подготовки китайских студентов российских вузов в настоящее время далеко не полностью отражает уникальный опыт русской академической вокальной школы. К числу мало востребованных проблем вокального обучения следует отнести историко-культурологического подхода к вокальному искусству в целях оптимизации профессиональной подготовки студентов из Китайской Народной Республики, обучающихся по программе музыкально-педагогического образования в России.

72. Лян, Чен. Феномен "фортепианная школа" от Запада до современного Китая: историко-образовательный аспект / Лян Чен, А. В. Торопова // Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве : Материалы XIII Международной научно-практической конференции, г. Москва, 7 ноября 2022 года / ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Институт изящных искусств, Каф. методологии и технологий педагогики музыкального образования им. Э. Б. Абдуллина ; Отв. ред. В. В. Гетьман; Науч. ред. Л. А. Рапацкая. – Электронные текстовые данные (9Mb). – Москва : МПГУ, 2023. – С. 311-317. – URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55767> (дата обращения: 15.08.2023). – Для авторизованных пользователей МПГУ. – *Авторы МПГУ*. – Библиогр.: с. 317. – На рус. яз.

В статье рассматривается толкование понятие "фортепианная школа" и генезис его содержания при освоении исполнительской и музыкально-педагогической деятельности студентами из Китайской народной республики в современном педагогическом вузе.

73. Майская, Т. А. GetLocus - сервис для интерактивных онлайн-занятий / Т. А. Майская, Т. А. Даценко // Виртуальная реальность современного образования: идеи, результаты, оценки : материалы XII Международной научно-практической интернет-конференции "Виртуальная реальность современного образования. VRME 2022", г. Москва, 10-14 октября 2022 г. / ФГБОУ ВО "Московский педагогический государственный университет", институт физики, технологии и информационных систем, кафедра технологии и профессионального обучения; под общ. ред. М. Е. Вайндорф-Сысоевой. – Электронные текстовые данные (4Mb). – Москва : МПГУ, 2023. – С. 46-49 : рис. – URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55675> (дата обращения: 04.07.2023). – Для авторизованных пользователей МПГУ. – *Авторы МПГУ*. – Библиогр.: с. 49. – На рус. яз.

GetLocus - сервис для совместной работы и коммуникации, который позволяет создавать вовлекающие занятия. Сервис разработан с участием психологов, в нём особое внимание уделено комфортному решению участников. GetLocus обладает набором различных инструментов спроектировать увлекательные занятия с возможностью организовать дискуссию, работу в командах, индивидуальную работу, самостоятельную работу. Онлайн-сервис позволяет фиксировать результаты работы и делиться ими с

участниками. GetLocus поддерживает создание нескольких пространств и переход между ними.

74. Маленцова, С. В. Методики обучения детей церковному пению в дореволюционной России: аналитический обзор / С. В. Маленцова // Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве : Материалы XIII Международной научно-практической конференции, г. Москва, 7 ноября 2022 года / ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Институт изящных искусств, Каф. методологии и технологий педагогики музыкального образования им. Э. Б. Абдуллина ; Отв. ред. В. В. Гетьман; Науч. ред. Л. А. Рапацкая . – Электронные текстовые данные (9Mb) . – Москва : МПГУ, 2023 . – С. 159-166 . – URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55767> (дата обращения: 31.07.2023) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . – Библиогр.: с. 166 . – На рус. яз.

Статья посвящена аналитическому обзору методик обучения детей церковному пению в дореволюционной России. Выделены три основных направления, в контексте которых рассмотрены авторские методические разработки и пособия, предназначенные для обучения детей пению. Отмечается их теоретическая и практическая значимость для современной практике музыкального образования и педагогики вокально-хорового искусства. Особое внимание автор акцентирует на традиции Придворной певческой капеллы и Синодального училища, которые легли в основу современной практики детского церковно-певческого образования.

75. Миронова, О. И. К вопросу формирования концертного репертуара в учебных хоровых коллективах / О. И. Миронова // Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве : Материалы XIII Международной научно-практической конференции, г. Москва, 7 ноября 2022 года / ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Институт изящных искусств, Каф. методологии и технологий педагогики музыкального образования им. Э. Б. Абдуллина ; Отв. ред. В. В. Гетьман; Науч. ред. Л. А. Рапацкая . – Электронные текстовые данные (9Mb) . – Москва : МПГУ, 2023 . – С. 317-321 . – URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55767> (дата обращения: 15.08.2023) . - Для авторизованных пользователей МПГУ. – *Авторы МПГУ* . – Библиогр.: с. 321 . – На рус. яз.

Статья посвящена вопросу выбора репертуара для учебных хоровых коллективов. На примере "Хоровой школы мальчиков и юношей "Дубна" рассмотрен подход к выстраиванию репертуарной политики в школе в целом, и формированию репертуара на основе возрастной дифференциации коллективов от младшего к концертному - смешенному составу (юношей и мальчиков). Определены критерии выбора репертуара, в соответствии с которыми определяется образовательная и концертная программы каждого хорового коллектива школы.

76. Надолинская, Т. В. Медиаторчество педагога-музыканта как педагогическая категория в контексте медиатизации музыкального образования / Т. В. Надолинская // Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве : Материалы XIII Международной научно-практической конференции, г. Москва, 7 ноября 2022 года / ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Институт изящных искусств, Каф. методологии и технологий педагогики музыкального образования им. Э. Б. Абдуллина ; Отв. ред. В. В. Гетьман; Науч. ред. Л. А. Рапацкая . – Электронные текстовые данные (9Mb) . – Москва : МПГУ, 2023 . – С. 85-89 . – URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55767> (дата обращения: 28.07.2023) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . – Библиогр.: с. 89 . – На рус. яз.

В статье анализируется понятие "медиаторчество", рассматриваются интерактивные формы медиаторчества педагога-музыканта, возникновение в процессе медиатизации музыкального образования.

77. Нестерова, А. А. Опыт организации экологического просвещения детей дошкольного возраста в России в 1990-2010-х гг. / А. А. Нестерова // Наука и школа.- 2023.- № 3 . – Электронные текстовые данные (6Mb) . – С. 182-193 . – URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55779> (дата обращения: 13.07.2023) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . – Библиогр.: с. 191-193 . – На рус. яз.

В статье представлен историко-педагогический взгляд автора на проблему организации экологического просвещения детей дошкольного возраста в России на рубеже XX–XXI вв., который может быть учтен при разработке стратегии экологоориентированной педагогической работы в будущем. Автором освещены педагогические источники экологического просвещения дошкольников того периода, к которым отнесены идеи о влиянии природы на всестороннее развитие ребенка классиков педагогики и результаты научных исследований в области дошкольного природоведения, проведенные в 1960–1980-е гг. На основе метода ретроспективного анализа изучен российский опыт формирования экологической культуры с 1990 по 2018 г.: показано последовательное развитие теории и методики экологического воспитания, научных исследований в сфере экологического просвещения дошкольников и эколого-педагогической подготовки воспитателей. Отдельное внимание уделено освещению вопроса разработки парциальных программ экологической направленности для детских садов.

78. Никифорова, Л. В. Слуховые методы работы с учащимися в классе скрипки ДМШ / Л. В. Никифорова, Л. Э. Шевчук // Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве : Материалы XIII Международной научно-практической конференции, г. Москва, 7 ноября 2022 года / ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Институт изящных искусств, Каф. методологии и технологий педагогики музыкального образования им. Э. Б. Абдуллина ; Отв. ред. В. В. Гетьман; Науч. ред. Л. А. Рапацкая . – Электронные текстовые данные (9Mb) . – Москва : МПГУ, 2023 . – С. 469-474 . – URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55767> (дата обращения: 22.08.2023) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . – *Авторы МПГУ* . – Библиогр.: с. 474 . – На рус. яз.

Статья посвящена проблеме развития слуховых представлений и формирования навыка чистого интонирования у обучающихся в классе скрипки ДМШ. Автором обоснована

актуальность темы статьи, рассмотрены слуховые методы, которые помогают в работе с начинающими учащимися осваивать навыки игры на инструменте.

79. Никишова, Н. А. Применение современных педагогических технологий на занятиях изобразительного искусства в системе дополнительного образования / Н. А. Никишова // Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве : Материалы XIII Международной научно-практической конференции, г. Москва, 7 ноября 2022 года / ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Институт изящных искусств, Каф. методологии и технологий педагогики музыкального образования им. Э. Б. Абдуллина ; Отв. ред. В. В. Гетьман; Науч. ред. Л. А. Рапацкая . – Электронные текстовые данные (9Mb) . – Москва : МПГУ, 2023 . – С. 197-202 : рис. – URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55767> (дата обращения: 01.08.2023) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . – *Авторы МПГУ* . – Библиогр.: с. 202 . – На рус. яз.

Статья посвящена проблеме использования педагогических технологий на занятиях изобразительного искусства в современных условиях дополнительного образования. Сделан анализ понятия "педагогическая технология", рассмотрена специфика использования ИКТ в контексте педагогических технологий. Определены необходимые элементы современной педагогической технологии, используемой на занятиях изобразительного искусства в системе дополнительного образования.

80. Осипова, О. П. Научно-практическая организация труда преподавателей в условиях кафедральной деятельности / О. П. Осипова, А. А. Ярулов // Наука и школа.- 2023.- № 3 . – Электронные текстовые данные (6Mb) . – С. 96-106 . – URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55779> (дата обращения: 10.07.2023) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . – Библиогр.: с. 105-106 . – *Авторы МПГУ* . – На рус. яз.

Рассматривается опыт деятельности профессорско-преподавательского состава кафедры управления образовательными системами им. Т. И. Шамовой Института социально-гуманитарного образования Московского педагогического государственного университета (МПГУ) по построению и реализации концептуально-методологической системы научно-практической организации преподавательского труда (НПОТ). Рассматриваются принципы, функции, уровни, структура, формы и методы НПОТ. Приведены примеры сотрудничества с образовательными организациями. Намечены перспективные направления дальнейшего совершенствования системы НПОТ в условиях кафедральной деятельности.

81. Пан, Цзяо. Типологические характеристики русского вокального искусства в контексте задач музыкально-педагогического образования будущих учителей музыки из Китайской Народной Республики / Пан Цзяо, Л. А. Рапацкая // Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве : Материалы XIII Международной научно-практической конференции, г. Москва, 7 ноября 2022 года / ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Институт изящных искусств, Каф. методологии и технологий педагогики музыкального образования им. Э. Б. Абдуллина ; Отв. ред. В. В. Гетьман; Науч. ред. Л. А. Рапацкая . – Электронные текстовые данные (9Mb) . – Москва : МПГУ,

2023 . – С. 321-327 . – URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55767> (дата обращения: 16.08.2023) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . – **Авторы МПГУ** . – Библиогр.: с. 327 . – На рус. яз.

С целью анализа типологии русского певческого искусства необходимо обосновать историческую периодизацию его развития. Данная периодизация важна для понимания истоков национальных традиций русской вокальной музыки и процессов её дальнейшего развития. В настоящем исследовании мы опирались на логику исторической периодизации русской музыкальной культуры в её целом. При этом внесли некоторые коррективы, позволяющие осваивать в учебном процессе наиболее яркие и доступные для студентов из Китайской Народной Республики произведения русской вокальной музыки, несущие смысловые характеристики русского (советского) музыкального искусства определённого исторического периода. Анализ основных направлений в исследованиях русской вокальной музыки и её типологические характеристики позволили прийти к выводу об ограниченности взаимосвязи музыковедческого, исполнительского и педагогического её освоения. Ориентиром данного интерактивного процесса является профессиональная музыкально-педагогическая деятельность учителя музыки .

82. Пивницкая, О. В. Экстремальные вокальные приёмы и перспективы их применения в классе современного вокала / О. В. Пивницкая // Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве : Материалы XIII Международной научно-практической конференции, г. Москва, 7 ноября 2022 года / ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Институт изящных искусств, Каф. методологии и технологий педагогики музыкального образования им. Э. Б. Абдуллина ; Отв. ред. В. В. Гетьман; Науч. ред. Л. А. Рапацкая . – Электронные текстовые данные (9Mb) . – Москва : МПГУ, 2023 . – С. 90-94 . – URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55767> (дата обращения: 28.07.2023) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . – **Авторы МПГУ . – Библиогр.: с. 93-94 . – На рус. яз.**

В последнее время в класс педагогов современного вокала всё чаще приходят люди, желающие исполнять произведения рок-репертуара. Это обусловлено возникшим в 70-е годы увлечением рок-культурой, интерес к которой усиливается в каждом годом. Благодаря этому значительно вырос запрос на освоение экстремальных вокальных приёмов. Как известно, в вокальной педагогике до настоящего времени не уделялось особого внимания как освоению обучающимися рок-репертуара, так и связанных с ним приёмов экстрим вокала. Не существует также и специальных теоретических трудов и методик, посвященных данному вопросу. Следует также отметить, что в среде вокальных педагогов нет единства относительно применения терминов к тому или иному экстремальному вокальному приёму. Тем не менее, учитывая высокий запрос обучающихся в этой области пения, педагогам современного вокала следует задуматься о включении в процесс обучения экстремальных вокальных приёмов.

83. Розенберг, М. В. VARWIN как инструмент для ознакомления с принципами работы в виртуальной реальности / М. В. Розенберг // Виртуальная реальность современного образования: идеи, результаты, оценки : материалы XII Международной научно-практической интернет-конференции "Виртуальная реальность современного образования. VRME 2022", г. Москва, 10-14 октября 2022 г. / ФГБОУ ВО "Московский педагогический государственный университет", институт физики, технологии и информационных систем, кафедра технологии и профессионального обучения; под общ. ред. М. Е. Вайндорф-Сысоевой . – Электронные текстовые данные (4Mb) . – Москва : МПГУ, 2023 . – С. 85-87 : рис. – URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55675> (дата обращения: 05.07.2023) . – Для авторизованных пользователей МПГУ . – *Авторы МПГУ* . – Библиогр.: с. 87 . – На рус. яз.

Применение конструкторов виртуальной реальности позволяют создавать новый практический опыт в обучении, который невозможно получить иным способом. VarWinEducation - конструктор виртуальной реальности, для работы в котором не требуется навыков программирования. Конструктор позволяет достаточно быстро приобрести навыки создания 3D-модели строений, трехмерных сцен. VarWinEducation оптимальная программа для знакомства с возможностями виртуальной реальности.

84. Савина, Е. Г. О просветительской миссии педагогической профессии средствами театрального искусства / Е. Г. Савина // Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве : Материалы XIII Международной научно-практической конференции, г. Москва, 7 ноября 2022 года / ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Институт изящных искусств, Каф. методологии и технологий педагогики музыкального образования им. Э. Б. Абдуллина ; Отв. ред. В. В. Гетьман; Науч. ред. Л. А. Рапацкая . – Электронные текстовые данные (9Mb) . – Москва : МПГУ, 2023 . – С. 94-98 . – URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55767> (дата обращения: 31.07.2023) . – Для авторизованных пользователей МПГУ . – Авторы МПГУ . – Библиогр.: с. 98 . – На рус. яз.

В статье рассматривается смысл, значение и место просветительской деятельности в работе педагога. Автор анализирует опыт педагогов XVII-XX вв., использующих в своей практике театральное искусство, даёт оценку их деятельности. В качестве практического примера просветительского события в статье представлен спектакль студенческого театр.

85. Самвелян, Т. Э. Музыкально-инструктивная литература как дидактическая основа фортепианного обучения в Китае / Т. Э. Самвелян // Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве : Материалы XIII Международной научно-практической конференции, г. Москва, 7 ноября 2022 года / ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Институт изящных искусств, Каф. методологии и технологий педагогики музыкального образования им. Э. Б. Абдуллина ; Отв. ред. В. В. Гетьман; Науч. ред. Л. А. Рапацкая . – Электронные текстовые данные (9Mb) . – Москва : МПГУ, 2023 . –

С. 350-359 . – URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55767> (дата обращения: 17.08.2023) . – Для авторизованных пользователей МПГУ . – Авторы МПГУ . – Библиогр.: с. 358-359 . – На рус. яз.

Содержание статьи обращено к анализу дидактических установок в музыкальном фортепианном образовании в Китае. В статье анализируются культурно-исторические и социальные предпосылки формирования принципов и методов обучения, связанных с преобладающим развитием технического мастерства начинающих пианистов. Рассматривается проблема формирования учебного репертуара в фортепианных классах музыкально-образовательных учреждений КНР. Основное внимание уделяется характеристике фортепианной инструктивной литературы, являющейся в Китае дидактической базой для подготовки пианистов и развития их исполнительской техники.

86. Сахневич, А. Д. MIRO: возможности организации совместной деятельности в профильных классах / А. Д. Сахневич // Виртуальная реальность современного образования: идеи, результаты, оценки : материалы XII Международной научно-практической интернет-конференции "Виртуальная реальность современного образования. VRME 2022", г. Москва, 10-14 октября 2022 г. / ФГБОУ ВО "Московский педагогический государственный университет", институт физики, технологии и информационных систем, кафедра технологии и профессионального обучения; под общ. ред. М. Е. Вайндорф-Сысоевой . – Электронные текстовые данные (4Mb) . – Москва : МПГУ, 2023 . – С. 50-52 . – URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55675> (дата обращения: 04.07.2023) . – Для авторизованных пользователей МПГУ . – Авторы МПГУ . – Библиогр.: с. 52 . – На рус. яз.

В школе совместная деятельность реализуется, в то числе, и через проектную деятельность. Основной успешной совместной деятельности является грамотная организация всех этапов работы. Miro - онлайн платформа для командной работы. Оформление платформы напоминает маркерную доску, доступ к которой возможен из браузера или мобильного приложения. Платформа имеет расширенный функционал для оформления пространства, комментирования этапов работы и размещения файлов. Также возможно назначение различных ролей участникам, что позволяет осуществлять модерацию проекта.

87. Сенько, А. Ю. Корпусные технологии и их применение в предметно-языковом интегрированном обучении / А. Ю. Сенько // Наука и школа.- 2023.- № 3 . – Электронные текстовые данные (6Mb) . – С. 253-265 . – Режим доступа: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55779> (дата обращения: 14.07.2023) . – Для авторизованных пользователей МПГУ . – Библиогр.: с. 263-265 . – На рус. яз.

Целью данной статьи является раскрытие дидактического потенциала корпусного инструментария через его применение в рамках предметно-языкового интегрированного обучения на примере использования корпусной поисковой системы Sketch Engine и ее применения в рамках выполнения разработанного комплекса заданий для бакалавров, обучающихся по программе «Индустриальный менеджмент» в Санкт-Петербургском Политехническом университете Петра Великого. Изучены особенности предметно-языкового интегрированного обучения в контексте современного образовательного пространства вузов, а

также охарактеризованы новые тенденции в обучении иностранным языкам, его интеграции с предметными знаниями. Описаны дидактические свойства и дидактические функции, а также методы применения корпусного инструментария при реализации технологии CLIL с целью формирования иноязычной предметной компетенции у студентов вуза.

88. Смирнова, И. М. Воспитание патриотизма при обучении математике / И. М. Смирнова // Наука и школа.- 2023.- № 3 . – Электронные текстовые данные (6Mb). – С. 201-208 . – Режим доступа: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55779> (дата обращения: 13.07.2023) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . – Библиогр.: с. 207-208. – Авторы МПГУ . – На рус. яз.

Предлагаемая статья посвящена одному из приоритетных направлений развития современного школьного образования – патриотическому воспитанию обучающихся. Представлены важные положения Федеральных государственных стандартов начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования. Это требования к личностным результатам освоения названных программ. Рассматривается один из аспектов обозначенной проблемы, а именно патриотическое воспитание учащихся и организация их соответствующей деятельности. Показывается роль школьной математики в решении этой важной задачи. Особое место в процессе патриотического воспитания отведено истории математики.

89. Степкина, С. В. Роль активных методов обучения в развитии познавательной деятельности обучающихся на занятиях сольфеджио в ДХШ / С. В. Степкина // Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве : Материалы XIII Международной научно-практической конференции, г. Москва, 7 ноября 2022 года / ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Институт изящных искусств, Каф. методологии и технологий педагогики музыкального образования им. Э. Б. Абдуллина ; Отв. ред. В. В. Гетьман; Науч. ред. Л. А. Рапацкая . – Электронные текстовые данные (9Mb) . – Москва : МПГУ, 2023 . – С. 99-104 . – URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55767> (дата обращения: 31.07.2023) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . – Библиогр.: с. 104 . – На рус. яз.

Статья посвящена проблеме развития когнитивных способностей и навыков у обучающихся на уроках сольфеджио. Автор обосновывает значение "активных методов обучения" в контексте музыкального образования на примере занятий в детской хоровой школе. Показаны практические примеры использования данных методов в работе с группой обучающихся-мальчиков на занятиях сольфеджио.

90. Теплова, Е. Ф. Образ советской школы в воспоминаниях тех, кто в ней учился / Е. Ф. Теплова // Этнодиалоги. - 2023. - № 1(70) . – С. 169-181 . – URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=53840926> (дата обращения: 29.06.2023) . - Для авторизованных пользователей с ПК МПГУ . – Библиогр.: с. 180-181 . – Авторы МПГУ . – На рус. яз.

Автор анализирует воспоминания людей, учившихся в советской школе в послевоенный период, исследует оценку ими учебного и воспитательного процесса, а также влияние советской школы на дальнейшую жизнь и личностное становление. На основе проведенного опроса воссоздается картина советского школьного детства, с опорой на

воспоминания бывших школьников выявляются позитивные и негативные черты воспитательной модели, действовавшей в СССР в 1950-1980-х годах.

91. Ткачева, В. В. Компетенции родителей в области специальной педагогики и специальной психологии как важнейшее условие воспитания, обучения и социализации ребенка с ограниченными возможностями здоровья / В. В. Ткачева // Наука и школа.- 2023.- № 3 . – Электронные текстовые данные (6Mb) . – С. 87-95 . – URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55779> (дата обращения: 10.07.2023) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . – Библиогр.: с. 94-95 . – Авторы МПГУ . – На рус. яз.

В статье представлен контент профессиональных компетенций родителей как условия развития, обучения и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). К ним отнесены: психолого-педагогическая компетентность, эмоционально-ценностно-смысловая компетентность, мотивационная компетентность, воспитательская компетентность, компетенции самопомощи.

92. Тюнина, Е. В. Компиляция как жанр журналистики 2020-х гг. в онлайн-СМИ / Е. В. Тюнина // Наука и школа.- 2023.- № 3 . – Электронные текстовые данные (6Mb) . – С. 33-39 . – URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55779> (дата обращения: 10.07.2023) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . – Библиогр.: с. 38-39 . – На рус. яз.

В статье путем анализа российских онлайн-СМИ констатируется тенденция: компилятивные материалы получили широкое распространение в сетевых медиа в 2020-х гг.; если ранее компиляция была известной среди журналистов и исследователей средств массовой информации преимущественно как метод работы с материалом, то сейчас автор характеризует ее как уже полноценный жанр сетевых медиа. Большая популярность компиляции связана в том числе с доступностью технологий, увеличением потока информации в Интернете и ростом запроса у аудитории на ее оперативное получение, высокую конкуренцию среди СМИ. Медиапродукта, как качественного, так и мусорного, стало так много, что журналисты вынуждены все чаще обобщать, резюмировать, объяснять важный общедоступный контент, не внося при этом добавленную стоимость, например, в виде эксклюзивных комментариев, экспертных выводов или аналитических прогнозов. В статье рассматриваются различия между жанровыми системами традиционных онлайн-изданий. Описывается архитектура компилятивных материалов, доступных в Рунете. Рассказывается, что служит основным источником информации для таких контентных единиц. Объясняется, в чем отличия между компиляцией и плагиатом. Вычленяются особенности жанра компиляции, приводятся примеры реализации.

93. У, Цзиньфан. Ценностный потенциал традиционной китайской музыки для высшего образования / У Цзиньфан, Е. Г. Артёмова // Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве : Материалы XIII Международной научно-практической конференции, г. Москва, 7 ноября 2022 года / ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Институт изящных искусств, Каф. методологии и технологий педагогики музыкального образования им. Э. Б. Абдуллина ; Отв. ред. В. В. Гетьман; Науч. ред. Л. А. Рапацкая . – Электронные текстовые данные (9Mb) . – Москва : МПГУ, 2023 . – С. 105-109 . – URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55767> (дата обращения: 31.07.2023) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . – *Авторы МПГУ* . – Библиогр.: с. 109 . – На рус. яз.

В статье проанализирован ценностный потенциал традиционной китайского музыки для высшего образования в Китайской Народной Республики, рассмотрены пути сохранения и совершенствования традиционного образования.

94. Филатьева, М. С. Подготовка логопедов в МПГУ: ретроспективный анализ и современный подход / М. С. Филатьева, Н. Ю. Шарипова // Наука и школа.- 2023.- № 3 . - Электронные текстовые данные (6Mb) . - С. 120-132 . - URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55779> (дата обращения: 13.07.2023) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . - Библиогр.: с. 131-132 . - *Авторы МПГУ* . - На рус. яз.

В статье представлен анализ системы подготовки учителей-логопедов на кафедре логопедии Московского педагогического государственного университета. Авторами дана аналитическая характеристика документов, регламентирующих изменения последних лет в системе специального (дефектологического) образования. Рассмотрены государственные образовательные стандарты по направлению Специальное (дефектологическое) образование (профиль Логопедия), обсуждаются особенности их реализации в образовательных программах разных лет с целью актуализации удачных инновационных решений. Предложены к обсуждению направления подготовки учителей-логопедов, сохраняющие, по мнению авторов, традиции логопедического образования и обеспечивающие его фундаментальность, практикоориентированность и результативность.

95. Филиппов, И. А. Проект "Школьная филармония" как способ формирования культурно-просветительской среды образовательного учреждения / И. А. Филиппов, Е. Г. Савина // Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве : Материалы XIII Международной научно-практической конференции, г. Москва, 7 ноября 2022 года / ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Институт изящных искусств, Каф. методологии и технологий педагогики музыкального образования им. Э. Б. Абдуллина ; Отв. ред. В. В. Гетьман; Науч. ред. Л. А. Рапацкая . - Электронные текстовые данные (9Mb) . - Москва : МПГУ, 2023 . - С. 499-504 . - URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55767> (дата обращения: 22.08.2023) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . - *Авторы МПГУ* . - Библиогр.: с. 504 . - На рус. яз.

В статье анализируется работа проекта "Школьная филармония" на базе ГБОУ Школа №1788, рассматривается его цели и формы его реализации. Этот проект является актуальным источником важных жизненных впечатлений для юных слушателей и помогает им познакомиться с музыкальным материалом различных исторических эпох, стилей и жанров, творчеством композиторов.

96. Худик, В. А. Методики изучения социально-психологических детерминант учебной мотивации и успешности обучения студентов высших учебных заведений / В. А. Худик // Наука и школа.- 2023.- № 3 . - Электронные текстовые данные (6Mb) . - С. 217-226 . - URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55779> (дата обращения: 14.07.2023) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . - Библиогр.: с. 224-226 . - На рус. яз.

Обсуждаются возможности применения анкетных вопросников для изучения влияния социально-психологических детерминант на учебную мотивацию студентов вуза. Показана

эффективность анкет-вопросников закрытого типа, учитывающих весь спектр полевого поведения учащихся в условиях образовательной среды, а также рассматривается возможность применения техники семантического дифференциала в вопросниках с процедурой шкалирования, что позволяет объективировать самооценку выделенных параметров социально-психологических детерминант учебной мотивации. Предложенные для анализа мотивы учения объективируются в условиях оценки обучающимися образовательной среды, а также показателями успешности усвоения знаний по дисциплинам гуманитарной, естественнонаучной и профессиональной подготовки. Прогностический аспект применения методик лежит в плоскости корректирующей воспитательной и профориентационной работы со студентами на различных этапах обучения и профессионализации личности будущего специалиста.

97. Цзышу, Чжан. Китайские народные песни в программе обучения академическому вокалу студентов в КНР* / Цзышу Чжан, Т. И. Бакланова // Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве : Материалы XIII Международной научно-практической конференции, г. Москва, 7 ноября 2022 года / ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Институт изящных искусств, Каф. методологии и технологий педагогики музыкального образования им. Э. Б. Абдуллина ; Отв. ред. В. В. Гетьман; Науч. ред. Л. А. Рапацкая . – Электронные текстовые данные (9Mb) . – Москва : МПГУ, 2023 . – С. 371-376 . – URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55767> (дата обращения: 18.08.2023) . – Для авторизованных пользователей МПГУ . – *Авторы МПГУ* . – Библиогр.: с. 376 . – На рус., кит. яз.

В статье раскрыты основные особенности китайских народных песен, история которых в глубину нескольких тысячелетий. Также обозначена их роль в современном многогранном китайском вокальном искусстве и в программах обучения вокалу студентов китайского университета, обучающимися академическому вокалу. На примере преподавательской деятельности автора статьи показано, что для более выразительного исполнительного исполнения студентами народных песен необходимо в процессе разучивания обсуждать их этнокультурный и культурно-исторический контексты, народные певческие традиции. При этом, в академический вокал могут добавляться отдельные тембровые и другие "краски", характерные для традиционного пения. Тем самым создаются условия для повышения художественного уровня и выразительности исполнения студентами китайских народных песен, совершенствования их исполнительского мастерства.

98. Чеха, В. В. Инновационная деятельность в сфере образования: содержание и регулирование / В. В. Чеха // Наука и школа.- 2023.- № 3 . – Электронные текстовые данные (6Mb) . – С. 58-70 . – URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55779> (дата обращения: 10.07.2023) . – Для авторизованных пользователей МПГУ . – Библиогр.: с. 69-70 . – *Авторы МПГУ* . – На рус. яз.

В статье рассматриваются вопросы, связанные с инновационной деятельностью в сфере образования. В связи с этим в публикации представлены результаты исследований автора по вопросам, касающимся формирования и функционирования инновационной инфраструктуры в системе образования как совокупности образовательных и иных организаций, обладающих статусом инновационных площадок, а также по вопросам, касающимся системы правового

регулирования инновационной деятельности в сфере образования и осуществления финансирования образовательных организаций, обладающих статусом инновационных площадок. В рамках исследования автором предложено определение инновационной деятельности в сфере образования. Также автор рассматривает содержание и специфику функционирования образовательных организаций, обладающих статусом инновационных площадок, статус инновационных проектов, реализуемых в образовательных организациях, возможности дифференциации направлений инновационной деятельности в сфере образования, представляет критический взгляд на некоторые организационные решения в области управления инновационной деятельностью образовательных организаций.

99. Чжан, Юнь. Особенности исполнительского мастерства в системе профессионального образования / Чжан Юнь, Н. Р. Туравец // Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве : Материалы XIII Международной научно-практической конференции, г. Москва, 7 ноября 2022 года / ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Институт изящных искусств, Каф. методологии и технологий педагогики музыкального образования им. Э. Б. Абдуллина ; Отв. ред. В. В. Гетьман; Науч. ред. Л. А. Рапацкая . – Электронные текстовые данные (9Mb) . – Москва : МПГУ, 2023 . – С. 376-383 : рис. – URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55767> (дата обращения: 18.08.2023) . – Для авторизованных пользователей МПГУ . – Авторы МПГУ . – Библиогр.: с. 382-383 . – На рус. яз.

Статья посвящена вопросам изучения особенностей формирования музыкальной культуры и исполнительского мастерства в системе профессионального образования Китая. На примере сравнительного анализа подходов освоения игры на музыкальных инструментах России и Китая, определены сходство и различия подходов обучения.

100. Чуньин, Ли. Научные подходы к проблеме ассоциативных связей в русле задач музыкально-педагогической подготовки китайских студентов / Л. Чуньин, В. Г. Воуба // Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве : Материалы XIII Международной научно-практической конференции, г. Москва, 7 ноября 2022 года / ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Институт изящных искусств, Каф. методологии и технологий педагогики музыкального образования им. Э. Б. Абдуллина ; Отв. ред. В. В. Гетьман; Науч. ред. Л. А. Рапацкая . – Электронные текстовые данные (9Mb) . – Москва : МПГУ, 2023 . – С. 65-70 . – URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55767> (дата обращения: 24.07.2023) . – Для авторизованных пользователей . – Библиогр.: с. 70 . – На рус. яз.

В статье рассматриваются значимые для педагогики музыкального образования научные подходы к проблеме ассоциативных связей. Автор уделяет внимание анализу психолого-педагогической литературы как основы применения теории в процессе профессионального музыкального обучения студентов-бакалавров из Китайской Народной Республики.

101. Чэн, Цзяинь. Образы птиц в русской фортепианной музыке в контексте культурологического подхода к обучению китайских студентов в российских вузах / Ц. Чэн, Л. А. Рапацкая // Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве : Материалы XIII Международной научно-практической конференции, г. Москва, 7 ноября 2022 года / ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Институт изящных искусств, Каф. методологии и технологий педагогики музыкального образования им. Э. Б. Абдуллина ; Отв. ред. В. В. Гетьман; Науч. ред. Л. А. Рапацкая . – Электронные текстовые данные (9Mb) . – Москва : МПГУ, 2023 . – С. 115-121 . – URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55767> (дата обращения: 31.07.2023) . – Для авторизованных пользователей МПГУ . – Авторы МПГУ . – Библиогр.: с. 120-121 . – На рус. яз.

В статье рассматривается проблема применения культурологического подхода к обучению китайских студентов-музыкантов в российских вузах. На примере произведений русской фортепианной классики, в которых воплощаются образы жаворонка и соловья, автор демонстрирует возможности применения метода музыкально-исторического анализа как средства формирования знаний студентов о русской музыкальной культуре, об особенностях национального творчества в его связях с немusическими явлениями, об основных идеях и образах, составляющих содержание русской музыки.

102. Шонус, Е. Н. STEPİK, как платформа для организации онлайн-курсов и саморазвития / Е. Н. Шонус // Виртуальная реальность современного образования: идеи, результаты, оценки : материалы XII Международной научно-практической интернет-конференции "Виртуальная реальность современного образования. VRME 2022", г. Москва, 10-14 октября 2022 г. / ФГБОУ ВО "Московский педагогический государственный университет", институт физики, технологии и информационных систем, кафедра технологии и профессионального обучения; под общ. ред. М. Е. Вайндорф-Сысоевой . – Электронные текстовые данные (4Mb) . – Москва : МПГУ, 2023 . – С. 71-74 . – URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55675> (дата обращения: 05.07.2023) . – Для авторизованных пользователей МПГУ . – Авторы МПГУ . – Библиогр.: с. 74 . – На рус. яз.

Онлайн-курсы являются отличным инструментом поддержки процесса обучения в течение всей жизни. Для реализации обучающих курсов в сети используются разнообразные платформы, такие как Stepik. Платформа является отечественной разработкой и позволяет, как проходить обучение, так и создавать свои собственные курсы. Платформа используется для размещения курсов ведущими образовательными организациями и промышленными компаниями. Использование платформы Stepik позволяет внедрить в учебный процесс передовой опыт преподавания и интерактивные методики обучения.

103. Юй, Шэнлинь. Проблема освоения китайской фортепианной музыки будущими музыкантами-педагогами в вузах России / Юй Шенлин, А. В. Торопова // Традиции и инновации в современном культурно-образовательном

пространстве : Материалы XIII Международной научно-практической конференции, г. Москва, 7 ноября 2022 года / ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Институт изящных искусств, Каф. методологии и технологий педагогики музыкального образования им. Э. Б. Абдуллина ; Отв. ред. В. В. Гетьман; Науч. ред. Л. А. Рапацкая . – Электронные текстовые данные (9Mb) . – Москва : МПГУ, 2023 . – С. 400-407 : рис. – URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55767> (дата обращения: 22.08.2023) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . – Авторы МПГУ . – Библиогр.: с. 407 . – На рус., кит. яз.

Актуальность проблемы подготовки студентов музыкальных факультетов педагогических вузов России к исполнению и интерпретации музыкальных текстов китайской культуры связана как с современными требованиями поликультурного образования, так и с необходимостью научного изучения трудностей восприятия незнакомых произведений культуры иной культуры. В статье представлены трудности освоения российскими студентами фортепианных произведений китайских композиторов, связанные с разницей этнокультурного аспекта инструментального и вербально-языкового интонирования. Автор аргументирует свою позицию о том, что генезис и специфику национального музыкального интонирования можно освоить только в контексте других форм интонирования смыслов и переживаний, в частности, через понимание и вслушивание в вербально-языковые формы интонирующего сознания этноса.

104. Юй, Ян. Формирование музыкально-педагогических умений у китайских студентов-бакалавров как теоретическая проблема / Юй Ян, Е. О. Кузнецова // Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве : Материалы XIII Международной научно-практической конференции, г. Москва, 7 ноября 2022 года / ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Институт изящных искусств, Каф. методологии и технологий педагогики музыкального образования им. Э. Б. Абдуллина ; Отв. ред. В. В. Гетьман; Науч. ред. Л. А. Рапацкая . – Электронные текстовые данные (9Mb) . – Москва : МПГУ, 2023 . – С. 121-124 . – URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55767> (дата обращения: 31.07.2023) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . – Библиогр.: с. 124 . – На рус. яз.

Путь преодоления противоречий между часто формальными терминологическими установками, характерными для теоретических дидактических работ, и их трактовкой в системе "педагогика - музыка" еще не пройден. В статье дано теоретическое обоснование музыкально-педагогических умений в контексте задач подготовки китайских студентов-бакалавров в российском университете.

105. Агеева, Э. С. Психологическая устойчивость как профессиональное качество личности в музыкально-исполнительской деятельности / Э. С. Агеева, А. В. Торопова // Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве : Материалы XIII Международной научно-практической конференции, г. Москва, 7 ноября 2022 года / ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Институт изящных искусств, Каф. методологии и технологий педагогики музыкального образования им. Э. Б. Абдуллина ; Отв. ред. В. В. Гетьман; Науч. ред. Л. А. Рапацкая . – Электронные текстовые данные (9Mb) . – Москва : МПГУ, 2023 . – С. 211-216 . – URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55767> (дата обращения: 02.08.2023) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . – *Авторы МПГУ* . – Библиогр.: с. 216 . – На рус. яз.

В данной статье автор проводит анализ содержания и специфики понятия "психологическая устойчивость" как значимого профессионального качества личности в музыкально-исполнительской деятельности. В результате изучения исследований в области психологии, педагогов-музыкантов и музыкантов-исполнителей автором были определены основные проблемы, связанные с формированием психологической устойчивости в процессе профессионального становления музыканта-исполнителя. В заключении статьи автор приходит к выводу о том, что качественная профессиональная подготовка, регулярные сценические выступления, накапливаемый опыт, развитие концентрации внимания и глубокое погружение в музыкально-исполнительскую деятельность с применением различных психологических техник и медитативных практик, планомерная педагогическая работа с учетом особенностей типов темперамента обучающихся - это те факторы и сопряженные задачи обучения, которые помогут выработать психологическую устойчивость у музыканта-исполнителя и будущего педагога.

106. Дорохина, М. С. Музыкальные занятия подростков в вокальном коллективе: психологический аспект / М. С. Дорохина, Е. Г. Савина // Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве : Материалы XIII Международной научно-практической конференции, г. Москва, 7 ноября 2022 года / ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Институт изящных искусств, Каф. методологии и технологий педагогики музыкального образования им. Э. Б. Абдуллина ; Отв. ред. В. В. Гетьман; Науч. ред. Л. А. Рапацкая . – Электронные текстовые данные (9Mb) . – Москва : МПГУ, 2023 . – С. 229-233 . – URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55767> (дата обращения: 07.08.2023) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . – *Авторы МПГУ* . – Библиогр.: с. 233 . – На рус. яз.

В статье автор рассматривает взаимосвязь музыкальных занятий в вокальном коллективе с развитием и состоянием их психики. Подчеркивает значение музыкального творчества в организации произвольности, в саморефлексии действий, в формировании устойчивой положительной мотивации к учебной работе. Отмечается,

что этому способствует такие позиции, как грамотное планирование и проведение занятий, подбор музыкального материала в соответствии с возрастными особенностями, педагогическое регулирование коммуникаций в современной творческой деятельности. Всё это создаёт благоприятный психоэмоциональный фон для становления полноценной психики личности подростка.

107. Дружиловская, О. В. Физиологические механизмы духовно-нравственного развития личности педагога-дефектолога / О. В. Дружиловская // Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве : Материалы XIII Международной научно-практической конференции, г. Москва, 7 ноября 2022 года / ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Институт изящных искусств, Каф. методологии и технологий педагогики музыкального образования им. Э. Б. Абдуллина ; Отв. ред. В. В. Гетьман; Науч. ред. Л. А. Рапацкая . – Электронные текстовые данные (9Mb) . – Москва : МПГУ, 2023 . – С. 234-242 . – URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55767> (дата обращения: 08.08.2023) . – Для авторизованных пользователей МПГУ . – [Авторы МПГУ](#) . – Библиогр.: с. 241-242 . – На рус. яз.

В статье раскрываются физиологические механизмы процессов возбуждения и торможения, лежащие в основе тренировки торможения поведения. Тренировка торможения поведения является физиологическим механизмом духовно-нравственного становления личности педагога-дефектолога, его ценностных ориентиров в профессиональной деятельности. Оценка уровня сформированности состояния внутреннего торможения студентов приводилась через систему корректурных тестов.

108. Ерохина, В. А. Проблема формирования конфликтологических компетенций в вузовской подготовке педагога-музыканта / В. А. Ерохина, А. В. Торопова // Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве : Материалы XIII Международной научно-практической конференции, г. Москва, 7 ноября 2022 года / ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Институт изящных искусств, Каф. методологии и технологий педагогики музыкального образования им. Э. Б. Абдуллина ; Отв. ред. В. В. Гетьман; Науч. ред. Л. А. Рапацкая . – Электронные текстовые данные (9Mb) . – Москва : МПГУ, 2023 . – С. 242-250 : рис. – URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55767> (дата обращения: 08.08.2023) . – Для авторизованных пользователей МПГУ . – [Авторы МПГУ](#) . – Библиогр.: с. 250 . – На рус. яз.

В статье представлены результаты исследования путей развития конфликтологических компетенций педагога-музыканта в процессе вузовской подготовки. Были выявлены и научно подкреплены типы конфликтов в профессиональной деятельности педагога-музыканта, расширены возможности применения психолого-педагогических технологий по формированию и развитию конфликтологических компетенций будущего педагога-музыканта, что расширяет спектр его профессиональных возможностей, разработан ряд мероприятий по развитию конфликтологических компетенций будущего педагога-музыканта, получены основания для дальнейшего

развития конфликтологической подготовки студентов музыкального факультета в процессе обучения в вузе. Экспериментальное исследование было проведено в Институте изящных искусств Московского педагогического государственного университета на факультете музыкального искусства среди студентов бакалавриатов и магистратуры.

109. Кривко, Я. П. «Ярче гори костер нашей дружбы». Феномен «дружба» на страницах журнала «Пионер» в 50-х годах XX века / Я. П. Кривко, М. А. Гончаров // Преподаватель XXI век.- 2023.- № 2, ч. 2 . – Электронные текстовые данные (5Mb). – С. 275-284 : ил. – URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55798> (дата обращения: 24.07.2023) . – Для авторизованных пользователей МПГУ . – Библиогр.: с. 282-283 . – *Авторы МПГУ* . – На рус. яз.

В статье представлен анализ статей журнала «Пионер», изданных в 50-х гг. XX века, в которых рассмотрены вопросы дружбы между детьми. Выделены основные требования к дружеским отношениям среди пионеров, которые регламентировались законами пионерской организации и нормами общественного поведения в СССР. Отдельно рассмотрены вопросы формирования дружного коллектива на основе совместных дел. Проведен анализ публикаций по проблемам дружбы между мальчиками и девочками, которые приобрели особую актуальность в 50-х гг. в связи с расширением сети школ с совместным обучением. Важной работой пионера признавалась товарищеская взаимопомощь как в трудных жизненных ситуациях, так и в ликвидации проблем в учебе, заботе о младших детях. Также в статье отображены такие проявления дружбы, как товарищеские отношения в спорте.

110. Савина, Е. Г. Психолого-педагогические особенности фортепианного музицирования незрячих обучающихся / Е. Г. Савина, В. А. Лоткова // Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве : Материалы XIII Международной научно-практической конференции, г. Москва, 7 ноября 2022 года / ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Институт изящных искусств, Каф. методологии и технологий педагогики музыкального образования им. Э. Б. Абдуллина ; Отв. ред. В. В. Гетьман; Науч. ред. Л. А. Рапацкая . – Электронные текстовые данные (9Mb) . – Москва : МПГУ, 2023 . – С. 269-274 . – URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55767> (дата обращения: 14.08.2023) . – Для авторизованных пользователей МПГУ . – *Авторы МПГУ* . – Библиогр.: с. 274 . – На рус. яз.

В статье авторы рассматривают фортепианное музицирование как одну из специфических форм компенсации дефектов зрения. Выдвигается предположение о том, что музыка, как явление и вид исполнительской деятельности, выступает своеобразным катализатором в отношении незрячих людей с окружающим миром. Дается психологическое обоснование особенностями работы с незрячими обучающимися в период формирования исполнительских навыков игры на фортепиано.

111. Тань, Хуэйси. Исторические корни современной китайской музыкальной терапии в народной психодраме / Тань, Хуэйси, А. В. Торопова // Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве : Материалы XIII Международной научно-практической конференции, г. Москва, 7 ноября 2022 года / ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Институт изящных искусств, Каф. методологии и технологий педагогики музыкального образования им. Э. Б. Абдуллина ; Отв. ред. В. В. Гетьман; Науч. ред. Л. А. Рапацкая . – Электронные текстовые данные (9Mb) . – Москва : МПГУ, 2023 . – С. 274-280 : табл. – URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55767> (дата обращения: 14.08.2023) . – Для авторизованных пользователей МПГУ . – [Авторы МПГУ](#) . – Библиогр.: с. 280 . – На рус., кит. яз.

В статье поднимается проблема изучения арт-терапевтического потенциала китайской народной драмы. Арт-терапия имеет большие перспективы в Китае как в сфере помогающих практик - медицине, психологии, так и в подготовке к проведению музыкальной арт-терапии в широкой социальной среде специалистов, получающих музыкальное образование. Это было отмечено на первой Азиатско-Тихоокеанской конференции, где прозвучали слова, что Китай - страна с долгой историей и яркой самобытной культурой. Китайцы получили уникальные и богатое наследие в виде национального искусства, включая народную музыку, танец, каллиграфию, народную драму (пекинскую и сычуанскую оперы) - историческую сокровищницу арт-терапии. Но как сохранить и научиться эффективно применять эту сокровищницу - нам только предстоит исследовать. Автор ставит исследовательские задачи для планирования работы в этом поле научных проблем.

112. Шумаева, Е. А. Проблема самореализации личности подростка в контексте психолого-педагогического знания / Е. А. Шумаева // Наука и школа.- 2023.- № 3 . – Электронные текстовые данные (6Mb) . – С. 227-236 . – URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55779> (дата обращения: 14.07.2023) . – Для авторизованных пользователей МПГУ . – Библиогр.: с. 234-236 . – На рус. яз.

В связи с расширением в современном мире возможностей раскрытия личностью творческого потенциала проблема самореализации приобретает особую актуальность. Автором данной статьи был осуществлен теоретический анализ существующих в научном сообществе положений по проблематике самореализации личности. Были конкретизированы понятия «самореализация» и «опыт самореализации». Сделан вывод, что уровень социальной и личностной зрелости подростка позволяет ему накапливать опыт самореализации в средней и старшей школе. Выявлен творческий потенциал включения элементов драматургического творчества в уроки гуманитарного цикла и во внеурочные занятия. Педагогически грамотное использование возможностей документальной драматургии позволяет наращивать опыт самореализации подростков в учебной деятельности.

Социология и социальная работа

113. Ли, Сяосяо. Проблема социализации обучающихся из КНР в процессе музыкально-педагогической подготовки в российском вузе / Ли, Сяосяо, А. В. Торопова // Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве : Материалы XIII Международной научно-практической конференции, г. Москва, 7 ноября 2022 года / ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Институт изящных искусств, Каф. методологии и технологий педагогики музыкального образования им. Э. Б. Абдуллина ; Отв. ред. В. В. Гетьман; Науч. ред. Л. А. Рапацкая . – Электронные текстовые данные (9Mb) . – Москва : МПГУ, 2023 . – С. 263-268 : рис. – URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55767> (дата обращения: 10.08.2023) . – Для авторизованных пользователей МПГУ . – *Авторы МПГУ* . – Библиогр.: с. 268 . – На рус. яз.

По данным ЮНЕСКО 2020 года уровень международной мобильности студентов за последние 10 лет вырос на 300%; а к 2025 г. число студентов, предполагающих обучаться в других странах, составит 4,9 млн. В настоящее время в сфере высшего образования особое значение уделяется вопросам обучения иностранных студентов, при этом проблеме социализации обучающихся из Китайской Народной Республики в российских вузах в научных публикациях уделено немного места. Для успешной организации исследования по данной проблеме необходимо было дать анализ сущности и структуры понятия "социализация", а также предложить модель социализации студентов КНР в процессе музыкально-педагогической подготовки в российском вузе.

Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело

114. Алексеев, К. А. Возникновение и развитие государственного всесоюзного издательства "Физкультура и спорт" в 1930-е гг. / К. А. Алексеев // Вестник Московского Университета. Серия 10: Журналистика. - 2023. - № 2. - С. 91-124. - Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/contents.asp?id=53903792> (дата обращения: 07.07.2023). - Для авторизованных пользователей с ПК МПГУ. - Библиогр.: с. 120-124 . – На рус. яз.

В статье рассматривается один из ключевых этапов в становлении всесоюзного государственного издательства «Физкультура и спорт» - присоединение под названием «Физкультура и туризм» к Объединению государственных книжно-журнальных издательств РСФСР (ОГИЗ) в 1931 г. и выход из его состава в 1938 г. На основании сравнительного анализа данных архивных документов, находящихся в Государственном архиве РФ, и публикаций центральных периодических изданий по физкультуре и спорту предлагается вывод о том, что структурные трансформации издательства на протяжении всего десятилетия не решили его проблем: объемы и тиражи физкультурно-спортивной печати остались на уровне 1930 г. и заметно отставали от потребностей растущего физкультурно-спортивного движения в СССР.

Сценические искусства и литературное творчество

115. Руканова, В. А. Театр и театральность Е. В. Образцовой / В. А. Руканова, Е. Г. Савина // Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве : Материалы XIII Международной научно-практической конференции, г. Москва, 7 ноября 2022 года / ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Институт изящных искусств, Каф. методологии и технологий педагогики музыкального образования им. Э. Б. Абдуллина ; Отв. ред. В. В. Гетьман; Науч. ред. Л. А. Рапацкая . – Электронные текстовые данные (9Mb) . – Москва : МПГУ, 2023 . – С. 481-486 . – URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55767> (дата обращения: 22.08.2023) . – Для авторизованных пользователей МПГУ . – *Авторы МПГУ* . – Библиогр.: с. 486 . – На рус. яз.

Статья посвящена великой оперной певице Е. В. Образцовой. В работе рассмотрена интерпретация знаковых для неё оперных партий. Сформулированы особенности театральности как свойства личности Елены Васильевны. Дан краткий обзор её опыта в драматических спектаклях.

116. Савина, Е. Г. Сто к одному: оперный шедевр мастера оперетты Ж. Оффенбаха / Е. Г. Савина, П. С. Курникова // Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве : Материалы XIII Международной научно-практической конференции, г. Москва, 7 ноября 2022 года / ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Институт изящных искусств, Каф. методологии и технологий педагогики музыкального образования им. Э. Б. Абдуллина ; Отв. ред. В. В. Гетьман; Науч. ред. Л. А. Рапацкая . – Электронные текстовые данные (9Mb) . – Москва : МПГУ, 2023 . – С. 486-492 . – URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55767> (дата обращения: 22.08.2023) . – Для авторизованных пользователей МПГУ . – *Авторы МПГУ* . – Библиогр.: с. 492 . – На рус. яз.

В статье представлен исторический экскурс становления Ж. Оффенбаха как театрального композитора. Авторы прослеживают творческий путь композитора от музыкальной буффонады до оперы, указывая на его тяготение к театральному искусству; отмечают соотношение разных музыкально-театральных жанров в творчестве композитора. В статье подчёркивается значимость оперы "Сказки Гофмана" в истории романтической музыки и мирового музыкального театра.

Философия, этика и религиоведение

117. Сафиулина, Р. М. "Космос" и "Земля" Платона в фантастической повести К. Э. Циолковского "Вне земли" / Р. М. Сафиулина // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. - 2023. - № 3 . – С. 57-63 . – URL: <https://www.elibrary.ru/contents.asp?id=53848598> (дата обращения: 07.07.2023) . – Для авторизованных пользователей с ПК МПГУ . – Библиогр.: с. 62-63 . – На рус. яз.

Впервые проведен сопоставительный анализ концептов «Космос» и «Земля» древнегреческого философа Платона и основателя космонавтики К.Э. Циолковского. Выдвинута гипотеза, что

философской основой для написания фантастической повести «Вне Земли» Циолковского являются трактовки Космоса и Земли из диалогов Платона «Федон», «Тимей», «Критий». Новизна исследования состоит в том, что впервые раскрывается глубокое проникновение философии Платона в структуру повести Циолковского «Вне Земли». Актуальность исследования обусловлена неосвещенностью данной научной проблемы. Приведены определения Космоса, Земли в понимании Платона и Циолковского. Представлены результаты сопоставительного анализа концептов «Космос» и «Земля», интерпретации терминов калос космоса, еριμελεία heautou (заботиться о себе) в диалогах Платона и в повести Циолковского «Вне Земли». Высказано предположение, что концепт идеального Космоса и вероятность гибели Земли в платоновском понимании имплицированы в текст повести «Вне Земли» для решения научных и творческих задач начала XX в ...

118. Цзинь, Шэнбо. Категория "интерпретация" в философии, музыкальной науке и педагогике музыкального образования / Цзинь Шэнбо, А. В. Торопова // Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве : Материалы XIII Международной научно-практической конференции, г. Москва, 7 ноября 2022 года / ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Институт изящных искусств, Каф. методологии и технологий педагогики музыкального образования им. Э. Б. Абдуллина ; Отв. ред. В. В. Гетьман; Науч. ред. Л. А. Рапацкая . – Электронные текстовые данные (9Mb) . – Москва : МПГУ, 2023 . – С. 365-371 . – URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55767> (дата обращения: 18.08.2023) . – Для авторизованных пользователей МПГУ . – [Авторы МПГУ](#) . – Библиогр.: с. 370-371 . – На рус. яз.

В статье рассматривается краткая история и значение категории "интерпретации" для осмысления трудных задач освоения исполнительской и музыкально-педагогической деятельности студентами из Китайской народной республики. Дается обзор источников для понимания круга проблем при изучении и формировании интерпретационной культуры педагога-музыканта.

Экономика и управление

119. Воробьева, О. В. Современные проблемы продвижения музыкально-образовательных услуг в школах России / О. В. Воробьева, И. И. Душенин // Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве : Материалы XIII Международной научно-практической конференции, г. Москва, 7 ноября 2022 года / ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Институт изящных искусств, Каф. методологии и технологий педагогики музыкального образования им. Э. Б. Абдуллина ; Отв. ред. В. В. Гетьман; Науч. ред. Л. А. Рапацкая . – Электронные текстовые данные (9Mb) . – Москва : МПГУ, 2023 . – С. 29-35 . – URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55767> (дата обращения: 20.07.2023) . – Для авторизованных пользователей МПГУ . – Библиогр.: с. 35 . – На рус. яз.

В статье рассматриваются проблемы организации современных процессов продвижения музыкально-образовательных услуг в рамках дополнительного образования в школах России. Авторами рассмотрены подходы к определению понятия

"музыкально-образовательные услуги". Выявлены особенности и средства рекламирования музыкально-образовательных услуг в зависимости от типа учебного заведения и их предоставления.

120. Генералов, В. А. Методические рекомендации по формированию у студентов педагогического вуза интереса к менеджменту в сфере музыкального искусства на основе практико-ориентированного подхода / В. А. Генералов, Г. П. Стулова // Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве : Материалы XIII Международной научно-практической конференции, г. Москва, 7 ноября 2022 года / ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Институт изящных искусств, Каф. методологии и технологий педагогики музыкального образования им. Э. Б. Абдуллина ; Отв. ред. В. В. Гетьман; Науч. ред. Л. А. Рапацкая . – Электронные текстовые данные (9Mb) . – Москва : МПГУ, 2023 . – С. 436-440 . – URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55767> (дата обращения: 22.06.2023) . – Для авторизованных пользователей МПГУ . – *Авторы МПГУ* . – Библиогр.: с. 440 . – На рус. яз.

В настоящей работе автором представлены результаты проведённого педагогического исследования - магистерской диссертации, на тему "Формирования у студентов педагогического вуза интереса к менеджменту в сфере музыкальной индустрии на основе практико-ориентированного подхода" (2022). В статье обоснована актуальность заявленной проблемы, обозначены цель и задачи исследования, принципы и методы методической модели, ориентированной на подготовку менеджеров в сфере музыкального искусства, а также описаны результаты проведённого формирующего этапа эксперимента. Все это позволило сформулировать необходимые методические рекомендации в рамках заявленной темы, которые могут быть полезными для разработки учебных программ и дальнейших педагогических исследований в области менеджмента в сфере искусства.

Языкознание и литературоведение

121. Дейкина, А. Д. Эстетическое обучение русскому языку как иностранному: фоносемантический подход к анализу художественного текста / А. Д. Дейкина, Г. Е. Соколова // Наука и школа.- 2023.- № 3 . – Электронные текстовые данные (6Mb) . – С. 237-245 . – URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55779> (дата обращения: 14.07.2023) . – Для авторизованных пользователей МПГУ . – Библиогр.: с. 243-244 . – *Авторы МПГУ* . – На рус. яз.

В статье рассматриваются вопросы восприятия иностранными учащимися звуковой стороны русского языка и речи, фонетические компоненты организации художественных (поэтических и прозаических) текстов, отражающих эстетическую природу русского языка. Фоносемантический подход при анализе художественных текстов выявляет дополнительную коннотативную информацию, создаваемую особой, неповторимой звуковой авторской символикой, служащей ключом к декодированию дополнительных смысловых оттенков, ассоциаций, авторского подтекста,

демонстрирующих творческую образность, выразительность и неповторимость художественных текстов.

122. Дзюба, Е. М. Ценностный потенциал национально-регионального компонента в подготовке преподавателя русского языка как иностранного (из опыта работы) / Е. М. Дзюба, Н. М. Ильченко // Наука и школа.- 2023.- № 3 . – Электронные текстовые данные (6Mb) . – С. 157-166 . – URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55779> (дата обращения: 13.07.2023) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . – Библиогр.: с. 164-166 . – На рус. яз.

В статье представлен опыт включения в программу подготовки преподавателя РКИ учебных дисциплин и курсов, опирающихся на аутентичный и трансформированный для учебных целей материал, позволяющий выявить ценностный потенциал национального культурного ландшафта в его локально-региональной проекции, необходимый для формирования компетентностных характеристик преподавателя русского языка как иностранного на уровне бакалавриата и магистратуры. Авторы статьи опираются на концепцию программ бакалавриата по направлению подготовки «Педагогическое образование» бакалавриата «Русский язык как иностранный» и магистратуры «Преподавание русского языка как иностранного».

123. Каблуков, В. В. "HOMO POST SCRIPTUM" в драматургии А. Платонова и Н. Эрדмана: традиции и новаторство / В. В. Каблуков, Е. Ф. Косицына // Наука и школа.- 2023.- № 3 . – Электронные текстовые данные (6Mb) . – С. 11-17 . – URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55779> (дата обращения: 10.07.2023) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . – Библиогр.: с. 16-17 . – На рус. яз.

Цель работы – показать, как в русской литературе экзистенциального реализма реализуется общее для европейского культурного сознания понимание мира как текста. В основу анализа положены культурно-исторический и историко-генетические методы. В центре анализа – тип персонажа, ранее не подвергавшийся научному осмыслению – «человек написавший», «человек после письма», «homo post scriptum». В картине мира русской литературы экзистенциального реализма 1920–1930 гг. формула «жизнь вне текста» дается как один из способов физического сохранения себя в абсурдной реальности. При этом сама реальность, уничтожающая человека, распадается на порожденные ей самой тексты, которые представляют лишь ее же фрагменты. Мифологическая пансемиотическая целостность мироздания в экзистенциальной картине мира разрушается, происходит тотальная дегуманизация текста. В русской литературе экзистенциального реализма начинает формироваться идеология того мироощущения, которое мы сейчас называем «постмодернизм». Русская литература экзистенциального реализма, с одной стороны, вписана в общеевропейский культурный контекст, а с другой – продолжает традиции критического реализма, где поступки человека социально детерминированы.

124. Кривенькая, М. А. "Память и кровь сознания": поиски идентичности в современной художественной литературе [Электронный ресурс] / М. А. Кривенькая // Современное образование: векторы развития. Социально-

гуманитарное знание и общество : Материалы VII конференции с международным участием, посвященной 150-летию МПГУ , г. Москва , МПГУ , 21–22 апреля 2022 г. / ФГБОУ ВО "Московский педагогический государственный университет" , Институт социально-гуманитарного образования ; Под общ. ред. М. М. Мусарский и др. – Электронные текстовые данные (7Mb) . – Москва : МПГУ, 2022 . – С. 502-510 . – URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55254> (дата обращения: 01.08.2023) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . – Библиогр.: с. 509-510 . – *Авторы МПГУ* . – На рус., англ. яз.

В статье представлены основные направления дискурса идентичности в современной художественной литературе, отмечается его разнообразие, векторность, процессуальность. Лингво-когнитивный анализ диалогов литературных героев, реплики которых демонстрируют поиск идентичности, позволяет автору выделить основные характеристики дискурса как пространственно-временного гетерогенного континуума. Выводы автора помогают определить современные векторы поиска идентичности в обществе, а также границы, в которых этот поиск представляется продуктивным.

125. Матевосян, А. А. Роль фольклорных мотивов в романе А. Н. Варламова "Душа моя Павел" / А. А. Матевосян // Наука и школа.- 2023.- № 3 . – Электронные текстовые данные (6Mb) . – С. 26-32 . – URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55779> (дата обращения: 10.07.2023) . - для авторизованных пользователей МПГУ . – Библиогр.6 с. 31-32 . – *Авторы МПГУ* . – На рус. яз.

Цель данного исследования – проанализировать влияние фольклорных мотивов на сюжет и структуру романа А. Н. Варламова «Душа моя Павел». В статье рассматривается роман А. Н. Варламова «Душа моя Павел», в ходе анализа которого определяются роль и функции фольклорных мотивов. Научная новизна исследования обосновывается отсутствием работ, посвященных анализу фольклорных мотивов в современном романе воспитания. В результате исследования было обосновано семантическое и функциональное наполнение мотивного комплекса романа А. Н. Варламова, также выявляется определенная корреляция между мотивным комплексом романа и мотивным комплексом волшебных сказок.

126. Розина, Р. И. Вильям Шекспир, русский поэт: трансформации текста сонетов Шекспира в переводах С. Я. Маршака / Р. И. Розина // Труды института русского языка им. В.В. Виноградова. - 2023. - № 2. - С. 109-120. - URL: <https://www.elibrary.ru/contents.asp?id=53935423> (дата обращения: 07.07.2023) . - Для авторизованных пользователей с ПК МПГУ . – Библиогр.: с. 118-120 . – На рус. яз.

В статье предпринимается попытка ответить на вопрос о случайном или регулярном характере отклонений переводов, выполненных С. Я. Маршаком, от оригинальных текстов сонетов Вильяма Шекспира. С целью сравнения привлекаются переводы А. М. Финкеля. Сопоставление текстов сонетов с их переводами приводит к выводу о том, что для переводов Маршака характерно использование крайне малого количество словарных эквивалентов лексики Шекспира. С.Я. Маршак систематически использует метонимический перенос по модели «низкое - высокое» (в буквальном - пространственном - и переносном смысле), частными случаями которого являются модели «расположенное ниже - расположенное выше», «телесное - бестелесное», «орган

человека - его функция», «источник звука - звук». В переводах Маршака сонеты наполняются эпитетами, отсутствующими у Шекспира и меняется цветовая палитра Шекспира, которую Маршак обогащает, при этом иногда сознательно заменяя в тексте простые цвета на более сложные. Смягчаются или вообще исчезают отрицательные коннотации слов. Меняется синтаксис стиха: повелительные предложения заменяются условными или повествовательными; упрек и вопрос превращаются в афористические высказывания. Исключение из общей тенденции С.Я. Маршака смягчать тексты сонетов Шекспира - 66-ой сонет, экспрессия которого в переводе усилена. В статье делается предположение о том, что этот сонет С.Я. Маршак использовал как рупор для выражения своих эмоций по поводу событий 1937-1948 гг.

127. Сафиулина, Р. М. "Космос" и "Земля" Платона в фантастической повести К. Э. Циолковского "Вне земли" / Р. М. Сафиулина // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. - 2023. - № 3 . - С. 57-63 . - URL: <https://www.elibrary.ru/contents.asp?id=53848598> (дата обращения: 07.07.2023) . - Для авторизованных пользователей с ПК МПГУ . - Библиогр.: с. 62-63 . - На рус. яз.

Впервые проведен сопоставительный анализ концептов «Космос» и «Земля» древнегреческого философа Платона и основателя космонавтики К.Э. Циолковского. Выдвинута гипотеза, что философской основой для написания фантастической повести «Вне Земли» Циолковского являются трактовки Космоса и Земли из диалогов Платона «Федон», «Тимей», «Критий». Новизна исследования состоит в том, что впервые раскрывается глубокое проникновение философии Платона в структуру повести Циолковского «Вне Земли». Актуальность исследования обусловлена неосвещенностью данной научной проблемы. Приведены определения Космоса, Земли в понимании Платона и Циолковского. Представлены результаты сопоставительного анализа концептов «Космос» и «Земля», интерпретации терминов калос космоса, еριμελεια heautoy (заботиться о себе) в диалогах Платона и в повести Циолковского «Вне Земли». Высказано предположение, что концепт идеального Космоса и вероятность гибели Земли в платоновском понимании имплицированы в текст повести «Вне Земли» для решения научных и творческих задач начала XX в ...

128. Стрельцова, О. И. Языковые и прагматические особенности объявлений образовательных организаций в медиакommunikации / О. И. Стрельцова // Наука и школа.- 2023.- № 3 . - Электронные текстовые данные (6Mb) . - С. 40-48 . - URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55779> (дата обращения: 10.07.2023) . - Для авторизованных пользователей МПГУ . - Библиогр.: с. 48 . - На рус. яз.

Научная новизна исследования заключается в комплексном описании особенностей построения текстов, продвигающих образовательные услуги. Предложена схема, включающая три уровня: языковой, прагматический и социодискурсивный. Таким образом, проводится комплексный анализ объявлений образовательных организаций. В результате установлено, что отличительные черты механизма продвижения образовательных услуг в этой форме медиакommunikации определяются рядом факторов: в проанализированных объявлениях выделяются характерные только для них языковые средства, прагматические особенности, а также репертуар социальных ролей, в которых выступают участники коммуникации, и сценарии их распределения.

129. Чертов, В. Ф. "Передавать словом идею связи времен": к 70-летию профессора Л. А. Трубиной / В. Ф. Чертов, Е. Л. Ерохина // Литература в школе.- 2023.- № 3 . – Электронные текстовые данные (1Mb) . – С. 111-118 . – URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55690> . – Для авторизованных пользователей МПГУ . – Библиогр.: 117-118 . – Авторы МПГУ . – На рус. яз.

В статье, написанной к 70-летию юбилею доктора филологических наук, заведующего кафедрой русской литературы XX-XXI вв., профессора Людмилы Александровны Трубиной, представлен анализ научных работ ученого-филолога, автора учебников и учебных пособий для средней и высшей школы, в течение многих лет занимавшегося и продолжающего заниматься научно-методическим обоснованием и практической разработкой стратегических направлений развития высшего педагогического образования. Авторы характеризуют основные работы Л.А. Трубиной как ученого-литературоведа, исследовавшего проблему исторического сознания в русской литературе первой трети XX в., особое внимание уделявшего теме памяти, проблеме национального характера, теме Великой Отечественной войны в русской прозе XX в., при этом всегда активно публиковавшего статьи в журнале «Литература в школе», адресованные учителям-словесникам, обращавшегося к проблемам школьного литературного образования, а также принимавшего участие в создании учебников по русской литературе для средней и высшей школы...

130. Шаврыгин, С. М. "Жили-были два генерала...": тема "необитаемого острова" в произведениях М. Е. Салтыкова-Щедрина 1860-х годов / С. М. Шаврыгин // Литература в школе.- 2023.- № 4 . – Электронные текстовые данные (4Mb) . – С. 9-24 . – URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55816> (дата обращения: 28.08.2023) . – Для авторизованных пользователей МПГУ . – Библиогр.: с. 22-23 . – На рус. яз.

В статье рассматривается появление и развитие в творчестве М.Е. Салтыкова-Щедрина 1860-х гг. темы жизни чиновников на необитаемом острове на примере рассказа «Старый кот на покое» из цикла «Помпадур и помпадурши» и «Повести о том, как один мужик двух генералов прокормил», отражающей возникновение новых общественных явлений, необходимость пробуждения от «спячки» губернского административного аппарата. Главная цель писателя состоит в раскрытии никчемной сущности губернской бюрократии, ее органической неспособности к каким-либо изменениям и улучшениям общественной жизни. В рассказах этого периода складывается система концептуальных образов-мотивов, отражающих бессмысленность служебного рвения администраторов и обнаруживающих внутреннюю пустоту этих персонажей. Концептосфера произведений подготавливает появление ярких и необычных средств художественной выразительности, характерных для поэтики гротеска конца 1860-х гг.

131. Ши, Л. Парафразирование фольклорного образа лешего в романе Леонида Леонова "Русский лес" / Л. Ши, И. Г. Минералова // Наука и школа.- 2023.- № 3 . – Электронные текстовые данные (6Mb) . – С. 18-25 . – URL: <http://elib.mpgu.info/elib/view.php?id=55779> (дата обращения: 10.07.2023) . – Для авторизованных пользователей МПГУ . – Библиогр. с. 24-25 . – Авторы МПГУ . – На рус. яз.

В данной статье рассматривается парафразирование одного из древнеславянских мифологических образов – лешего – в романе «Русский лес» Л. М. Леонова. Старик Калина –

ключевая фигура в системе образов романа, хотя и может представляться образом периферийным. Настоящая статья посвящена обоснованию важности этого образа для писателя, выстраивающего иерархию ценностей русского мира. «Хранитель леса» – это определение может быть отнесено к целому ряду персонажей, однако главным, базовым будет образ Калины, который передает свой статус и полномочия Ивану Вихрову. Эта связь персонажей важна для более глубокого и всестороннего раскрытия, с одной стороны, главного героя и его соратников и соперников, а с другой – полисемичного образа русского леса.

УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ И УЧЕБНИКИ ИЗ ЭБС

Архитектура

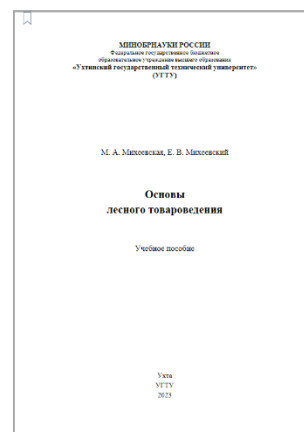
1. Забелина, Е. В. **Ландшафтная архитектура. АРТ-ландшафты в современной ландшафтной архитектуре. Часть 1. Современная ландшафтная архитектура** / Е. В. Забелина. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2023. — 108 с. — ISBN 978-5-507-46910-9. — URL: <https://e.lanbook.com/book/323633> (дата обращения: 31.08.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.

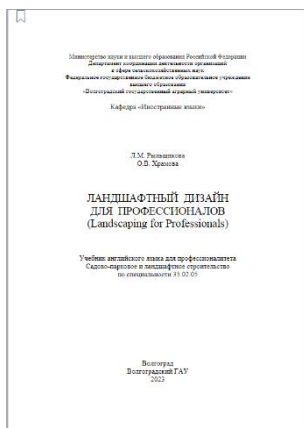


Работа ландшафтного архитектора начинается с общения с заказчиком. Специалист должен обеспечить и проконтролировать необходимый уровень качества и экономичность проектных решений и проектно-сметной документации на основе использования новейших достижений ландшафтной архитектуры, науки и техники, анализа и обобщения передового отечественного и зарубежного опыта. Эта книга задумывалась как справочник-помощник, путеводитель в огромном мире современной ландшафтной архитектуры. Материал, использованный в написании книги, пришлось собирать из зарубежных источников на английском, немецком и итальянском языках, перерабатывать и дополнять в соответствии с реалиями сегодняшнего дня.

2. Михеевская, М. А. **Основы лесного товароведения: учебное пособие** / М. А. Михеевская, Е. В. Михеевский. — Ухта: УГТУ, 2023. — 106 с. — URL: <https://e.lanbook.com/book/345284> (дата обращения: 30.08.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.

В учебном пособии рассматриваются различные виды лесных материалов и сырья, изготавливаемого из древесины, методики улучшения качества этой продукции, правила хранения, обмера, учёта, маркировки, транспортирования, приёмки-сдачи продукции при реализации её потребителям; представлены термины и определения, используемые в области лесного товароведения, а также контрольные вопросы по темам, практические задания, задания для выполнения контрольных и расчётно-графических работ. Учебное пособие предназначено для обучающихся направления 35.03.02 Технология лесозаготовительных и деревоперерабатывающих производств при освоении дисциплины «Древесиноведение, лесное товароведение».





3. Рыльщикова, Л. М. Ландшафтный дизайн для профессионалов (Landscaping for Professionals): учебник / Л. М. Рыльщикова, О. В. Храмова. — Волгоград: Волгоградский ГАУ, 2023. — 128 с. — ISBN 978-5-4479-0365-7. — URL: <https://e.lanbook.com/book/343904> (дата обращения: 30.08.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.

Содержатся тексты на английском языке, в которых освещаются общие сведения о ландшафтном дизайне, а также упражнения для закрепления речевых навыков. Предназначен для обучающихся по специальности 35.02.05 Садово-парковое и ландшафтное строительство.

4. Сокольская, О. Б. Ландшафтная архитектура. Основы реконструкции и реставрации ландшафтных объектов / О. Б. Сокольская, В. С. Теодоронский. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2023. — 332 с. — ISBN 978-5-507-47012-9. — URL: <https://e.lanbook.com/book/322568> (дата обращения: 31.08.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.

В учебном пособии раскрыта методика восстановления, охрана и эксплуатация территорий историко-культурного наследия. Книга знакомит обучающихся с приемами воссоздания садово-парковых объектов, сформированных в прошлые столетия, анализом исторического паркостроения и научно-обоснованными принципами его рационального использования. Предназначено для бакалавров направления «Ландшафтная архитектура», а также будет полезно студентам смежных направлений.



5. Сокольская, О. Б. Ландшафтная архитектура. Реставрация и реконструкция объектов / О. Б. Сокольская. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2023. — 204 с. — ISBN 978-5-507-47060-0. — URL: <https://e.lanbook.com/book/323105> (дата обращения: 31.08.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.



В учебном пособии раскрыты методика восстановления, охрана и эксплуатация исторического наследия ландшафтной архитектуры. Книга знакомит будущих магистров с приемами воссоздания садово-парковых объектов, сформированных в прошлые столетия, концептуально-методологическими основами восстановления садово-паркового наследия, составом опорного плана, определением границ охранных зон, методами и технологиями в области реставрации и реконструкции объектов ландшафтной архитектуры. Пособие предназначено для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки «Ландшафтная архитектура», а также будет полезно для обучающихся смежных направлений и профилей.

6. Храпач, В. В. **Ландшафтный дизайн** / В. В. Храпач. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2023. — 312 с. — ISBN 978-5-507-48058-6. — URL: <https://e.lanbook.com/book/339800> (дата обращения: 30.08.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.

В учебнике освещены общие композиционные и планировочные вопросы, влияние природных условий на формирование ландшафта. Даны современные тенденции садово-паркового искусства, раскрыты способы зрительного увеличения участка. Приведены сведения о процессе проектирования садов, описана технология производства работ. Для студентов вузов по направлению подготовки «Дизайн», «Ландшафтная архитектура» (бакалавриат), а также для специалистов в области зеленого строительства и садоводов-любителей.



Биологические науки

7. Багинский, В. Ф. **Перспективное лесопользование: учебное пособие** / В. Ф. Багинский, О. В. Лапицкая. — Гомель: ГГУ имени Ф. Скорины, 2023. — 125 с. — ISBN 978-985-577-903-3. — URL: <https://e.lanbook.com/book/315851> (дата обращения: 31.08.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.

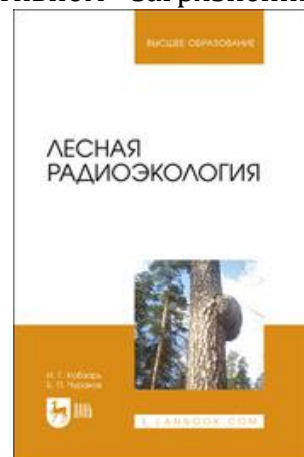
В учебном пособии изложены основные принципы, методы и законы устойчивого управления лесами, основанного на принципах устойчивого развития. Показана история развития, становления учения об устойчивом развитии и лесопользовании.



Описаны принципы и модели устойчивого развития. Значительное внимание уделено описанию основных положений устойчивого управления лесами как эколого-экономической системы. В пособии большое внимание уделено вопросам устойчивого лесопользования в области лесных отношений в системе устойчивого природопользования. Значительное внимание уделено вопросам воспроизводства лесных ресурсов на основе устойчивого лесопользования. Адресовано магистрантам, аспирантам и преподавателям лесохозяйственных и инженерных факультетов высших учебных заведений, научным и инженерно-техническим работникам лесного хозяйства, лесостроительства и садово-паркового хозяйства, экологам и учителям биологии.

8. Кобзарь, И. Г. **Лесная радиэкология** / И. Г. Кобзарь, Б. П. Чураков. — Санкт-Петербург: Лань, 2023. — 176 с. — ISBN 978-5-507-45766-3. — URL: <https://e.lanbook.com/book/319328> (дата обращения: 31.08.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.

В учебном пособии изложены общие сведения о радиоактивном загрязнении биосферы; рассмотрено действие ионизирующего излучения на живые организмы лесных экосистем, а также основные защитные мероприятия, применяемые в лесном хозяйстве на радиоактивно загрязнённых территориях; приведена радиоэкологическая классификация типов леса; рассмотрен вопрос пользования лесным фондом на загрязнённых радионуклидами территориях; охарактеризованы особенности ведения охотничьего хозяйства в загрязнённых радионуклидами охотугодьях; освещены общие понятия радиационной безопасности, санитарных мероприятий и гигиены труда на территории загрязнённого лесного фонда. Предназначено для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлениям «Биология», «Экология и природопользование», «Лесное дело».



9. Румянцев, Д. Е. Анатомия растений / Д. Е. Румянцев. — 2-е изд., стер. (полноцветная печать). — Санкт-Петербург: Лань, 2023. — 108 с. — ISBN 978-5-507-46589-7. — URL: <https://e.lanbook.com/book/312917> (дата обращения: 31.08.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.

Изложены основные положения современной ботаники, касающиеся раздела «Анатомия растений». Рассматриваются основы цитологии, типы деления клеточного ядра, основные группы растительных тканей, анатомия вегетативных органов (корень, стебель, лист) однодольных и двудольных покрытосеменных растений, хвойных растений. Для бакалавров направления подготовки «Лесное дело».

10. Румянцев, Д. Е. Морфология и анатомия растений / Д. Е. Румянцев. — 2-е изд., стер. (полноцветная печать). — Санкт-Петербург: Лань, 2023. — 156 с. — ISBN 978-5-507-46400-5. — URL: <https://e.lanbook.com/book/308744> (дата обращения: 31.08.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.

Изложены основные положения современной ботаники, касающиеся раздела «Морфология растений». Рассматривается морфология вегетативных (корень, стебель, лист) и генеративных (цветок, плод, семя) органов высших растений. Изложены основные положения современной ботаники, касающиеся раздела «Анатомия растений». Рассматриваются основы цитологии, типы деления клеточного ядра, основные группы растительных тканей, анатомия вегетативных органов (корень, стебель, лист) однодольных и двудольных покрытосеменных растений, хвойных растений. Для бакалавров направления подготовки «Лесное дело».





- 11. Смирнов, А. П. Введение в лесную пирологию / А. П. Смирнов, А. А. Смирнов. — Санкт-Петербург: Лань, 2023. — 84 с. — ISBN 978-5-507-45981-0. — URL: <https://e.lanbook.com/book/319346> (дата обращения: 31.08.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.**

В учебном пособии кратко излагается современный курс лесной пирологии. Приводится история пирологии, информация о лесопожарной проблеме в России и за рубежом. Даются сведения о природе лесных пожаров, методах их обнаружения, приёмах борьбы с ними. Особое внимание уделяется прогнозированию лесных пожаров

и их профилактике. Предназначено для студентов бакалавриата по основной профессиональной образовательной программе «Охрана лесов от пожаров», направление «Лесное дело».

- 12. Смирнов, А. П. Природа лесных пожаров / А. П. Смирнов, А. А. Смирнов. — Санкт-Петербург: Лань, 2023. — 80 с. — ISBN 978-5-507-45980-3. — URL: <https://e.lanbook.com/book/319343> (дата обращения: 31.08.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.**

Цель учебного пособия — сформировать у студентов целостное представление о природе лесных пожаров. Пособие предназначено для студентов бакалавриата по основной профессиональной образовательной программе «Охрана лесов от пожаров», направление «Лесное дело».



- 13. Чурагулова, З. С. Почвоведение. Основные методы аналитических работ / З. С. Чурагулова, Э. В. Япарова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2023. — 136 с. — ISBN 978-5-507-46595-8. — URL: <https://e.lanbook.com/book/312935> (дата обращения: 31.08.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.**

Данное учебное пособие предназначено для изучения почв в полевых условиях. Книга ознакомит с многообразием почвенного покрова. Изложена методика почвенных разрезов, полевого морфологического описания, отбор проб для анализа. В учебное пособие включены наиболее распространенные методы агрохимического анализа почв,

отработанные в Республиканской лесной почвенно-химической лаборатории Министерства лесного хозяйства РБ и ФГУ «Центр агрохимического обслуживания сельского хозяйства «Башкирский». Окончательная почвенная карта с картограммами, разработанные с использованием результатов лабораторных анализов поможет исследователю разработать научно обоснованные рекомендации по рациональному использованию почвенных ресурсов и с их охраной. Для студентов вузов, обучающихся по направлениям подготовки «Экология и природопользование», «Лесное дело», «Ландшафтная архитектура», «Биология», «Агрономия», «География», «Землеустройство и кадастры», а также для инженерно-технических работников лесного хозяйства и лесоустройства.



Ветеринария и зоотехния

- 14. Блохин, Г. И. Практикум по зоологии / Г. И. Блохин, Т. В. Блохина. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2023. — 296 с. — ISBN 978-5-507-48385-3. — URL: <https://e.lanbook.com/book/352328> (дата обращения: 06.09.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.**

Практикум включает лабораторно-практические работы по зоологии, изложенные в соответствии с утвержденными программами подготовки. Дана краткая характеристика изучаемых групп животных. Приведены данные о материалах и методах практического изучения строения различных групп животных, особенностях их организации на примере конкретного вида, практическом значении в сельскохозяйственном производстве. Данное учебное пособие предназначено для студентов высших сельскохозяйственных учебных заведений (бакалавров и специалистов).



- 15. Великанов, В. И. Лекарственные средства, применяемые в ветеринарной медицине / В. И. Великанов, Е. А. Елизарова; под редакцией В. И. Великанов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2023. — 176 с. — ISBN 978-5-507-48271-9. — URL: <https://e.lanbook.com/book/346010> (дата обращения: 06.09.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.**



В настоящем учебном пособии собрана информация о новых и традиционных лекарственных средствах. Содержится необходимая информация для изучения научной дисциплины «Фармакология», а также для написания рецептов и выполнения лабораторных работ по разделам «Технология лекарственных форм» и «Частная фармакология». Пособие предназначено для студентов вузов, обучающихся по специальности «Ветеринария».

- 16. Графические методы диагностики в ветеринарии / С. П. Ковалев, Р. М. Васильев, А. В. Туварджиев, В. А. Коноплев. — Санкт-Петербург: Лань, 2023. — 88 с. — ISBN 978-5-507-47852-1. — URL: <https://e.lanbook.com/book/352211> (дата обращения: 06.09.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.**

Графическое изображение процессов, протекающих в организме животных, широко применяется в различных направлениях ветеринарной науки, в частности, таких как физиология и диагностика болезней. В учебном пособии представлены графические методы исследования различных систем организма животного, наиболее часто применяемые в ветеринарной практике. Учебное пособие предназначено для студентов очной и заочной форм обучения по дисциплинам «Клиническая диагностика», «Инструментальная диагностика» по специальности «Ветеринария» и «Ветеринарная пропедевтика» по направлению «Ветеринарно-санитарная экспертиза».



17. Епимахова, Е. Э. Интенсивное кормление сельскохозяйственных птиц / Е. Э. Епимахова, Н. В. Самокиш, Б. Т. Абилов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2023. — 92 с. — ISBN 978-5-507-48388-4. — URL: <https://e.lanbook.com/book/352337> (дата обращения: 06.09.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.



Представлены материалы по кормлению сельскохозяйственных птиц на основе достижений науки и передового опыта птицеводческих предприятий в лаконичной и удобной для восприятия форме. Учебное пособие для студентов очной и заочной форм обучения по направлениям подготовки бакалавров «Зоотехния» и «Технология производства и переработки сельскохозяйственной продукции»; по специальности «Ветеринария»; по направлению подготовки магистров «Зоотехния». Рекомендуются специалистам животноводческих предприятий, научным работникам и аспирантам, занимающимся вопросами кормления птицы.

18. Загороднев, Ю. П. Племенное дело в животноводстве / Ю. П. Загороднев. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2023. — 228 с. — ISBN 978-5-507-47220-8. — URL: <https://e.lanbook.com/book/352088> (дата обращения: 06.09.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.

В учебном пособии изложены теоретические основы племенного дела в животноводстве, освещены вопросы использования селекции в племенной работе с животными и птицей; рассматриваются методы оценки и отбора животных и птицы. Показаны принципы бонитировки сельскохозяйственных животных и методика составления плана племенной работы со стадом. Учебное пособие по дисциплине «Племенное дело в животноводстве» предназначено для обучающихся высших учебных заведений направления подготовки «Зоотехния».



19. Загороднев, Ю. П. Управление мировым генофондом животных / Ю. П. Загороднев. — Санкт-Петербург: Лань, 2023. — 104 с. — ISBN 978-5-507-47850-7. — URL: <https://e.lanbook.com/book/352202> (дата обращения: 06.09.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.



В учебном пособии рассмотрены вопросы биологического разнообразия сельскохозяйственных животных и птицы на территории России и мира; изучен вопрос генетических ресурсов животных локальных и трансграничных пород, дана их краткая характеристика. Отдельным вопросом вынесены правила и требования организации генофондных хозяйств как пункта сохранения исчезающих пород животных и птицы; показаны методы улучшения генофонда животных и птицы. Учебное пособие по дисциплине «Управление мировым генофондом животных» на тему «Восстановление и сохранение генофонда сельскохозяйственных животных и птицы» предназначено для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки «Зоотехния» (магистратура).

20. Зиновьева, С. А. Кобылье молоко. Производство, переработка, потребление / С. А. Зиновьева, С. А. Козлов, С. С. Маркин. — Санкт-Петербург: Лань, 2023. — 200 с. — ISBN 978-5-507-46889-8. — URL: <https://e.lanbook.com/book/352205> (дата обращения: 06.09.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.

В учебном пособии представлены сведения об основных технологических процессах получения и использования кобыльего молока в РФ, в странах ближнего и дальнего зарубежья. Обобщен опыт работы кумысных ферм с круглогодичным циклом производства, рассмотрены способы содержания, особенности кормления, организация доения кобыл на кумысных фермах с разным уровнем механизации трудоемких процессов. Материалы учебного пособия предназначены для обучающихся по направлениям подготовки «Зоотехния», «Технология производства и переработки сельскохозяйственной продукции», «Продукты питания животного происхождения», специальности «Ветеринария», а также для аспирантов, научных, научно-педагогических сотрудников, руководителей и зооветспециалистов коневодческих хозяйств, слушателей системы повышения квалификации и профессиональной переподготовки, руководителей и специалистов АПК, а также широкого круга читателей.



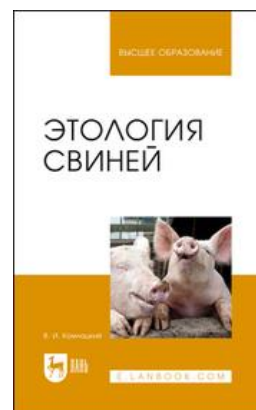
21. Зоогигиена / Р. Н. Файзрахманов, С. Н. Коломиец, Н. И. Данилова [и др.]. — Санкт-Петербург: Лань, 2023. — 244 с. — ISBN 978-5-507-46921-5. — URL: <https://e.lanbook.com/book/352244> (дата обращения: 06.09.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.



Учебник содержит теоретический материал по всем имеющимся разделам, его структура и логика изложения соответствуют федеральному государственному стандарту высшего образования. Настоящее издание включает методы оценки микроклимата в животноводческих помещениях, санитарно-гигиенических исследований воды, почвы, кормов, методику зоогигиенического обследования и ветеринарно-санитарной оценки помещения для животных, а также включает методику выполнения курсового проекта и контрольные задания для заочного отделения. Предназначен для студентов и магистров, обучающихся по направлению подготовки «Зоотехния».

22. Комлацкий, В. И. Этология свиней / В. И. Комлацкий. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2023. — 416 с. — ISBN 978-5-507-47221-5. — URL: <https://e.lanbook.com/book/352091> (дата обращения: 06.09.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.

Учебник подготовлен заслуженным деятелем науки РФ, академиком РАЕН, доктором сельскохозяйственных наук, профессором В. И. Комлацким в соответствии с требованиями ФГОС. На основании собственных исследований и многочисленных научных публикаций отечественных и зарубежных исследователей представлена классификация поведения, подробно описана физиология поведенческих актов свиней. Всесторонне освещены социальное, половое, пищевое поведение свиней в породном и возрастном аспектах в зависимости от условий содержания и биологических особенностей животных, их резистентности, устойчивости к стрессам, потенциальной продуктивности и состояния нервной системы. Рассмотрены вопросы эволюции поведения в условиях индустриального свиноводства, а также сложные поведенческие реакции во взаимосвязи с нервной деятельностью и продуктивностью животных.



23. Кравцов, А. П. Судебно-ветеринарная экспертиза / А. П. Кравцов, Ю. С. Луцкай, Л. В. Ткаченко. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2023. — 72 с. — ISBN 978-5-507-47222-2. — URL: <https://e.lanbook.com/book/352097> (дата обращения: 06.09.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.

В учебном пособии представлены основные разделы программы подготовки специалистов и бакалавров (судебная экспертиза трупов животных, правила взятия и пересылки патматериала в лабораторию, фальсификация и определение видовой принадлежности мяса, судебно-ветеринарная экспертиза отравлений животных, повреждения и травмы животных, экспертиза заболеваний, вызванных краткими колебаниями температур, асфиксии, экспертиза поражения животных ионизирующим излучением и электрическим током, судебное акушерство, судебно-ветеринарная экспертиза при инфекционных болезнях животных), контрольные вопросы, рекомендуемый список литературы. Книга предназначена для преподавателей и студентов вузов биологической и сельскохозяйственной направленности, специалистов — ветеринарных врачей и ветеринарно-санитарных экспертов.



24. Криштофорова, Б. В. Функциональная морфология органов метаболизма млекопитающих / Б. В. Криштофорова, Н. В. Саенко, В. В. Лемещенко. — Санкт-Петербург: Лань, 2023. — 112 с. — ISBN 978-5-507-46881-2. — URL: <https://e.lanbook.com/book/352217> (дата обращения: 06.09.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.

В учебном пособии освещены вопросы анатомии органов дыхания, пищеварения, мочеотделения, размножения домашних животных. Пособие предназначено для студентов вузов, обучающихся по специальности «Ветеринария» по дисциплине «Анатомия животных».



25. Крячко, О. В. Патологическая физиология животных. Основные термины и понятия / О. В. Крячко, Л. А. Лукоянова. — Санкт-Петербург: Лань, 2023. — 116 с. — ISBN 978-5-507-47854-5. — URL: <https://e.lanbook.com/book/352220> (дата обращения: 06.09.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.

Данное издание представляет собой систематизированное справочное учебное пособие и содержит информационный материал об основных определениях, понятиях и терминах по патологической физиологии и некоторым смежным дисциплинам общей патологии. Составлено в соответствии с учебной программой по патологической физиологии животных для ветеринарных факультетов сельскохозяйственных вузов. Предназначено для самостоятельной работы студентов факультета ветеринарной медицины, обучающихся по специальности «Ветеринария», также может быть использовано студентами других факультетов, в курсе которых предусмотрено изучение патологической физиологии, специальностей «Ветеринарно-санитарная экспертиза» и «Водные биоресурсы и аквакультура».

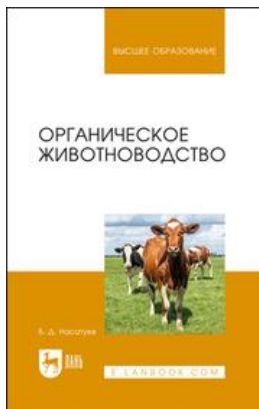


26. Лекарственные препараты, применяемые в ветеринарном акушерстве, гинекологии и андрологии животных / Г. П. Дюльгер, В. И. Трухачев, С. В. Акчурина [и др.]. — Санкт-Петербург: Лань, 2023. — 568 с. — ISBN 978-5-507-46891-1. — URL: <https://e.lanbook.com/book/352199> (дата обращения: 06.09.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.

В пособии изложены сведения о лекарственных препаратах, применяемых в ветеринарном акушерстве, гинекологии и андрологии животных и зарегистрированных в Российской Федерации, Республике Беларусь и (или) Республике Казахстан. Препараты изложены с учетом их принадлежности к фармакологической группе на основании данных научных исследований и (или) официальных инструкций по применению. Предназначено для студентов, магистров и аспирантов вузов, обучающихся по специальности «Ветеринария» и направлению подготовки «Ветеринарно-санитарная экспертиза», а также для научных сотрудников и практикующих ветеринарных врачей.



- 27. Насатуев, Б. Д. Органическое животноводство / Б. Д. Насатуев. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2023. — 192 с. — ISBN 978-5-507-48248-1. — URL: <https://e.lanbook.com/book/352010> (дата обращения: 06.09.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.**



Данное учебное пособие предназначено для бакалавров и магистрантов, обучающихся по направлению «Зоотехния» и «Ветеринария» для изучения опыта стран Европейского Союза в области органического (экологического, биологического) животноводства и предпосылок для внедрения данной прогрессивной формы хозяйствования в условиях России в целом и Байкальского региона в частности.

- 28. Сарычев, Н. Г. Животноводство с основами общей зоогигиены / Н. Г. Сарычев, В. В. Кравец, Л. Л. Чернов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 352 с. — ISBN 978-5-507-48236-8. — URL: <https://e.lanbook.com/book/352076> (дата обращения: 06.09.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.**

В учебном пособии изложены материалы подготовки ветеринарных специалистов по дисциплине «Животноводство с основами общей зоогигиены». На современном научном уровне изложены вопросы закономерностей роста и развития сельскохозяйственных животных, их конституция, экстерьер, методы отбора и подбора. Даны: характеристика основных пород крупного рогатого скота разводимого на Алтае и особенности племенной работы с ними, техника воспроизводства стада, технология выращивания ремонтного молодняка и производства продуктов животноводства.



- 29. Скворцова, Л. Н. Основы научных исследований / Л. Н. Скворцова. — 2-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург: Лань, 2023. — 100 с. — ISBN 978-5-507-46785-3. — URL: <https://e.lanbook.com/book/351959> (дата обращения: 06.09.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.**

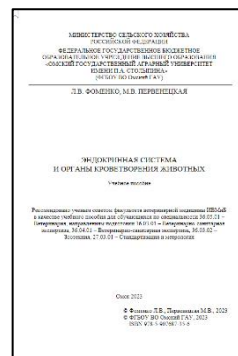


Учебное пособие написано в соответствии с программой по основам научных исследований для высших учебных заведений по направлению «Зоотехния». Изложены методы постановки научно-хозяйственных опытов, вопросы их организации, учета результатов, математического анализа опытных данных, литературного оформления результатов исследований. Издание предназначено для обучающихся аграрных вузов по направлению подготовки «Зоотехния», преподавателей биологических специальностей, научных сотрудников, специалистов АПК.

- 30. Фоменко, Л. В. Эндокринная система и органы кроветворения животных: учебное пособие / Л. В. Фоменко, М. В. Первенецкая. — Омск: Омский ГАУ, 2023. — 66 с. — ISBN 978-5-907687-35-6. — URL: <https://e.lanbook.com/book/349787> (дата обращения: 06.09.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.**

Пособие разработано в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования по специальности 36.05.01 –

Ветеринария, направлениям подготовки 36.03.01 – Ветеринарно-санитарная экспертиза, 36.04.01 – Ветеринарно-санитарная экспертиза, 36.03.02 – Зоотехния, 27.03.01 – Стандартизация и метрология. Издание рассчитано на преподавателей кафедр, студентов ветеринарных вузов и факультетов, научных сотрудников и ветеринарных врачей. Знания, полученные в результате изучения материалов, помогут в решении практических задач в области гистологии и анатомии животных и птиц.



Изобразительное и прикладные виды искусств

31. Вирусология и биотехнология / Р. В. Белоусова, Е. И. Ярыгина, И. В. Третьякова [и др.]. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2023. — 220 с. — ISBN 978-5-507-47230-7. — URL: <https://e.lanbook.com/book/351851> (дата обращения: 06.09.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.



Рассмотрены вопросы общей вирусологии и биотехнологии. Дана характеристика и описаны особенности вирусов, бактериофагов и прионов. Изложены особенности противовирусного иммунитета, специфической профилактики и диагностики вирусных болезней. Даны основы биотехнологии и генной инженерии в области вирусологии. Учебник предназначен для студентов вузов, обучающихся по специальности «Ветеринария», направлениям подготовки «Биотехнология», «Ветеринарно-санитарная экспертиза», «Зоотехния».

32. Паранюшкин, Р. В. Композиция. Теория и практика изобразительного искусства / Р. В. Паранюшкин. — 9-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2023. — 100 с. — ISBN 978-5-507-48209-2. — URL: <https://e.lanbook.com/book/345353> (дата обращения: 06.09.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.

Автор в соответствии с образовательным стандартом и на основе большого практического художественного опыта рассматривает формальные и смысловые законы композиции, анализирует художественные произведения, даёт общую картинку композиционного процесса. Книга иллюстрирована работами мастеров искусств, коллег Р. В. Паранюшкина — художников-педагогов, учебными работами студентов, а также собственными произведениями автора. Учебное пособие предназначено для студентов средних и высших учебных заведений и учащихся художественных школ.



33. Паранюшкин, Р. В. Техника рисунка: учебное пособие / Р. В. Паранюшкин. — 8-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2023. — 252 с. — ISBN 978-5-507-46930-7. — URL: <https://e.lanbook.com/book/326084> (дата обращения: 31.08.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.



Учебное пособие по технике рисунка для студентов художественных специальностей и любителей, изучающих рисунок различными материалами. Рассматриваются инструменты и материалы для рисунка, различные приёмы и виды техники, даются практические советы и отмечаются методические особенности работы. Авторы – члены Союза художников России, ведущие преподаватели Волгоградского института художественного образования – профессор Р. В. Паранюшкин и доцент Г. А. Насуленко.

34. Стасов, В. В. Русский народный орнамент / В. В. Стасов. — 9-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2023. — 160 с. — ISBN 978-5-507-48323-5. — URL: <https://e.lanbook.com/book/346274> (дата обращения: 06.09.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.

Владимир Васильевич Стасов (1824 – 1906) – видный художественный и музыкальный критик, историк искусств. Его книга «Русский народный орнамент» была издана в 1872 г. в С.-Петербурге. Книга знакомит с русским народным орнаментом в шитье, ткани и кружеве. В своей работе В.В. Стасов высказал мысль о значительности и глубине русского народного искусства, одним из первых обратив на него внимание. Книга адресована художникам по тканям, одежде, модельерам, исследователям русского народного творчества, преподавателям и студентам вузов, изучающих декоративно-прикладное искусство.



Информатика и вычислительная техника

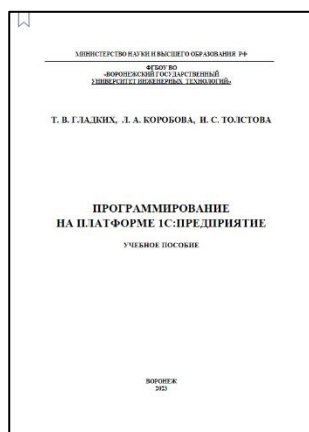
35. Волк, В. К. Базы данных. Проектирование, программирование, управление и администрирование / В. К. Волк. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2023. — 244 с. — ISBN 978-5-507-47243-7. — URL: <https://e.lanbook.com/book/346439> (дата обращения: 06.09.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.

Базы данных — одно из направлений ИТ-индустрии, в рамках которого традиционно рассматриваются технологии надежного хранения больших объемов информации, ее эффективного поиска и извлечения по запросам потребителей. Материал, представленный в учебнике, охватывает основные фазы жизненного цикла базы данных: последовательно обсуждаются основные концепции, проблематика и элементы теории баз данных, рассматриваются процессы их проектирования, программирования и управления, а также технологии администрирования баз данных с целью достижения высокой производительности доступа к данным и обеспечения требуемого уровня информационной безопасности. База данных рассматривается как информационная модель предметной области, а ее разработка — как многоэтапный процесс последовательного преобразования концептуальной модели в логическую (реляционную) модель данных на стадии проектирования, последующей программной реализации логической модели средствами языка SQL и настройки параметров физической модели в процессе эксплуатации базы данных.



36. Гашков, С. Б. Теория алгоритмов и вычислений / С. Б. Гашков. — Санкт-Петербург: Лань, 2023. — 168 с. — ISBN 978-5-507-46897-3. — URL: <https://e.lanbook.com/book/352274> (дата обращения: 06.09.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.

В первой части дается введение в теорию алгоритмов (часто называемую также теорией вычислимых функций или просто теорией вычислимости). Намечаются разные варианты её построения, основанные на использовании теории рекурсивных функций, машин Тьюринга, Поста и Минского, бесконечного абака, алгори́фмов Маркова и экзотического языка Фрактран, предложенного Конвеем. Приводятся классические примеры алгоритмически неразрешимых проблем. Во второй части излагаются основы теории NP-полных задач. Доказывается NP-полнота ряда классических комбинаторных проблем переборного характера, таких как проблема выполнимости логических формул, проблемы коммивояжера, упаковки рюкзака, размена монет, поиска минимального покрытия и максимальной клики и др.



37. Гладких, Т. В. Программирование на платформе 1С: Предприятие: учебное пособие / Т. В. Гладких, Л. А. Коробова, И. С. Толстова. — Воронеж: ВГУИТ, 2023. — 91 с. — ISBN 978-5-00032-634-3. — URL: <https://e.lanbook.com/book/345248> (дата обращения: 06.09.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.

Учебное пособие разработано в соответствии с требованиями ФГОС ВО подготовки обучающихся по направлениям 09.03.02 - «Информационные системы и технологии», 09.03.03 «Прикладная информатика». Оно предназначено для закрепления теоретических знаний дисциплин цикла Б1 «Дисциплины»

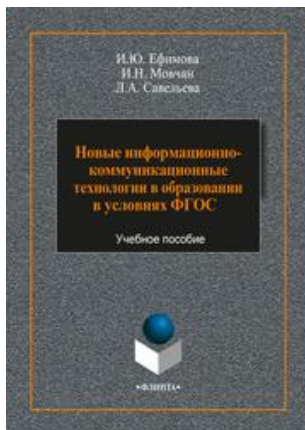
38. Ефимова, И. Ю. Методика обучения информатике: учебное пособие / И. Ю. Ефимова, И. Н. Мовчан, Л. А. Савельева. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2023. — 59 с. — ISBN 978-5-9765-3787-3. — URL: <https://e.lanbook.com/book/348248> (дата обращения: 11.09.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.

В лабораторном практикуме приведены лабораторные работы по дисциплине «Методика обучения информатике» для студентов направления 44.03.05 – Педагогическое образование. Приведены рекомендации к выполнению лабораторных работ. Лабораторный практикум разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования для студентов, обучающихся по направлению 44.03.05 – Педагогическое образование, профили: «Математика и информатика», «Экономика и информатика», «Технология и информатика», «Начальное образование и информатика». Работа ориентирована



на преподавателей и студентов очного и заочного отделений по направлению 44.03.05 – Педагогическое образование и учителей информатики

39. Ефимова, И. Ю. Новые информационно-коммуникационные технологии в образовании в условиях ФГОС : учебное пособие / И. Ю. Ефимова, И. Н. Мовчан, Л. А. Савельева. — 4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2023. — 150 с. — ISBN 978-5-9765-3786-6. — URL: <https://e.lanbook.com/book/348251> (дата обращения: 11.09.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.



Учебное пособие содержит основы современных информационных технологий как комплексной научно-технической дисциплины, включающей изучение основных понятий и классификации, эволюции и структуры информационных технологий, а также средств и видов информационных технологий, применяемых в образовании, их дидактические задачи и влияние на активизацию познавательной деятельности учащихся. В учебном пособии «Информационные технологии в образовании» рассмотрены вопросы использования информационно-коммуникационных технологий в контроле, мониторинге и дистанционном образовании, а также технологии обеспечения информационной безопасности.

40. Залогова, Л. А. Основы объектно-ориентированного программирования на базе языка C# / Л. А. Залогова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2023. — 192 с. — ISBN 978-5-507-48276-4. — URL: <https://e.lanbook.com/book/345992> (дата обращения: 06.09.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.

Учебное пособие посвящено основным принципам объектно-ориентированного программирования с использованием языка C#. Рассматриваются классы, объекты, наследование, полиморфизм. Особое внимание уделяется взаимодействию объектов. Изложение сопровождается примерами. Предназначено для студентов, владеющих навыками процедурного программирования, а также для тех, кто желает освоить основы языка C#.



41. Рацеев, С. М. Программирование на языке Си / С. М. Рацеев. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2023. — 332 с. — ISBN 978-5-507-47236-9. — URL: <https://e.lanbook.com/book/351863> (дата обращения: 06.09.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.



Учебное пособие предлагает читателю курс программирования, ориентированный на язык Си. Пособие содержит много примеров с часто применяемыми алгоритмами и фундаментальными структурами данных, при этом для некоторых задач приводится несколько способов решения в зависимости от начальных условий с целью повышения эффективности работы программы. Большое внимание уделено алгоритмам сортировок таких объектов, как массивы, матрицы, строки, файлы, списки. Также имеется большое количество задач для отработки основных приемов программирования на языке Си. Целью данного учебного пособия является не только познакомить читателя с языком Си, но и показать тонкости данного языка, а также научить составлять правильные и эффективные программы.

42. Турнецкая, Е. Л. Программная инженерия. Интеграционный подход к разработке / Е. Л. Турнецкая, А. В. Аграновский. — Санкт-Петербург: Лань, 2023. — 216 с. — ISBN 978-5-507-46898-0. — URL: <https://e.lanbook.com/book/352307> (дата обращения: 06.09.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.

Рассмотрены методологии и технологии проектирования информационных систем, варианты реализации многофункциональных информационных систем на основе интеграции прикладных программных сред, использование единого информационного пространства для организации эффективной работы над проектом, анализ предметной области и разработка требований к проектируемому программному продукту, особенности проектирования пользовательского интерфейса, основы ведения проектной деятельности в формате «стартап». Для закрепления полученных знаний и навыков представлен комплекс практических заданий, в ходе выполнения которых моделируется последовательность разработки веб-системы.



43. Тюкачев, Н. А. С#. Алгоритмы и структуры данных / Н. А. Тюкачев, В. Г. Хлебоустроев. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2023. — 232 с. — ISBN 978-5-507-47248-2. — URL: <https://e.lanbook.com/book/346067> (дата обращения: 06.09.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.



Книга посвящена алгоритмам обработки различных внутренних структур данных — массивов, множеств, деревьев и графов. Кроме того, в отдельной главе дано описание имеющихся в языке С# средств работы с внешними структурами данных — файлами. Описаны основные классы, реализующие методы обработки текстовых и бинарных файлов, организация записи и чтения файлов в режимах последовательного и прямого доступа. На примере алгоритмов сортировки массивов обсуждаются способы оценки эффективности алгоритмов, используемые для их сравнения. Текст

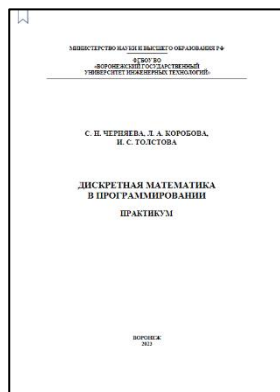
содержит большое количество примеров программного кода, способствующих усвоению материала.

44. Череватова, Т. Ф. Нормативное обеспечение в сфере информационных технологий и систем / Т. Ф. Череватова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2023. — 84 с. — ISBN 978-5-507-47262-8. — URL: <https://e.lanbook.com/book/349997> (дата обращения: 06.09.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.

Учебное пособие посвящено нормативному обеспечению в сфере информационных технологий и систем, рассматриваются общие положения о стандартах, нормативные документы по стандартизации и виды стандартов, стандарты в области программного обеспечения, международные и национальные организации по разработке стандартов, а также уделено внимание разработке внутрифирменных (внутрикорпоративных) стандартов. В приложении приведен перечень нормативных документов в сфере информационных технологий.



45. Черняева, С. Н. Дискретная математика в программировании. Практикум: учебное пособие / С. Н. Черняева, Л. А. Коробова, И. С. Толстова. — Воронеж: ВГУИТ, 2023. — 59 с. — ISBN 978-5-00032-623-7. — URL: <https://e.lanbook.com/book/345257> (дата обращения: 06.09.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.



Учебное пособие разработано в соответствии с требованиями ФГОС ВО подготовки выпускников по направлениям 09.03.02 - «Информационные системы и технологии», 09.03.01 - «Информатика и вычислительная техника». Оно предназначено для закрепления теоретических знаний дисциплин цикла Б1. В пособии рассмотрены примеры решения задач теории множеств, бинарных отношений, алгебры логики и теории графов. Приведены задания для самостоятельного решения.

46. Янцев, В. В. JavaScript и PHP. Content management system / В. В. Янцев. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург: Лань, 2023. — 192 с. — ISBN 978-5-507-48326-6. — URL: <https://e.lanbook.com/book/346460> (дата обращения: 06.09.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.

Современные веб-ресурсы невозможно представить без систем управления, которые принято называть Content management system или сокращенно CMS. Многие разработчики используют не готовые CMS, например, Word Press, Joomla, Drupal, 1С-Битрикс, а пишут собственные. Для опытного программиста разработка подобной системы видится вполне реальной. Для начинающих это серьезный труд. Но если есть желание, то все «подводные камни» удастся преодолеть. А поможет в этом данная книга. В ней рассказывается о механизмах разработки очень простой, но вполне работоспособной CMS, которую можно использовать для создания и управления небольшими сайтами. По сути, это рассказ о первых шагах, с которых начинается освоение такой интересной стези, как написание CMS.



Информационная безопасность

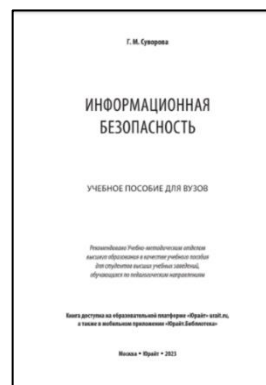
47. Защита автоматизированных систем обработки информации и телекоммуникационных сетей / В. В. Лозовецкий, Е. Г. Комаров, В. В. Лебедев;; под редакцией В. В. Лозовецкий. — Санкт-Петербург: Лань, 2023. — 488 с. — ISBN 978-5-507-46870-6. — URL: <https://e.lanbook.com/book/352292> (дата обращения: 06.09.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.



В учебном пособии рассмотрены и проанализированы как классические методы и средства криптографической защиты автоматизированных систем обработки информации и телекоммуникационных систем, так и современные алгоритмы, протоколы и средства защиты информации. Теоретический материал и математические основы решения прикладных задач современной криптографии сопровождаются большим количеством примеров и задач. Большое внимание уделено моделированию систем, обеспечивающих информационную безопасность, и разработке систем управления информационной безопасностью.

48. Суворова, Г. М. Информационная безопасность: учебное пособие для вузов / Г. М. Суворова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 277 с. — ISBN 978-5-534-16450-3. — URL: <https://urait.ru/bcode/531084> (дата обращения: 31.08.2023).

В курсе рассмотрены теоретические и практические вопросы организации и управления в сфере информационной безопасности государства и защиты информации; комплекс взаимосвязанных проблем в обеспечении безопасности информации в режиме секретности. Особое внимание уделено защите на предприятии информации, составляющей коммерческую тайну, технологической информации научно-технического характера. Соответствует актуальным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования. Для студентов очной и заочной форм обучения по дисциплине «Информационная безопасность».



49. Сугак, Е. В. Прикладная теория надежности. Курсовое проектирование / Е. В. Сугак. — Санкт-Петербург: Лань, 2023. — 324 с. — ISBN 978-5-507-46874-4. — URL: <https://e.lanbook.com/book/352304> (дата обращения: 06.09.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.



В учебном пособии приведены методы решения некоторых практических задач анализа, моделирования, расчета и повышения надежности технических и технологических систем при проектировании и эксплуатации. Теоретические материалы дополнены практическими рекомендациями, по каждой теме приводятся алгоритмы аналитических, численных и графоаналитических методов расчета, справочные материалы, примеры расчетов. Учебное пособие предназначено для курсового проектирования студентов магистратуры по направлению подготовки «Техносферная безопасность». Пособие может быть также полезно студентам других технических специальностей и направлений подготовки бакалавриата, специалитета и магистратуры при изучении курсов

«Надежность технических систем и техногенный риск», «Техносферная безопасность», «Безопасность жизнедеятельности», спецкурсов по проектированию и эксплуатации отдельных видов техники, а также инженерно-техническим работникам для повышения квалификации, расчетов и прогнозирования надежности и безопасности различных технических систем при проектировании и эксплуатации.

50. Чернова, Е. В. Информационная безопасность человека: учебное пособие для вузов / Е. В. Чернова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 327 с. — ISBN 978-5-534-16772-6. URL: <https://urait.ru/bcode/531682> (дата обращения: 31.08.2023).

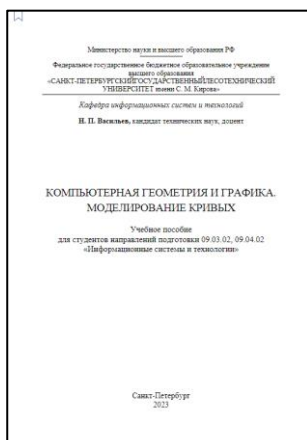
Главная цель курса — познакомить студентов с основами обеспечения информационной безопасности и защиты информации, выработать представление о значимости проблемы обеспечения безопасности личности в мировом информационном сообществе, сформировать основные элементы информационной культуры, развить информационные и общекультурные компетенции, значимые для успешного личностного развития и профессионального роста. Соответствует актуальным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования. Предназначен для студентов гуманитарных специальностей государственных образовательных учреждений высшего образования и учитывает требования государственного образовательного стандарта и современные реалии. Также курс будет полезен аспирантам и магистрантам, обучающимся по специальностям гуманитарной направленности.



Компьютерные и информационные науки

51. Васильев, Н. П. Компьютерная геометрия и графика. Моделирование кривых: учебное пособие / Н. П. Васильев. — Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2023. — 56 с. — ISBN 978-5-9239-1393-4. — URL: <https://e.lanbook.com/book/347987> (дата обращения: 06.09.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.

Представлено кафедрой информационных систем и технологий. Кривые и их частный случай прямые линии наиболее востребованы в компьютерной геометрии и графике и являются основой для конструирования более сложных двумерных объектов – поверхностей. В пособии подробно обсуждаются математические модели кривых, их характеристики и способы конструирования – кривые Безье и сплайнинтерполяция. Особое внимание уделяется сплайн интерполяции и нестандартным условиям сшивки сплайна. Изложение сопровождается примерами и их программной реализацией на языке PHP на основе графической библиотеки GD. Практически каждый раздел содержит задания, для выполнения которых достаточно знания базовых конструкций языка и функций графической библиотеки GD. Основной упор делается на алгоритмическую составляющую, поэтому вместо PHP может быть выбран другой язык, а вместо GD – другая библиотека.



52. Кийко, П. В. Цифровые технологии: учебное пособие / П. В. Кийко. — Омск: Омский ГАУ, 2023. — 108 с. — ISBN 978-5-907687-34-9. — URL: <https://e.lanbook.com/book/349799> (дата обращения: 06.09.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.

Учебное пособие содержит справочный материал и задания для аудиторной и внеаудиторной академической работы обучающихся, задания снабжены детальными методическими указаниями. Пособие соответствует требованиям ФГОС ВО по дисциплине «Цифровые технологии» для направлений подготовки бакалавриата и специалитета: 05.03.06 – Экология и природопользование; 19.03.01 – Биотехнология; 19.03.02 – Продукты питания из растительного сырья; 19.03.03 – Продукты питания животного происхождения; 20.03.01 – Техносферная безопасность; 20.03.02 – Природообустройство и водопользование; 21.03.02 – Землеустройство и кадастры; 21.03.03 – Геодезия и дистанционное зондирование; 21.05.01 – Прикладная геодезия; 23.03.03 – Эксплуатация транспортно-технологических машин и комплексов; 27.03.01 – Стандартизация и метрология; 35.03.01 – Лесное дело; 35.03.03 – Агрохимия и агропочвоведение; 35.03.04 – Агрономия; 35.03.05 – Садоводство; 35.03.06 – Агроинженерия; 35.03.11 – Гидромелиорация; 36.03.01 – Ветеринарно-санитарная экспертиза; 36.03.02 – Зоотехния; 36.05.01 – Ветеринария; 38.03.01 – Экономика; 38.03.02 – Менеджмент; 38.03.07 – Товароведение.



53. Технологии медиатекста / И. В. Ерофеева, О. В. Сафронова, Ю. А. Полякова [и др.]. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург: Лань, 2023. — 152 с. — ISBN 978-5-507-46735-8. — URL: <https://e.lanbook.com/book/351893> (дата обращения: 06.09.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.

В учебном пособии представлен материал по технологиям современного медиатекста печатных и электронных СМИ. Первая часть пособия посвящена проблеме журналистского творчества в массмедиа. Рассмотрен вопрос антропологии текста, суть и природа медийного факта, методы сбора и интерпретации фактической информации, принципы и роль журналистского расследования. Вторая часть пособия предлагает обзор и характеристику технологий воздействия медиатекста на аудиторию в различных каналах коммуникации: печать, радио, телевидение, а также способы измерения эффективности медиатекста.



54. Турнецкая, Е. Л. Программная инженерия. Интеграционный подход к разработке / Е. Л. Турнецкая, А. В. Аграновский. — Санкт-Петербург: Лань, 2023. — 216 с. — ISBN 978-5-507-46898-0. — URL: <https://e.lanbook.com/book/352307> (дата обращения: 06.09.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.

Рассмотрены методологии и технологии проектирования информационных систем, варианты реализации многофункциональных информационных систем на основе интеграции прикладных программных сред, использование

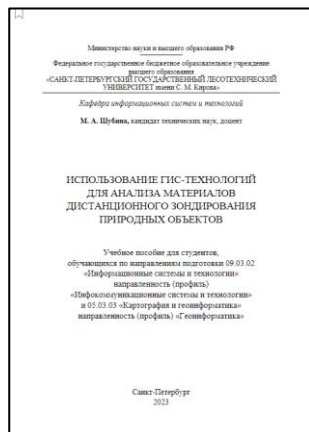
единого информационного пространства для организации эффективной работы над проектом, анализ предметной области и разработка требований к проектируемому программному продукту, особенности проектирования пользовательского интерфейса, основы ведения проектной деятельности в формате «стартап». Для закрепления полученных знаний и навыков представлен комплекс практических заданий, в ходе выполнения которых моделируется последовательность разработки веб-системы.

55. Флегонтов, А. В. Моделирование информационных систем. Unified Modeling Language / А. В. Флегонтов, И. Ю. Матюшичев. — 3-е изд., доп. — Санкт-Петербург: Лань, 2023. — 140 с. — ISBN 978-5-8114-4274-4. — URL: <https://e.lanbook.com/book/351815> (дата обращения: 06.09.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.

Настоящее пособие содержит основные понятия проектирования и моделирования информационных систем на основе использования открытого стандарта в виде унифицированного языка UML. Приводятся примеры, помогающие понять суть основных идей и методов статического и динамического моделирования. Приведены многочисленные лабораторные работы и методические приемы, позволяющие осуществлять самоконтроль для выполнения лабораторных работ. В процессе выполнения лабораторных работ обучающийся знакомится с последовательностью действий при проектировании информационной системы и осваивает программную среду таких CASE-средств на основе объектно-ориентированной методологии, как Rational Rose или Sybase Power Designer.



56. Шубина, М. А. Использование ГИС-технологий для анализа материалов дистанционного зондирования природных объектов: учебное пособие / М. А. Шубина. — Санкт-Петербург: СПбГЛТУ, 2023. — 104 с. — ISBN 978-5-9239-1407-8. — URL: <https://e.lanbook.com/book/348020> (дата обращения: 06.09.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.



Представлено кафедрой информационных систем и технологий. В учебном пособии представлены основные сведения об источниках получения дистанционной информации и методах анализа материалов дистанционного зондирования природных объектов с помощью программ геоинформационных систем. Приведены основные алгоритмы фильтрации и классификации, используемые для улучшения изображений, устранения шумов, выделения исследуемых природных объектов.

Математика и механика

57. Антонов, В. И. Элементарная и высшая математика / В. И. Антонов, Ф. И. Копелевич. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 136 с. — ISBN 978-5-507-47273-4. — URL: <https://e.lanbook.com/book/351806> (дата обращения: 11.09.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.

В пособии рассмотрены основные разделы математики: алгебра, векторы, начала анализа, логические операции, теория множеств, дифференциальное и интегральное исчисления, дифференциальные уравнения, аналитическая геометрия на плоскости, элементы теории вероятностей и математической статистики. Приведено большое количество примеров и задач с решениями. После каждой темы представлены вопросы, которые позволяют контролировать понимание теоретических положений. Пособие предназначено для студентов начальных курсов вузов. Большое разнообразие направлений подготовки обучения требует существенного разнообразия в отборе и изложении курса математики.



58. Бать, М. И. Теоретическая механика в примерах и задачах. Том 1. Статика и кинематика / М. И. Бать, Г. Ю. Джанелидзе, А. С. Кельзон. — 14-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2023. — 672 с. — ISBN 978-5-507-47033-4. — URL: <https://e.lanbook.com/book/322469> (дата обращения: 31.08.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.



Отличительными особенностями данного пособия являются подробное изложение методологии решения задач и структурированность приведенных решений. Такое построение пособия позволяет учащимся решать любые задачи приведенных типов. Книга выдержала множество изданий и пользуется заслуженной популярностью у читателей. В первом томе рассмотрены плоская и пространственная системы сил, движение точки, простейшее движение твердого тела, сложное движение точки, плоское движение твердого тела, вращение твердого тела вокруг неподвижной точки и сложение вращений вокруг пересекающихся осей, общий случай движения твердого тела. Учебное пособие предназначено для студентов технических вузов очной и заочной систем обучения, инженеров и техников.

59. Бать, М. И. Теоретическая механика в примерах и задачах. Том 2. Динамика / М. И. Бать, Г. Ю. Джанелидзе, А. С. Кельзон. — 11-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2023. — 640 с. — ISBN 978-5-507-47893-4. — URL: <https://e.lanbook.com/book/332093> (дата обращения: 31.08.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.

Книга представляет собой пособие по решению задач теоретической механики. КРАТКИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ ДАНЫ В КОНСПЕКТИВНОЙ ФОРМЕ. Всего в книге 234 решенные задачи. Цель пособия - научить студентов самостоятельно решать задачи по курсу теоретической механики (изучение теории должно производиться



по какому -либо из существующих учебников). Пособие предназначено для студентов и преподавателей, а также может быть полезно инженерам и ведущим тех. расчеты, так как решения многих задач являются одновременно примерами инж. расчетов.



60. Бухштаб, А. А. Теория чисел / А. А. Бухштаб. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 384 с. — ISBN 978-5-507-47195-9. — URL: <https://e.lanbook.com/book/352355> (дата обращения: 11.09.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.

Учебное пособие полностью охватывает программу по теории чисел, а также содержит дополнительный материал, который может быть использован при организации работы спецсеминаров и в качестве основы для курсовых работ по теории чисел. Учебное пособие предназначено для студентов университетов и педагогических вузов.

61. Крум, Е. В. Отношение отрезков и площадей геометрических фигур / Е. В. Крум. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 76 с. — ISBN 978-5-507-48299-3. — URL: <https://e.lanbook.com/book/352106> (дата обращения: 11.09.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.

Пособие предназначено для организации аудиторной и самостоятельной работы студентов, изучающих геометрию. В нем приведен авторский курс лекций по одному из разделов элементарной геометрии — сравнение отрезков и площадей геометрических фигур. Данное пособие окажет несомненную помощь начинающим преподавателям и студентам — будущим учителям математики.

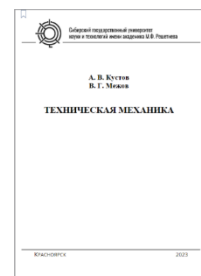


62. Крум, Е. В. Проективная геометрия / Е. В. Крум. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 160 с. — ISBN 978-5-507-47804-0. — URL: <https://e.lanbook.com/book/352283> (дата обращения: 11.09.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.

Пособие предназначено для организации аудиторной и самостоятельной работы студентов, изучающих геометрию. В нем приведен авторский курс лекций по интересному разделу высшей геометрии — проективная геометрия. Данное пособие окажет несомненную помощь студентам и начинающим преподавателям.

63. Кустов, А. В. Техническая механика: учебное пособие / А. В. Кустов, В. Г. Межов. — Красноярск: СибГУ им. академика М. Ф. Решетнёва, 2023. — 132 с. — URL: <https://e.lanbook.com/book/330119> (дата обращения: 31.08.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.

Рассмотрены вопросы силового анализа рычажно-шарнирных механизмов методами кинетостатики. Показаны способы определения величины, направления и точек приложения результирующих сил инерции при различных способах движения звеньев. Приведена методика определения силового расчета различных групп Ассура, как статически определимых систем, показаны примеры силовых расчетов ведомых звеньев.



64. Мещерский, И. В. Задачи по теоретической механике / И. В. Мещерский. — 53-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2023. — 448 с. — ISBN 978-5-507-46953-6. — URL: <https://e.lanbook.com/book/324968> (дата обращения: 31.08.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.



Содержит задачи по всем разделам курса теоретической механики, читаемые в технических вузах по разным программам. Наличие задач различной степени трудности позволяет использовать сборник в университетах, технических вузах и техникумах. Помещено большое количество задач, отражающих развитие современной техники. Имеются новые разделы, посвященные механике материальных систем с неголономными связями, а также механике систем при наличии сил и моментов, носящих случайный характер.

65. Потапов, А. П. Математический анализ. Интегральное исчисление функций нескольких переменных / А. П. Потапов. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 276 с. — ISBN 978-5-507-46875-1. — URL: <https://e.lanbook.com/book/352295> (дата обращения: 11.09.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.

Учебник является продолжением курса математического анализа, начатого в других работах автора, и содержит необходимый теоретический материал, задачи и упражнения по разделу: интегральное исчисление функций нескольких переменных. В теоретической части книги излагается необходимый материал со строгими математическими формулировками и доказательствами в соответствии с действующими программами ФГОС. Изложение теории сопровождается рисунками и большим количеством разобранных примеров, в том числе и прикладного характера. В практикум включены задачи и упражнения, которые охватывают все темы, затронутые в теоретической части. Ко всем задачам в конце книги приведены ответы.



66. Секаева, Л. Р. Математика. Курс лекций для студентов направления «Медицинская биофизика». Часть 1 / Л. Р. Секаева. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 104 с. — ISBN 978-5-507-46876-8. — URL: <https://e.lanbook.com/book/352298> (дата обращения: 11.09.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.



Данное учебное пособие предназначено для студентов Института фундаментальной медицины и биологии направления «Медицинская биофизика». Пособие содержит следующие разделы: элементы линейной алгебры, аналитическая геометрия на плоскости и в пространстве, множества, функции и их пределы, производная, приложения производных, а также включает разобранные решения задач вручную и с помощью пакета математических программ MAXIMA.

67. Телегин, А. И. Основы теоретической механики систем тел. С приложениями в робототехнике / А. И. Телегин. — Санкт-Петербург: Лань, 2023. — 252 с. — ISBN 978-5-507-45089-3. — URL: <https://e.lanbook.com/book/333257> (дата обращения: 31.08.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.

Рассматриваются произвольные системы абсолютно твердых тел, образующих друг с другом различные подвижные сочленения. Доказываются новые формулы вычисления динамических реакций в сочленениях тел, из которых выводятся уравнения динамики систем тел с поступательными и вращательными сочленениями и явно выраженными структурными параметрами. Излагаются формализмы выписывания уравнений динамики конкретных систем тел в аналитическом виде с явно выраженными входными постоянными геометрическими, кинематическими и инерционными параметрами, а также содержащими выражения инерционных сил и моментов сил (центробежных, Кориолисовых и гироскопических), зависящих от состояний тел, и выражения коэффициентов при ускорениях выбранных кинематических параметров (обобщенных координат, направляющих косинусов осей связанных систем координат тел, квазискоростей).



68. Бутенин, Н. В. Курс теоретической механики / Н. В. Бутенин, Я. Л. Лунц, Д. Р. Меркин. — 14-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2023. — 732 с. — ISBN 978-5-507-47194-2. — URL: <https://e.lanbook.com/book/340022> (дата обращения: 31.08.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.

Предлагаемый читателям «Курс теоретической механики» Н. В. Бутенина, Я. Л. Лунца и Д. Р. Меркина, издававшийся в двух томах, объединен в один том. На этом курсе выросло не одно поколение инженеров самых различных специальностей — механиков, машиностроителей, энергомашинистов, гидростроителей и др. Весьма умеренный математический аппарат в сочетании со многими методическими достоинствами и превосходно подобранными иллюстративными примерами и задачами, взятыми из практики, делают этот Курс доступным для широкого круга студентов и полезным пособием для преподавателей теоретической механики. Содержание курса шире существующих программ и поэтому его можно использовать для самостоятельной работы в студенческих научных кружках и при подготовке магистров. Пособие предназначено для обучения студентов высших учебных заведений, обучающихся по программам бакалавриата и специалитета технических направлений подготовки.



69. Теоретическая механика: учебное пособие / Е. В. Матвеева, М. А. Васечкин, Е. В. Литвинов, М. А. Акенченко. — Воронеж: ВГУИТ, 2023. — 51 с. — ISBN 978-5-00032-641-1. — URL: <https://e.lanbook.com/book/345266> (дата обращения: 31.08.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.

Учебное пособие разработано в соответствии с требованиями ФГОС ВО подготовки выпускников по направлениям 15.03.02 – «Технологические машины и оборудование», 15.03.03 – «Прикладная механика», 15.03.04 – «Автоматизация технологических процессов и



производств». Предназначено для закрепления теоретических и практических знаний дисциплин базового цикла подготовки. В учебном пособии приведены теоретические сведения и примеры решения задач основных разделов курса “Статика”, “Кинематика”, “Динамика”.

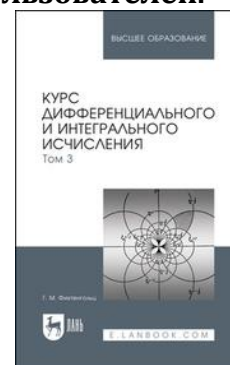
- 70. Фаддеев, Д. К. Лекции по алгебре / Д. К. Фаддеев. — 9-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2023. — 416 с. — ISBN 978-5-507-47249-9. — URL: <https://e.lanbook.com/book/346454> (дата обращения: 11.09.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.**



Учебное пособие представляет собой изложение курса лекций по алгебре, читавшегося автором в Санкт-Петербургском государственном университете на протяжении ряда лет. Этот курс рассчитан на 3 семестра. Большим достоинством книги является то, что абстрактные понятия вводятся в ней как результаты обобщения конкретного математического материала. Для студентов университетов и пединститутков.

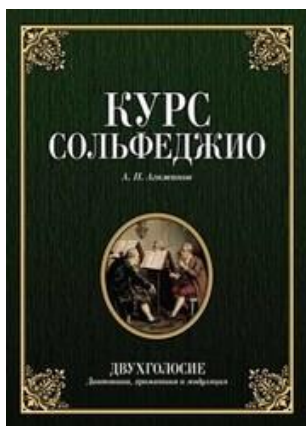
- 71. Фихтенгольц, Г. М. Курс дифференциального и интегрального исчисления в 3-х тт. Том 3 / Г. М. Фихтенгольц. — 14-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2023. — 656 с. — ISBN 978-5-507-47239-0. — URL: <https://e.lanbook.com/book/351872> (дата обращения: 11.09.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.**

Данный трехтомник является фундаментальным учебником по математическому анализу. В первом томе «Курс дифференциального и интегрального исчисления» является фундаментальным учебником по математическому анализу. Первое издание трехтомного «Курса...» вышло в 1948–1949 гг. Книга выдержала множество переизданий, переведена на различные иностранные языки. Отличается систематичностью и строгостью изложения, простым языком, подробными пояснениями и многочисленными примерами. Высоко ценится математиками как уникальная коллекция различных фактов анализа, часть которых невозможно найти в других книгах на русском языке.



Музыкальное искусство

- 72. Агажанов, А. П. Курс сольфеджио. Двухголосие (диатоника, хроматика и модуляция) / А. П. Агажанов. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2023. — 144 с. — ISBN 978-5-507-48286-3. — URL: <https://e.lanbook.com/book/346253> (дата обращения: 11.09.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.**



Сольфеджио — важнейшая дисциплина музыкального образования, наряду с элементарной теорией музыки, гармонией, полифонией, анализом музыкальных произведений. Артем Петрович Агажанов (1913–1989) — музыковед, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, профессор Московской консерватории. Настоящее пособие представляет собой третий из трех выпусков курса сольфеджио для студентов музыкальных училищ. Он посвящен двухголосию, то есть дуэту, ансамблевому пению на уроках сольфеджио.

73. Дмитриевский, В. Н. Фёдор Шаляпин. Царь-бас / В. Н. Дмитриевский, Е. Р. Дмитриевская. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 460 с. — ISBN 978-5-507-48288-7. — URL: <https://e.lanbook.com/book/346259> (дата обращения: 11.09.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.

Данная книга — подробная и достоверная, насыщенная драматизмом биография Ф. И. Шаляпина. Перед читателями предстает богатая и сложная личность певца, его окружение — актеры, режиссеры, художники, писатели, политические деятели его эпохи, а также любимые женщины, дети, друзья и недруги. Читатель узнает о взлетах, удачах его творческой жизни, об ударах судьбы, годах в эмиграции. В книгу вошли ставшие известными лишь в последние годы факты жизни певца — при большевиках, в эмиграции, впервые детально освещены отношения певца с Горьким.



74. Должанский, А. Н. Краткий музыкальный словарь / А. Н. Должанский. — 9-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2023. — 452 с. — ISBN 978-5-507-48348-8. — URL: <https://e.lanbook.com/book/352124> (дата обращения: 11.09.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.



В словарь, составленный известным советским музыковедом А. Н. Должанским (1908–1966), включено более 3000 статей, посвященных разным областям музыкальной науки и техники (элементарной теории музыки, гармонии, полифонии, инструментоведения, музыкальной композиции и др.); 400 из них иллюстрированы поясняющими таблицами, нотными примерами, рисунками. Также в словарь помещены список иностранных слов и терминов, встречающихся в музыкальной литературе, и специальные музыкальные знаки с указанием их названий. Издание предназначено как для профессиональных музыкантов, так и для всех любителей музыки.

75. Егоров, А. И. Устойчивость и оптимизация замкнутых систем управления / А. И. Егоров. — Санкт-Петербург: Лань, 2023. — 236 с. — ISBN 978-5-507-47801-9. — URL: <https://e.lanbook.com/book/352277> (дата обращения: 11.09.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.

Учебное пособие соответствует факультетскому курсу, который читается на кафедре математических основ управления, и предназначено для студентов магистратуры, обучающихся по специальности «Прикладные математика и физика». Учебное пособие соответствует программе курса и образовательному стандарту. Рассматриваются замкнутые системы, описываемые дифференциальными, интегро-дифференциальными и разностными уравнениями, а также в виде структурных схем. При решении соответствующих уравнений широко используется компьютерный пакет Maple. Исследуются проблемы устойчивости, управляемости и наблюдаемости, а также оптимального управления.



76. Комаров, В. Ф. Практическая школа хорового пения / В. Ф. Комаров. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 44 с. — ISBN 978-5-507-48320-4. — URL: <https://e.lanbook.com/book/346265> (дата обращения: 11.09.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.



Комаров Василий Федорович (1838–1901) — исследователь русского церковного пения. Один из его главных трудов — «Практическая школа хорового пения» — содержит практические упражнения для совершенствования пения в хоре. Все упражнения или, как их называет В. Ф. Комаров, «уроки» расположены в форме небольших канонов, очень важной для автора. Они могут быть с удобством написаны на доске, что позволяет избежать папок с партиями, которые, порой, сбивают со счета и отвлекают внимание от дирижера, что особенно вредно на начальном этапе обучения. Сборник адресован ученикам музыкальных школ и хоровым дирижерам, а также любительским хоровым коллективам.

77. Ламперти, Д. Б. Техника бельканто / Д. Б. Ламперти. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2023. — 48 с. — ISBN 978-5-507-48321-1. — URL: <https://e.lanbook.com/book/346268> (дата обращения: 11.09.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.

Книга итальянского педагога Джованни Баттиста Ламперти (1839–1910) "Техника бельканто" представляет собой описание приемов и правил старой итальянской школы пения. В книге содержатся сведения о физиологии голоса, о правильном дыхании, артикуляции, технике пения, приводится характеристика различных голосов, даются практические советы певцам. Издание содержит рисунки и нотные примеры - вокальные упражнения. Книга будет интересна педагогам по вокалу, учащимся, певцам.



78. Неволина, С. П. Методика обучения игре на фортепиано / С. П. Неволина. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2023. — 148 с. — ISBN 978-5-507-48322-8. — URL: <https://e.lanbook.com/book/346271> (дата обращения: 11.09.2023).



— Режим доступа: для авторизованных пользователей.

Данная работа посвящена следующим аспектам обучения и развития начинающего музыканта: знакомству с музыкальной грамотой и формированию первоначальных игровых и слуховых навыков юного пианиста, выразительным возможностям фортепианного звука и выработке слуховой восприимчивости, воспитанию полифонического мышления и развитию навыка чтения с листа. Систематизация приобретения юными музыкантами знаний и умений по представленным вопросам апробирована на практике и дает положительные результаты, поэтому данное пособие может быть использовано преподавателями ДМШ и ДШИ.

79. Холопова, В. Н. Формы музыкальных произведений / В. Н. Холопова. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2023. — 492 с. — ISBN 978-5-507-48353-2. — URL: <https://e.lanbook.com/book/352145> (дата обращения: 11.09.2023).

— Режим доступа: для авторизованных пользователей.

Учебное пособие «Формы музыкальных произведений», написанное известным музыкальным ученым и педагогом, доктором искусствоведения профессором В. Н. Холоповой, с 30-летним опытом преподавания курса «Анализ музыкальных произведений» и «Музыкальная форма», главную его особенность составляет охват в одной книге всей истории музыкальных форм европейской музыки, от средневековья до конца XX в., и в этом отношении данное пособие не имеет себе аналогов. Другую особенность образует выведение на первый план не инструментальных, а вокальных форм: «григорианский хорал», знаменный распев, светские формы средневековья и Возрождения, мадригал XVI в., хоровой концерт, кантата, ария барокко, опера. Впервые вводится глава о музыкальных формах балета, музыке XX в. посвящаются две специальные главы.



Образование и педагогические науки

80. Виноградова, Н. В. Композиция: учебное пособие / Н. В. Виноградова, Г. М. Землякова. — Тольятти: ТГУ, 2023. — 84 с. — ISBN 978-5-8259-1304-9. — URL: <https://e.lanbook.com/book/325847> (дата обращения: 30.08.2023).



— Режим доступа: для авторизованных пользователей.

В учебно-методическом пособии изложены теоретические основы композиции и практические рекомендации по выполнению заданий, определен круг целей и задач учебной дисциплины, обозначены проблемы создания композиции, закономерности, приемы и средства гармонизации. Пособие содержит задания творческого характера. Предназначено для студентов направления подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (направленность (профиль) «Художественное образование») очной формы обучения.

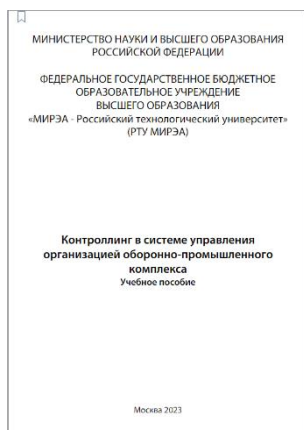
81. Медведь, Э. И. Педагогические основы культурно-досуговой деятельности / Э. И. Медведь, О. И. Киселева. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2023. — 80 с. — ISBN 978-5-507-48351-8. — URL: <https://e.lanbook.com/book/352133> (дата обращения: 11.09.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.

Учебное пособие составлено для бакалавров по направлению подготовки 51.03.03 "Социально-культурная деятельность". В пособии раскрываются педагогические основы культурно-досуговой деятельности. Большое внимание уделено формированию педагогических компетенций в практической реализации технологий культурно-досуговой деятельности.



Оружие и системы вооружения

82. Афанасьев, А. С. Контроллинг в системе управления организацией оборонно-промышленного комплекса: учебное пособие / А. С. Афанасьев, С. И. Боков, П. С. Желтухин. — Москва: РТУ МИРЭА, 2023. — 67 с. — ISBN 978-5-7339-1681-1. — URL: <https://e.lanbook.com/book/329054> (дата обращения: 31.08.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.



В учебном пособии изложены вопросы развития концепций управления, рассмотрены виды контроллинга, их особенности, задачи и области управления организаций оборонно-промышленного комплекса. Учебное пособие предназначено для студентов, обучающихся по направлению подготовки бакалавров 27.03.05 «Инноватика», профиль «Менеджмент в сфере систем вооружения».

83. Безлепкин, Н. И. История и философия военной науки / Н. И. Безлепкин. — Санкт-Петербург: Лань, 2023. — 332 с. — ISBN 978-5-507-46026-7. — URL: <https://e.lanbook.com/book/327398> (дата обращения: 31.08.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.

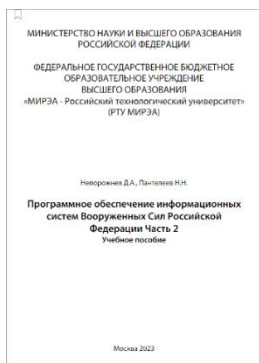
Учебное пособие подготовлено в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины «История и философия науки». В нем освещаются общие проблемы философии науки и особенности военно-научного исследования в контексте истории военной мысли. Традиционная структура аналогичных пособий формировала упрощенный взгляд на развитие военной науки, так как отрывала понимание частных особенностей развития военной мысли от общенаучных тенденций. Отличительная черта этого пособия состоит в установлении взаимной связи между общенаучной и военно-научной картинами мира, что позволяет полнее раскрыть природу военно-научного осмысления современной действительности.



84. Непорожнев, Д. А. Программное обеспечение информационных систем Вооруженных Сил Российской Федерации: учебное пособие / Д. А. Непорожнев, Н. Н. Пантелеев. — Москва: РТУ МИРЭА, 2023 — Часть 2 — 2023. — 145 с. — ISBN 978-

5-7339-1718-4. — URL: <https://e.lanbook.com/book/331598> (дата обращения: 31.08.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.

В учебном пособии рассматриваются классификации, характеристики, принципы построения файловой системы операционных систем специального назначения, а также документы по планированию, учету и ремонту средств автоматизации применяемые в Вооруженных Силах Российской Федерации. Учебное пособие составлено в соответствии с программой военной подготовки по военно-учетной специальности 493000 «Разработка и применение математических и программных средств». Учебное пособие рекомендуется в качестве пособия для изучения Модуля военнотехнической (военно-специальной) подготовки раздела 2 темы № 4,5,6. Также может использоваться как дополнительный материал для других учебных заведений высшего образования, в которых осуществляется подготовка по стратегии и развитию информационной безопасности в Вооруженных Силах Российской Федерации. Учебное пособие издается в авторской редакции.



Промышленная экология и биотехнологии

85. Алексеева, Ю. А. Технология мяса. Первичная переработка сельскохозяйственных животных / Ю. А. Алексеева, Т. А. Хорошайло. — Санкт-Петербург: Лань, 2023. — 156 с. — ISBN 978-5-507-47846-0. — Режим доступа: для авторизованных пользователей.

Изложены основы первичной переработки мяса, а также машины и технологическое оборудование, используемые при переработке в мясной отрасли. Рекомендуется для студентов аграрных вузов по направлениям: «Технология производства и переработки сельскохозяйственной продукции», «Продукты питания животного происхождения», «Агроинженерия», «Зоотехния», а также руководителями, специалистами, слушателями ФПК.



86. Биология с основами экологии / А. И. Мельченко, М. А. Мазиров, А. И. Беленков, В. А. Погорелова. — Санкт-Петербург: Лань, 2023. — 264 с. — ISBN 978-5-507-46787-7. — URL: <https://e.lanbook.com/book/351956> (дата обращения: 06.09.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.



Учебник предназначен для использования в учебном процессе высших учебных заведений при подготовке бакалавров, магистров по направлению «Агрономия», «Агроинженерия», аспирантов, научных работников и специалистов сельскохозяйственного производства. В учебнике рассмотрены вопросы биологии: основные глобальные проблемы, стоящие перед человечеством в XXI в. Изложены основные аспекты возникновения глобальных экологических проблем и приведены возможные пути их решения.

87. Заворохина, Н. В. Химия цвета, вкуса и аромата : учебное пособие / Н. В. Заворохина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Екатеринбург : УрГЭУ, 2023. — 157 с. — URL: <https://e.lanbook.com/book/339377> (дата обращения: 30.08.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.

Во втором, переработанном и дополненном издании учебного пособия рассмотрены психофизиологические основы сенсорного восприятия базовых видов веществ, представлены характеристики вкусо- и ароматообразующих веществ, красителей и отбеливателей; проанализированы пищевые добавки; раскрыта специфика изменения цвета, вкуса и аромата продуктов в процессе технологической обработки и хранения. Для магистрантов направлений подготовки 19.04.04 «Технология продукции и организация общественного питания», 19.04.01 «Биотехнология».



88. Келль, Л. С. Экологическая биотехнология / Л. С. Келль. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2023. — 232 с. — ISBN 978-5-507-46630-6. — URL: <https://e.lanbook.com/book/314663> (дата обращения: 30.08.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.

Учебное пособие посвящено вопросам использования биотехнологии при развитии человеческого общества по пути ноосферогенеза. Дан краткий анализ процесса самоорганизации материи от физической формы ее существования до появления Разума — социальной формы организации материи. Рассмотрены принципы структурной организации экосистем, в частности водных экосистем — колыбели жизни на Земле, изучены механизмы поддержания гомеостаза водных экосистем, рассмотрены принципы управления структурной организацией водных экосистем как фактора улучшения качества очистки (доочистки) сточных вод. Сформулированы основные экологические принципы функционирования ноосистем, принципы производственной деятельности, позволяющие отходам ноосистем эффективно встраиваться в пищевые цепи экосистем, не замедляя круговорот биогенных веществ, в том числе основные принципы организации замкнутых циклов водоиспользования на производствах.



89. Кощаев, А. Г. Биохимия сельскохозяйственной продукции / А. Г. Кощаев, С. Н. Дмитренко, И. С. Жолобова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2023. — 388 с. — ISBN 978-5-507-48389-1. — URL: <https://e.lanbook.com/book/352340> (дата обращения: 06.09.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.

В учебном пособии рассмотрены состав, основные свойства и пути превращений биогенных соединений, белков, углеводов, липидов, витаминов и ферментов, в организме животных и растений. Приводится химический состав зерна злаковых и зерно-бобовых культур, семян масличных растений, клубней картофеля, корнеплодов, плодов и овощей, а также показано влияние



климатических условий и удобрений на их качество. Особая роль отводится изучению химического состава молока и мяса и его изменению в процессе переработки. Предназначено для бакалавров, обучающихся по направлению Технология производства и переработки сельскохозяйственной продукции, и всех интересующихся биохимией сельскохозяйственного сырья и продукции.

90. Лактионов, К. С. Частное плодоводство. Косточковые культуры / К. С. Лактионов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2023. — 124 с. — ISBN 978-5-507-48279-5. — URL: <https://e.lanbook.com/book/346037> (дата обращения: 06.09.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.

Данная книга представляет собой раздел частного плодоводства, посвященный косточковым плодовым культурам. Описание каждой культуры содержит краткую ботаническую характеристику, описание диких видов, принявших участие в сортообразовании, исторические сведения о культуре, значение плодов культуры в питании человека, ее распространение и величину сбора плодов, биологические особенности, методы и направления селекции, помологическое описание лучших промышленных и наиболее распространенных сортов, способы размножения, организацию территории и закладку сада, формирование кроны и обрезку деревьев и кустов, содержание и обработку почвы в садах, удобрение, полив, защиту от вредителей и болезней, технологию сбора плодов.



91. Лобосова, Л. А. Методы исследования свойств сырья, полуфабрикатов и готовой продукции в производстве хлебобулочных и кондитерских изделий. Теория и практика / Л. А. Лобосова, Т. Н. Малютина, С. И. Лукина. — Санкт-Петербург: Лань, 2023. — 120 с. — ISBN 978-5-507-46645-0. — URL: <https://e.lanbook.com/book/339695> (дата обращения: 30.08.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.

Учебное пособие разработано в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению «Продукты питания из растительного сырья» (уровень подготовки — бакалавриат). Предназначено для закрепления теоретических знаний базовых дисциплин. Пособие может быть полезно для магистрантов направления «Продукты питания из растительного сырья», аспирантов, слушателей курсов повышения квалификации и профессиональной переподготовки.



92. Механизация технологических процессов в АПК / В. Ю. Фролов, Г. Г. Класнер, Е. А. Котелевская, М. И. Туманова. — Санкт-Петербург: Лань, 2023. — 148 с. — ISBN 978-5-507-46642-9. — URL: <https://e.lanbook.com/book/351965> (дата обращения: 06.09.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.

В учебнике рассмотрены теоретические аспекты обоснования технологии механизации в животноводстве и современные технические средства, позволяющие оптимизировать работу ферм малых форм хозяйствования и крупных агрокомплексов по производству продукции мясного и молочного животноводства. Предназначен для обучающихся направления подготовки



«Агроинженерия», а также магистрантам, аспирантам и преподавателям агроинженерных специальностей.

93. Оборудование перерабатывающих производств / Т. В. Орлова, А. В. Степовой, Е. А. Ольховатов, А. А. Варивода. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 284 с. — ISBN 978-5-507-46880-5. — URL: <https://e.lanbook.com/book/327182> (дата обращения: 30.08.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.

В учебнике описаны устройство и принцип работы оборудования пищевых производств, приведены чертежи основных классов технологического оборудования для подготовки сырья и полуфабрикатов к основным технологическим операциям, механической переработки сырья и полуфабрикатов разделением, соединением, формованием, проведения тепло- и массообменных процессов, электрофизической обработки, финишных операций и обнаружения инородных тел в пищевых продуктах. Выделены нормативно-законодательные основы безопасной эксплуатации оборудования перерабатывающих производств. Издание предназначено для студентов вузов, обучающихся по направлению «Продукты питания из растительного сырья» (бакалавриат), а также магистрантов, аспирантов инженерно-технологических направлений подготовки и преподавателей.



94. Омаров, Р. С. Пищевые добавки / Р. С. Омаров, О. В. Сычева, С. Н. Шлыков. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 64 с. — ISBN 978-5-507-48057-9. — URL: <https://e.lanbook.com/book/339797> (дата обращения: 30.08.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.



В учебном пособии приведен теоретический материал об основных видах добавок, применяемых при производстве хлебобулочных, молочных и мясных продуктов. Отдельно акцентировано внимание на особенностях использования БАДов и ферментных препаратов в пищевой промышленности. Для студентов, магистрантов и аспирантов, обучающихся по направлениям подготовки «Технология производства и переработки сельскохозяйственной продукции», «Продукты питания животного происхождения», «Технология продукции и организация общественного питания».

95. Теодоронский, В. С. Озеленение населенных мест. Градостроительные основы / В. С. Теодоронский. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2023. — 244 с. — ISBN 978-5-507-46918-5. — URL: <https://e.lanbook.com/book/323657> (дата обращения: 31.08.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.

В учебном пособии даны основные сведения и понятия о ландшафтно-планировочной организации населенных мест и самих объектов озеленения с учетом их природно-экологических, социально-демографических и хозяйственно-градостроительных особенностей. Приведены правила и нормы проектирования, принципы структуры и пространственной организации объектов, композиции насаждений, фитоценоотические и эстетические аспекты озеленения. Пособие предназначено для студентов лесотехнических вузов по направлению подготовки «Ландшафтная архитектура».



96. Технология возделывания яровой пшеницы / В. И. Лазарев, Ж. Н. Минченко, Б. С. Ильин, А. Я. Башкатов; под редакцией В. И. Лазарев. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2023. — 160 с. — ISBN 978-5-507-48234-4. — URL: <https://e.lanbook.com/book/352016> (дата обращения: 06.09.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.



На основании экспериментальных статистических и литературных данных в работе освещены теоретические и практические аспекты производства продовольственного зерна яровой пшеницы в условиях Курской области. Дана комплексная агротехнологическая оценка приемов и способов возделывания яровой пшеницы, определено рациональное сочетание систем удобрения с различным уровнем биологизации (минеральная, органоминеральная, органическая) и способов основной обработки почвы (вспашка, плоскорезная обработка, поверхностная обработка), влияние технологий возделывания с различным уровнем интенсификации на плодородие чернозема типичного, урожайность и качество зерна яровой пшеницы.

97. Технология кисломолочных продуктов / О. К. Гогаев, Т. А. Кадиева, З. А. Караева [и др.]. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2023. — 148 с. — ISBN 978-5-507-48225-2. — URL: <https://e.lanbook.com/book/352025> (дата обращения: 06.09.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.

В учебном пособии изложены вопросы, связанные с технологией выработки основных кисломолочных продуктов, требования к качеству сырья и готовых продуктов, требования к качеству заквасок. Пособие содержит теоретическую часть, технику безопасности, цель, особенности техники выполнения работы, порядок оформления отчета о выполнении работы, контрольные вопросы и список литературы. Учебное пособие предназначено для студентов, обучающихся по направлению подготовки «Технология производства и переработки сельскохозяйственной продукции» для выполнения лабораторных занятий по дисциплине «Технология кисломолочных продуктов». Данное издание подготовлено в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования и действующим учебным планом.



98. Технология хранения и переработки молока и молочных продуктов / О. К. Гогаев, З. А. Караева, Т. А. Кадиева, Д. Г. Моргоева. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2023. — 208 с. — ISBN 978-5-507-48226-9. — URL: <https://e.lanbook.com/book/352028> (дата обращения: 06.09.2023). — Режим



доступа: для авторизованных пользователей.

В учебном пособии рассматриваются методики по оценке состава и свойств молока, технология пастеризованного молока, мороженого, кисломолочных напитков, творога, сливочного масла, сыра, молочных консервов и напитков из вторичного молочного сырья. Всего учебное пособие содержит 16 работ, в которых приводятся необходимые теоретические сведения, описание методики и последовательности проведения лабораторной работы, приводятся таблицы и формы журналов технического контроля, необходимые для расчетов формулы и методики расчетов продуктов.

99. Торицов, В. Е. Пищевая ценность, хранение, переработка и стандартизация плодоовощной продукции и картофеля / В. Е. Торицов, О. В. Мельникова, А. А. Осипов; под редакцией В. Е. Торицов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2023. — 248 с. — ISBN 978-5-507-48237-5. — URL: <https://e.lanbook.com/book/352049> (дата обращения: 06.09.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.

В учебном пособии содержатся сведения о пищевой ценности плодово-ягодной, овощной продукции и картофеля, описаны свойства плодовоовощной продукции, процессы, происходящие при хранении, послеуборочная товарная обработка продукции, отражены способы и режимы хранения картофеля, плодов и овощей, особенности хранения отдельных видов плодовоовощной продукции. Учебное пособие предназначено для студентов вузов, обучающихся по направлениям подготовки «Агрономия» и «Технология производства и переработки сельскохозяйственной продукции», преподавателей аграрных вузов.



- 100. Щербакова, Е. В. Инновационные технологии в хранении / Е. В. Щербакова, Е. А. Ольховатов, А. В. Степовой. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 168 с. — ISBN 978-5-507-46256-8. — URL: <https://e.lanbook.com/book/333203> (дата обращения: 30.08.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.**



В учебном пособии рассмотрены технологии хранения растениеводческой продукции, качество которой оценивается с учетом потребительских требований. Предложены способы и параметры режима хранения; методы и приемы управления основным и вспомогательным производствами в соответствии с международными и национальными стандартами. Предназначено для обучающихся по направлению подготовки «Продукты питания из растительного сырья», а также для обучающихся магистратуры и аспирантуры, преподавателей и технологов агропромышленных предприятий.

- 101. Щербакова, Е. В. Методология проектирования продуктов питания с заданными свойствами / Е. В. Щербакова, А. А. Варивода, Е. А. Ольховатов. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 140 с. — ISBN 978-5-507-46125-7. — URL: <https://e.lanbook.com/book/327293> (дата обращения: 30.08.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.**

Учебное пособие содержит сведения о процессе разработки новых изделий: общую бизнес-стратегию, этапы разработки. Нацелено на получение знаний, умений и навыков, необходимых для успешности этой деятельности, и учет потребностей потребителей. Рассмотрены различные аспекты стратегии на практических примерах и вопросы оценки результатов деятельности. Описаны специфика разработки новых продуктов в пищевой промышленности и общие вопросы успешности продукта на потребительском рынке. Пособие предназначено для магистрантов, обучающихся по направлению подготовки «Продукты питания из растительного сырья».



- 102. Экологическое растениеводство в приусадебном хозяйстве / А. Н. Крюков, О. Ю. Артемова, А. С. Блинник [и др.]. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2023. — 260 с. — ISBN 978-5-507-48233-7. — URL: <https://e.lanbook.com/book/352043> (дата обращения: 06.09.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.**



В учебном пособии широко представлены сведения о возделывании пищевых, сырьевых, лекарственных и инсектицидных растений в приусадебном хозяйстве с ограниченным применением средств химизации. В нем рассматриваются морфологические особенности, фазы роста и развития растений, содержание в них основных органических, биологически активных и минеральных веществ. Предложены эффективные приемы обработки почвы, внесения удобрений, агротехнические, механические и биологические способы ухода за растениями в том числе в условиях радиоактивного загрязнения, меры борьбы с вредителями и болезнями экологически чистыми средствами с помощью биопрепаратов и экстрактов растений, обладающих безопасными инсектицидными свойствами.

103. Эксплуатация и обслуживание холодильного оборудования на предприятиях АПК / В. И. Трухачев, И. В. Атанов, И. В. Капустин, Д. И. Грицай. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2023. — 192 с. — ISBN 978-5-507-47247-5. — URL: <https://e.lanbook.com/book/346451> (дата обращения: 06.09.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.

Освещены вопросы эксплуатации и обслуживания холодильного оборудования на предприятиях агропромышленного комплекса страны. Приведена краткая характеристика систем хладоснабжения на предприятиях АПК, а также применяемых хладагентов и хладоносителей. Приведены основные неисправности применяемого оборудования, методы их обнаружения и устранения. Для руководителей, специалистов и работников АПК, а также для студентов, осваивающих образовательные программы бакалавриата и магистратуры по направлениям подготовки «Агроинженерия», «Эксплуатация транспортно-технологических машин и комплексов», «Продукты питания из растительного сырья» профиль «Технология бродильных производств и виноделие».



Психологические науки

104. Блинов, В. И. Образовательная профориентация / В. И. Блинов, Н. Ф. Родичев, И. С. Сергеев. — Санкт-Петербург: Лань, 2023. — 336 с. — ISBN 978-5-507-46790-7. — URL: <https://e.lanbook.com/book/351884> (дата обращения: 11.09.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.



Авторы пособия выделяют особую сферу человеческой деятельности — образовательную профориентацию — как инструмент развития российского общества и отечественной экономики в ближайшей перспективе. В данном учебном пособии представлены ключевые инструменты организации профориентационной деятельности учащихся, рассмотрены системы педагогического сопровождения профессионального выбора детей и молодежи, приведены в качестве примера региональные практики и решения, а также подходы к оценке их качества.

105. Милорадова, Н. Г. Основы психологии: от телесного ощущения до личностного «Я» / Н. Г. Милорадова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Санкт-Петербург: Лань, 2023. — 288 с. — ISBN 978-5-507-47847-7. — URL: <https://e.lanbook.com/book/352319> (дата обращения: 11.09.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.

Практика показывает, что даже блестяще подготовленный специалист порой оказывается профессионально непригодным по причинам психологического характера. И тогда неизбежно приходится учиться находить пути в одном из самых запутанных лабиринтов — лабиринте человеческих отношений. Процесс изучения психологии может стать лучшим средством для повышения своей психологической компетентности, что позволит выпускнику вуза достичь личностного роста и профессионального успеха. Данное пособие представляет собой практико-ориентированный курс, направленный на формирование



универсальных психологических компетенций будущего специалиста.

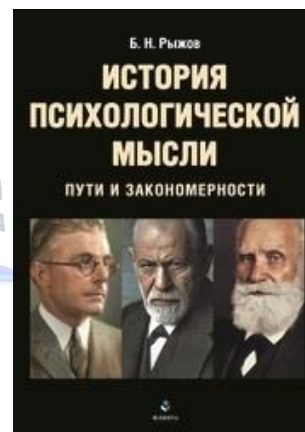
106. Мусийчук, М. В. Методологические основы психологии: учебник / М. В. Мусийчук. — 3-е изд., перераб. — Москва: ФЛИНТА, 2023. — 104 с. — ISBN 978-5-9765-1569-7. — URL: <https://e.lanbook.com/book/349850> (дата обращения: 11.09.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.



В учебнике раскрыты вопросы научного знания и методологии науки, типы рациональности в классической, неклассической и постнеклассической психологии, фундаментальные проблемы психологии, методологические принципы и категориальный строй психологии. Эффективность усвоения материала учебника основывается на сочетании теоретического материала со словарными пояснениями основополагающих терминов, расположенных для удобства читателя непосредственно в тексте представленных теоретических описаний, а также на включении биографических описаний выдающихся ученых, занимавшихся проблемами методологии психологии.

107. Рыжов, Б. Н. История психологической мысли. Пути и закономерности: учебное пособие для высших учебных заведений / Б. Н. Рыжов. — 3-е изд., стер. — Москва: ФЛИНТА, 2023. — 352 с. — ISBN 978-5-9765-4461-1. — URL: <https://e.lanbook.com/book/322139> (дата обращения: 31.08.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.

Учебное пособие посвящено историческому пути и закономерностям развития психологии как части мировой культуры. Особое внимание уделено современной интерпретации важнейших психологических концепций и судьбе их создателей. Впервые с системных позиций рассмотрена логика формирования и научное значение основных теорий психологии, а также наметившаяся тенденция к синтезу психологического знания с достижениями других наук. Для студентов университетов, обучающихся по специальности «Психология», психологов, социологов и специалистов по философским проблемам естествознания.



Сельское, лесное и рыбное хозяйство

108. Глебов, И. Т. Гнутье древесины и древесных материалов / И. Т. Глебов, В. Г. Новоселов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2023. — 68 с. — ISBN 978-5-507-48174-3. — URL: <https://e.lanbook.com/book/343229> (дата обращения: 30.08.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.



Дана общая характеристика древесины: строение древесины, структура клеток хвойных и лиственных пород, химический состав, гигроскопичность, прочность древесины на растяжение, сжатие, изгиб и скалывание. Изложены способы и описано оборудование пластификации древесины. Рассмотрены пропаривание, проваривание, пропитка химическими растворами, пластификация токами ТВЧ, способы гнутья: гнутье в шаблоне, с шиной, гнутье толстых заготовок. Изучаются производство гнуто-клееных заготовок из шпона, технология гнутья. Учебное пособие предназначено для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки «Технология лесозаготовительных и деревоперерабатывающих производств».

109. Козьмин, С. Ф. Машины и оборудование лесного хозяйства / С. Ф. Козьмин, С. В. Спиридонов. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 332 с. — ISBN 978-5-507-46681-8. — URL: <https://e.lanbook.com/book/339692> (дата обращения: 30.08.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.

В учебном пособии изложены вопросы применения машин и механизмов для комплексной механизации работ в лесном хозяйстве. Приведены материалы по производству работ при заготовке лесных плодов, технологии работ в лесных питомниках, при лесовосстановлении на вырубках и на рубках ухода. Приводятся методики исследований и методики расчёта параметров лесохозяйственных машин. Пособие предназначено для самостоятельной работы студентов при подготовке к выполнению практических занятий по дисциплине «Машины и оборудование лесного хозяйства» направления подготовки «Технология лесозаготовительных и деревоперерабатывающих производств».



110. Белкина, Р. И. Технология производства солода, пива и спирта / Р. И. Белкина, В. М. Губанова, М. В. Губанов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2023. — 104 с. — ISBN 978-5-507-47128-7. — URL: <https://e.lanbook.com/book/330494> (дата обращения: 30.08.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.

В учебном пособии изложены теоретические и практические основы производства солода, пива и спирта. Дана характеристика сырья, которое используется в пивоваренной и спиртовой промышленности. Рассмотрение технологических процессов производства сопровождается изложением биохимических изменений, происходящих в продукции. Качество солода, пива и спирта рассматривается в соответствии с требованиями действующих нормативных документов. В пособии представлен лабораторный практикум, в котором изложены методы оценки сырья для пивоварения: определение крупности зерна, содержания сорной и зерновой примесей, влажности зерна, способности прорастания, плёчатости, титруемой кислотности зерна, содержания белка и крахмала в зерне и др. Пособие предназначено для студентов вузов направления подготовки



«Технология производства и переработки сельскохозяйственной продукции».

111. Козьмин, С. Ф. Машины и оборудование лесного хозяйства. Практикум / С. Ф. Козьмин, С. В. Спиридонов. — Санкт-Петербург: Лань, 2023. — 196 с. — ISBN 978-5-507-46699-3. — URL: <https://e.lanbook.com/book/339689> (дата обращения: 30.08.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.

В учебном пособии изложены материалы по технологическим процессам в лесных питомниках и при лесовосстановлении на вырубках и применения энергетических средств для комплексной механизации работ в лесном хозяйстве. Учебное пособие предназначено для выполнения практических занятий студентами всех форм обучения по дисциплине «Машины и оборудование лесного хозяйства» направления подготовки «Технология лесозаготовительных и деревообрабатывающих производств».



112. Колесников, П. Г. Харвестеры. Устройство, эксплуатация, сервисное обслуживание: учебное пособие / П. Г. Колесников, С. Н. Долматов, И. С. Федорченко. — Красноярск: СибГУ им. академика М. Ф. Решетнёва, 2023. — 92 с. — URL: <https://e.lanbook.com/book/330116> (дата обращения: 30.08.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.



Изложены основные сведения о конструкции многооперационных лесозаготовительных машин – харвестеров, применяемых в лесной промышленности. Описаны основные элементы конструкции, состав и работа гидравлического оборудования. Рассмотрены средства автоматизированного управления технологическим оборудованием харвестеров. Приведены материалы по особенностям эксплуатации, сервисного обслуживания и ремонта харвестеров. Предназначено для студентов бакалавриата по направлениям подготовки 35.03.02 «Технология лесозаготовительных и деревоперерабатывающих производств», 15.03.02 «Технологические машины и оборудование» всех форм обучения.

113. Кондратьева, И. В. Экономика сельского хозяйства / И. В. Кондратьева. — Санкт-Петербург: Лань, 2023. — 272 с. — ISBN 978-5-507-46786-0. — URL: <https://e.lanbook.com/book/351941> (дата обращения: 06.09.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.

В учебнике отражены закономерности и тенденции развития агропромышленного комплекса, его состав и структура, развитие рыночных отношений в отраслях сельского хозяйства, формирование аграрного рынка, его функции, конкуренция и ее виды на рынке сельскохозяйственного сырья и продовольствия, функционирование рынков средств производства (земли, рабочей силы, материально-технических ресурсов), механизм ценообразования сельскохозяйственного предприятия на выпускаемую продукцию, особенности менеджмента в сельском хозяйстве, бизнес-планирование, процессы специализации производства, кооперации и агропромышленной интеграции, формы адаптации производства и сбыта продукции к рыночной ситуации.



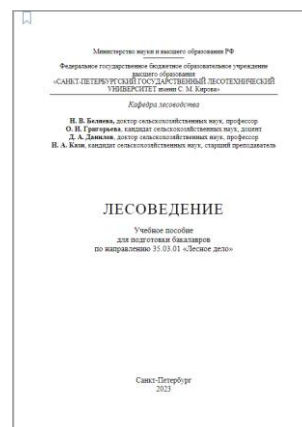
114. Леонович, А. А. Основы научных исследований / А. А. Леонович, А. В. Шелоумов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2023. — 124 с. — ISBN 978-5-507-47900-9. — URL: <https://e.lanbook.com/book/332117> (дата обращения: 30.08.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.



Рассматриваются общие понятия о научном исследовании. Приводятся приемы статистической обработки и представления экспериментальных данных с вариантами практического применения, рассмотрены правила построения таблиц и графиков. Даны примеры линейной корреляции с интерпретацией результатов и графической обработки экспериментальных данных на персональной ЭВМ с помощью приложения «Microsoft Office Excel». Сообщается о многофакторных экспериментах и изобретательстве с кратким изложением авторского права, а также сведения об оформлении научной и выпускной квалификационной работы. Содержатся также вопросы для контроля знаний студентов.

115. Лесоведение: учебное пособие / Н. В. Беляева, О. И. Григорьева, Д. А. Данилов, И. А. Кази. — Санкт-Петербург: СПбГЛТУ, 2023. — 84 с. — ISBN 978-5-9239-1385-9. — URL: <https://e.lanbook.com/book/326381> (дата обращения: 30.08.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.

Представлено кафедрой лесоводства. Учебное пособие содержит вопросы для проработки лекционного материала, практические задания по основным темам лекций курса «Лесоведение», перечень вопросов для самостоятельного изучения, вопросы для самоконтроля, а также вопросы для подготовки к экзамену. Предназначено для подготовки бакалавров по направлению 35.03.01 «Лесное дело».



- 116. Липин, В. Д. Сельскохозяйственные машины. Картофелеуборочные комбайны / В. Д. Липин. — Санкт-Петербург: Лань, 2023. — 168 с. — ISBN 978-5-507-46757-0. — URL: <https://e.lanbook.com/book/351947> (дата обращения: 06.09.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.**



Учебное пособие предназначено для лабораторно-практических занятий по дисциплинам: «Механизация технологических процессов в растениеводстве и животноводстве», «Сельскохозяйственные машины» для студентов, обучающихся по направлениям подготовки «Агроинженерия» направленности «Технические системы в агробизнесе» (уровень бакалавриата), «Лабораторный практикум по техническим системам в АПК», «Основы проектирования и испытаний машин и оборудования в АПК» (уровень магистратуры).

- 117. Производство семян и посадочного материала сельскохозяйственных культур / В. Е. Ториков, О. В. Мельникова, С. А. Бельченко, Н. С. Шпилев; под редакцией В. Е. Ториков. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2023. — 184 с. — ISBN 978-5-507-48283-2. — URL: <https://e.lanbook.com/book/346052> (дата обращения: 06.09.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.**

В пособии изложены вопросы повышения качества посевного материала, особенности формирования семян, показатели физико-механических свойств семян, определение посевных качеств, правила отбора проб для определения посевных качеств, методика определения чистоты и массы семян, всхожести и энергии прорастания, заселенности семенного и посадочного материала вредителями и зараженности болезнями, установления кондиционности и категории семян, их сертификация. Рассмотрены практические вопросы определения различных групп, видов растений и семян по их морфологическим признакам, методам определения качества семян.



- 118. Саускан, В. И. Промысловые пресноводные и проходные рыбы России / В. И. Саускан. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2023. — 276 с. — ISBN 978-5-507-47227-7. — URL: <https://e.lanbook.com/book/351899> (дата обращения: 06.09.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.**



На основе анализа материалов научных публикаций в учебном пособии приводятся сведения о систематическом положении, морфологии, биологии, распространении и хозяйственном значении пресноводных и проходных рыб России, имеющих, или могущих иметь промысловое значение. Рассмотрены также перспективы использования их запасов. Учебное пособие иллюстрировано рисунками и фотографиями рыб. Предназначено для студентов вузов, обучающихся по направлениям подготовки «Водные биоресурсы и аквакультура», «Промышленное рыболовство».

119. Чурагулова, З. С. Лесоразведение и воспроизводство лесов. Почвенно-биологические основы выращивания посадочного материала с закрытой корневой системой / З. С. Чурагулова. — Санкт-Петербург: Лань, 2023. — 272 с. — ISBN 978-5-507-45972-8. — URL: <https://e.lanbook.com/book/327239> (дата обращения: 30.08.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.

Изложен системный почвенно-биологический подход к выращиванию семян и саженцев древесных растений, в том числе с закрытой корневой системой, для воспроизводства лесов. Даны научно обоснованные рекомендации выращивания семян и саженцев, как на открытом грунте, так и в тепличных условиях, разработанные на основании экспериментальных данных, проведенных с учетом лесорастительных условий почв. Много внимания уделено подбору и подготовке компонентов для подготовки питательной смеси — субстратов для производства брикетированных саженцев, подбору ассортимента древесных пород и кустарников и почвенным условиям лесокультурной площади, минеральному питанию семян и саженцев древесных пород.



120. Чураков, Б. П. Лесная фитопатология / Б. П. Чураков, И. А. Алексеев, Д. Б. Чураков; под редакцией Б. П. Чураков. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2023. — 364 с. — ISBN 978-5-507-47166-9. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334007> (дата обращения: 30.08.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.



В учебнике изложены предмет, задачи и краткий очерк истории фитопатологии; даны общие сведения о болезнях растений; рассмотрены неинфекционные и инфекционные болезни древесных пород на разных этапах их онтогенеза; охарактеризованы организмы — возбудители инфекционных болезней древесных растений, методы и средства защиты леса от болезней и повреждений; освещены вопросы правового регулирования борьбы с болезнями леса. Предназначен для студентов лесных, биологических, сельскохозяйственных направлений подготовки вузов.

Сервис и туризм

121. Вавилина, А. В. Сервисная деятельность: организация и планирование деятельности предприятий сервиса / А. В. Вавилина, Т. В. Темякова. — Санкт-Петербург: Лань, 2023. — 224 с. — ISBN 978-5-507-46986-4. — URL: <https://e.lanbook.com/book/352250> (дата обращения: 12.09.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.

В пособии представлены организационно-экономические и нормативно-правовые основы организации и планирования сервисной деятельности и процесса обслуживания клиентов. Материал дает представление о российских системах налогообложения, формах оплаты труда персонала сервисного предприятия, содержит информацию о финансовом плане инвестиционного проекта, основах управленческого учета, о ценообразовании сервисного предприятия, а также об эконометрических моделях в сфере сервиса. Соответствует современным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и профессиональным квалификационным требованиям.



122. Михайлова, Н. К. История гостеприимства / Н. К. Михайлова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 92 с. — ISBN 978-5-507-47226-0. — URL: <https://e.lanbook.com/book/351896> (дата обращения: 12.09.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.

Предлагаемое учебное пособие включает изложение 10 наиболее важных тем курса «История гостеприимства». Акцент автором сделан на понимании причинно-следственных связей в становлении таких сфер, как туризм (путешествия) и гостиничный сервис, что позволяет проследить основные закономерности развития указанных сфер, начиная с древности и заканчивая современностью. Пособие призвано не только содействовать усвоению основных характеристик становления и развития гостеприимства в разные исторические эпохи, но и сформировать у обучающихся навыки профессионального использования исторического опыта в межкультурных коммуникациях, что будет способствовать формированию у них толерантного поведения при оказании сервисных услуг. Учебное пособие предназначено в первую очередь для бакалавров, обучающихся по направлениям подготовки «Сервис», «Туризм» и «Гостиничное дело». Но также будет интересно широкому кругу читателей, только вступающих на тропу путешествий или уже давно являющихся занятыми туристами.



Техносферная безопасность и природообустройство

123. Ганиев, М. М. Химические средства защиты растений / М. М. Ганиев, В. Д. Недорезков. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2023. — 400 с. — ISBN 978-5-507-47263-5. — URL: <https://e.lanbook.com/book/351773> (дата обращения: 06.09.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.

Дана современная классификация пестицидов, применяемых в защите сельскохозяйственных растений от вредителей, болезней и сорняков. В современной трактовке представлены основы агрономической токсикологии; влияние пестицидов на окружающую среду и основные направления повышения экологической безопасности применения химических средств защиты растений в интегрированных системах; санитарно-гигиенические и физико-химические основы применения пестицидов. Изложены характеристика и регламент применения основных пестицидов, разрешенных на территории РФ (нормы, сроки, способы и особенности их применения). По каждому разделу даны вопросы и тесты для самоконтроля усвоения теоретического материала, задачи для решения по определению нормы расхода пестицидов и рабочего раствора.



124. Ступин, Д. Ю. Загрязнение почв и технологии их восстановления / Д. Ю. Ступин. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2023. — 432 с. — ISBN 978-5-507-47269-7. — URL: <https://e.lanbook.com/book/351791> (дата обращения: 06.09.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.



Учебное пособие является основой курса Химия окружающей среды, читаемого автором на протяжении 20 лет на факультете почвоведения и агроэкологии Санкт Петербургского государственного аграрного университета. В книге рассмотрены физико-химические свойства почв, ответственные за их загрязнение в результате деятельности человека, и механизмы загрязнения грунтовых и поверхностных вод. Рассмотрено распределение загрязнителей между фракциями почвы и их движение по профилю почвы в грунтовую воду, а также современные методы оценки вероятности попадания загрязнений в грунтовую воду. Изложены основы современных биологических, физико-химических и термических методов восстановления почв и грунтовой воды.

Физическая культура и спорт

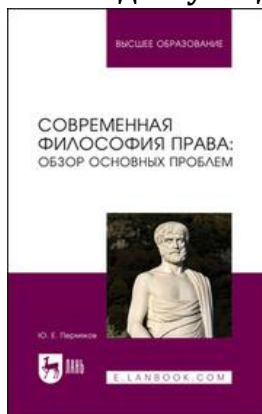
125. Миронова, С. П. Основы здорового образа жизни студента: технологии комплексной саморегуляции: учебное пособие / С. П. Миронова, Е. Б. Ольховская, Т. А. Сапегина. — Екатеринбург: РГППУ, 2023. — 145 с. — ISBN 978-5-8050-0749-2. — URL: <https://e.lanbook.com/book/352490> (дата обращения: 11.09.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.

Представлены современные подходы к изучению инновационных технологий комплексной саморегуляции. Предназначено для преподавателей вузов, аспирантов и студентов.



Философия, этика и религиоведение

126. Пермяков, Ю. Е. Современная философия права: обзор основных проблем / Ю. Е. Пермяков. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 516 с. — ISBN 978-5-507-46845-4. — URL: <https://e.lanbook.com/book/352001> (дата обращения: 11.09.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.



В учебном пособии содержится обзор философско-правовых концепций, объясняющих юридическую силу правовых норм и суждений, правовые источники легитимации власти, идейные основания современного правосудия и правовой политики. Основное внимание уделено современным концепциям философии права в отличие от учебных пособий, рассматривающих большей частью классическую философию права, разработанную трудами Гоббса, Канта, Гегеля, Кельзена. В нем подробно объяснено происхождение юридических категорий и то, чем, собственно, философия права отличается от философии морали и философии политики. Представленный материал рассчитан на приобретение студентами навыков правового мышления.

Экономика и управление

127. Эконометрика (продвинутый уровень) / И. А. Кацко, Г. В. Горелова, А. Е. Сенникова [и др.]. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 176 с. — ISBN 978-5-507-46871-3. — URL: <https://e.lanbook.com/book/352280> (дата обращения: 11.09.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.

Учебное пособие призвано оказать помощь студентам в овладении приемами и методами эконометрического анализа данных с использованием свободно распространяемого пакета Gretl. Приведены примеры выполнения заданий и даются задания для самостоятельного решения по основным разделам эконометрики, в том числе с использованием реальных данных статистической отчетности сельскохозяйственных организаций Краснодарского края. Соответствует ФГОС ВО последнего поколения.



Языкознание и литературоведение

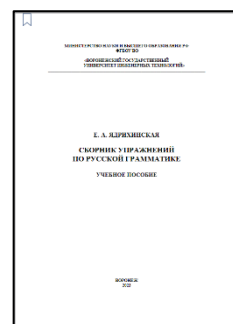
128. Дар речи: произведения русских писателей XIX—XX веков с комментариями и заданиями: учебное пособие / Т. В. Такташова, Е. В. Такташов, Н. Н. Самохина [и др.]. — Москва: ФЛИНТА, 2023. — 128 с. — ISBN 978-5-9765-5217-3. — URL: <https://e.lanbook.com/book/333356> (дата обращения: 31.08.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.

В учебном пособии «Дар речи» по аналитическому чтению для студентов-иностранцев представлены в адаптированном и сокращённом виде произведения русских писателей XIX—XX веков. Материалы пособия — литературные тексты, структурированные по различным тематическим разделам; задания, включающие работу над лексикой и фразеологией с переводом на английский язык; вопросы к текстам; дополнительный литературный и информационный материал — рассчитаны на расширение возможностей понимания учащимися авторского замысла, особенностей языка художественных произведений, развитие речи. Книга предназначена для иностранцев, изучающих русский язык на уровне B1-B2, студентов-русистов, учащихся школ русскоязычной диаспоры зарубежных стран, преподавателей русской литературы и русского языка как иностранного.



129. Ядрихинская, Е. А. Предложно-падежная система: теоретические основы и тренировочные задания: учебное пособие / Е. А. Ядрихинская. — Воронеж: ВГУИТ, 2023. — 235 с. — ISBN 978-5-00032-621-3. — URL: <https://e.lanbook.com/book/345275> (дата обращения: 30.08.2023). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.

Издание содержит теоретический материал о склонении существительных, прилагательных, притяжательных и указательных местоимений. Представлены основные значения предложно-падежной системы русского языка, а также сведения о видах русского



глагола. Учебное пособие предназначено для иностранных слушателей, изучающих русский язык в объеме Первого сертификационного уровня.

130. Якимов, П. А. Введение в языкознание: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки «Педагогическое образование» : [16+] / П. А. Якимов. – Москва: Директ-Медиа, 2023. – 68 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=695314> (дата обращения: 31.08.2023). – ISBN 978-5-4499-3178-8.



В учебном пособии представлены основные понятия, которые должен освоить студент бакалавриата в ходе изучения дисциплины «Теория языка»: языкознание, разделы языкознания, язык, уровни языковой системы, классификации языков, направления развития языков и др. Сведения представлены в свернутом, обобщенном виде; предполагается расширение и дополнение представленных материалов из учебных пособий, монографий и словарей, рекомендованных в конце пособия.



Информационно-справочная служба Библиотеки МПГУ:
lib_spr@mpgu.su